



حساب ساخت دمام گرم سواست

دمام ساز جوان به دستمزد کم برای ساخت دمام چوبی و فلزی قناعت دارد و هر دمام چوبی را حدود ۲ تا ۳ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان و هر دمام فلزی را به قیمت یک میلیون و ۸۰۰ هزار تا ۲ میلیون تومان می‌فروشد. البته اگر مشتری ای طالب دمام گرم باشد، باید حدود ۲۰ میلیون تومان برای خرید این دمام هزینه کند. تفاوت دمام گرم با سایر دمام‌ها در ساخت بدنه آنهاست و بدنه این دمام نفیس خوش صدا از خالی کردن تنه درختان پیر به وجود می‌آید.

محل تولد دمام

یک ساعت حضور در کارگاه دمام‌سازی که ساختن قلق‌های بسیاری دارد

تفاوتی نمی‌کند که استاد جوان بخواهد دمام غنبر بسازد یا دمام اشگون. او بدون محاسبات و ابزار پیچیده هم می‌تواند از ۴۰ ترکه چوبی زاویه‌دار بدنه‌ای استوانه‌ای شکل بسازد که به هر نوازش گرز دمام‌زن، نوازش کوک‌تر و موزون‌تر شود. موقع کوک کردن دمام هم هر قدر طناب‌های پنبه‌ای بدقلقی کنند، او تا خاطر جمع نشود که خوب و محکم جفت و بست شده‌اند، کوتاه نمی‌آید. خبرگی ابوالفضل صادقی در دمام‌زنی سبب شده او فوت‌های فن دمام‌سازی را خوب بشناسد.

زنگی

رابعه تیموری

روزنامه نگار

۱ دمام‌های چوبی و فلزی

صدای دودین تیغه تیز دستگاه چوب‌بری روی الوارهای توت و گردوی سالخورده، کارگاه تنگ و تاریکش را پر کرده است. بشکه‌های فلزی و گالوانیزه‌ای که کنار دیوار گچی کارگاه ردیف شده‌اند، به کار ساخت دمام‌های اشگون و غنبر فلزی می‌آیند که با پوشاندن قطعه‌ای خز بر تن این بشکه‌ها به وجود می‌آیند و استاد دمام‌ساز را از زحمت تراشیدن و رنگ آمیزی الوار، آسوده می‌کنند. در گوشه و کنار کارگاه، دمام‌های چوبی و فلزی آماده چیده شده‌اند که امروز و فردا باید به دست مشتری برسد. آقا ابوالفضل ترکه‌هایی را که برای ساخت دمام اشگون چوبی می‌برد، از ترکه‌های ساخت دمام غنبر سوا می‌کند و اگر زاویه نوک یکی از آنها خطا داشته باشد، آن را دوباره به تیزی دستگاه فارسی بر می‌سپارد. کوچک‌ترین حلقه چوبی‌ای که الوارهای دمام اشگون را دور آن می‌چیند، ۲۸ سانتی‌متر است و بزرگ‌ترین آنها ۳۲ سانتی‌متر، اما اندازه حلقه‌های دمام غنبر به ۴۰ سانتی‌متر هم می‌رسد.



۲ گیس‌بافی الیاف خیزران

آقا ابوالفضل اشگون‌زن قابلی است و خوب می‌داند اگر زاویه ترکه‌های چوبی اشگون طوری باشد که اندازه دهانه آن از ۲۲ سانتی‌متر بیشتر شود، اشگون‌زن نمی‌تواند با بدنه‌های ای تیز و برنده، غنبر‌زن گروه را برای ای منظم و آهنکین تر غیب کند. جفت و بست کردن ترکه‌ها چندان طول نمی‌کشد، اما این بدنه سنباده نخورده و رنگ کاری نشده به کار استاد دمام‌ساز نمی‌آید و او باید بدنه‌هایی را پوست‌کشی کند که سنباده خورده‌اند و رنگ‌شان خشک شده است. فریزر خانگی قدیمی کنار دیوار بر است از پوست‌های یخ‌زده و دباغی شده بز و کل که اگر خوب خیس‌سازده نشوند، جغری و خشکی آنها از بین نمی‌رود. یخ پوست‌هایی که توی گالن پر آب کنار در خیس‌سازده شده باز شده و آماده‌اند که روی سسر و ته بدنه‌های چوبی قرار بگیرند. چنبره‌های منور فلزی در بازار فراوانند، ولی استاد جوان چنبره‌هایی را که از منور کردن و الیاف پیچی چوب‌های خیزران و بامبو به وجود می‌آیند، به چنبره‌های فلزی ترجیح می‌دهد. وقتی پوست‌های بز و کل روی سسر و ته بدنه چوبی می‌نشینند، آقا ابوالفضل ۴ چنبره خیزران را لایه‌لایه آنها می‌دواند و انتهای‌شان را به گری گیس یافت محکم می‌کند تا پوست‌ها خوب روی دهانه‌های بدنه چوبی کیپ شوند.

دستان تر و فرزند استاد جوان در گذراندن ریسمان پنبه‌ای از میان بندهای آویخته به چنبره‌ها مهارتی دینی دارد و وقتی از بند کشتی بدنه فارغ می‌شود، چینش مشبک ریسمان‌ها را هم به تنهایی انجام می‌دهد. ولی برای اینکه بند کشتی دمام‌های چوبی بی‌نقص باشد، پور یا هم به کمکش بیاید و قوت چوب حزام دیلم‌مانند را هم به قدرت دست و بازوی‌شان اضافه کنند تا بندهای پنبه‌ای صاف و محکم شوند. تا وقتی گوش برزیلی وارداتی که ریسمانی تابانده شده از برزهای نارگیل است، در بازار یافت می‌شود و بند کشتی دمام‌ها با گوش انجام می‌شود، خیال استاد جوان آسوده بود که موقع صاف و میزان کردن گوش‌ها پوست‌ها از هم دریده نمی‌شوند، ولی به کارایی ریسمان پنبه‌ای اعتباری نیست و در حالی که او و پوریا ریسمان‌های لایه‌لایه کتوهای مشبک را از طرف می‌کشند، چشم آقا ابوالفضل به پوست‌های سر و ته دمام است که از لای چنبره‌ها تلفزند و زحمات آنها به باد نرود. همه بدنه‌ها که به ضرب و زور بازوی‌شان و فشار چوب حزام صاف می‌شوند، آقا ابوالفضل نفسی به آسودگی می‌کشد. دیگر دمام حاضر است و خریدار اگر آن را پیش از دمام‌زنی، لحظه‌ای روی آتشی ملایم بتاباند، نوای آن برای شوراندن در جماعتی کفایت می‌کند.

دستان تر و فرزند استاد جوان در گذراندن ریسمان پنبه‌ای از میان بندهای آویخته به چنبره‌ها مهارتی دینی دارد و وقتی از بند کشتی بدنه فارغ می‌شود، چینش مشبک ریسمان‌ها را هم به تنهایی انجام می‌دهد. ولی برای اینکه بند کشتی دمام‌های چوبی بی‌نقص باشد، پور یا هم به کمکش بیاید و قوت چوب حزام دیلم‌مانند را هم به قدرت دست و بازوی‌شان اضافه کنند تا بندهای پنبه‌ای صاف و محکم شوند. تا وقتی گوش برزیلی وارداتی که ریسمانی تابانده شده از برزهای نارگیل است، در بازار یافت می‌شود و بند کشتی دمام‌ها با گوش انجام می‌شود، خیال استاد جوان آسوده بود که موقع صاف و میزان کردن گوش‌ها پوست‌ها از هم دریده نمی‌شوند، ولی به کارایی ریسمان پنبه‌ای اعتباری نیست و در حالی که او و پوریا ریسمان‌های لایه‌لایه کتوهای مشبک را از طرف می‌کشند، چشم آقا ابوالفضل به پوست‌های سر و ته دمام است که از لای چنبره‌ها تلفزند و زحمات آنها به باد نرود. همه بدنه‌ها که به ضرب و زور بازوی‌شان و فشار چوب حزام صاف می‌شوند، آقا ابوالفضل نفسی به آسودگی می‌کشد. دیگر دمام حاضر است و خریدار اگر آن را پیش از دمام‌زنی، لحظه‌ای روی آتشی ملایم بتاباند، نوای آن برای شوراندن در جماعتی کفایت می‌کند.



۳ یک کندوی پنبه‌ای

استاد دمام‌زن جوان، پدر ۴ فرزند دختر و یک پسر است که سن و سال هیچ کدام آنقدری نیست که برای پدر شاگردی کنند، ولی او به چند جوانی که عشق دمام‌سازی و دمام‌زنی در سر داشتند، چند و قلق‌های هنرش را آموخته است. استاد دمام‌ساز تا ۶ سال پیش از رانندگی در شرکتی خصوصی نان خانوادهاش را درمی‌آورد و از فوت و فن دمام‌سازی به اندازه‌ای می‌دانست که بتواند از میان صد‌ها دمام‌اشگون، خوش‌صداترین آنها را اسوا کند. او یک روز از سر کتک‌کاو به اندازه ساخت یک دمام، پوست دباغی شده و ترکه چوب توت تهیه کرد تا وقتی برای دختر کوچولوش شعر می‌خواند و او را سرگرم می‌کند، دست‌هایش هم بیگار نمانند، اما حاصل کارش آنقدر او را به ذوق آورد که تصمیم گرفت دمام دست‌سازش را در شبکه‌های مجازی به فروش بگذارد تا نظر سسایر دمام‌زنان را درباره هنرنمایی‌اش بداند. در حالی که آقا ابوالفضل فکر می‌کرد تا مدت‌ها دمام او مشتری‌ای پیدا نخواهد کرد، خیلی زود به فروش رفت و چند روز بعد همان مشتری ساخت ۴ دمام دیگر هم به او سفارش داد. آواز ه مهارت استاد تازه کار منصف خیلی زود به شهر بزد رسید و گروهی از دمام‌زنان این شهر از او خواستند برای آنها هم ۱۰ دمام بسازد. کم‌کم سر آقا ابوالفضل حسابی شلوغ شد و دیگر اتاق خواب دختر کوچولوش برای کار او کارگاه مناسبی نبود. وام خوداشتغالی‌ای که آقا ابوالفضل توانست از کمیته امداد امام بگیرد برای راه‌اندازی کارگاهی جمع و جور کفایت می‌کرد و او در همان کارگاه تنگ و تاریک هم سفارش‌های فراوانی را آماده می‌کرد که از شهرهای مختلف می‌رسیدند. حالا استاد ابوالفضل، یکی از ۵۵ دمام‌سازی است که در گوشه و کنار استان تهران به دمام‌سازی مشغولند.

۴ یک دمام، ۱۰ دمام

استاد دمام‌زن جوان، پدر ۴ فرزند دختر و یک پسر است که سن و سال هیچ کدام آنقدری نیست که برای پدر شاگردی کنند، ولی او به چند جوانی که عشق دمام‌سازی و دمام‌زنی در سر داشتند، چند و قلق‌های هنرش را آموخته است. استاد دمام‌ساز تا ۶ سال پیش از رانندگی در شرکتی خصوصی نان خانوادهاش را درمی‌آورد و از فوت و فن دمام‌سازی به اندازه‌ای می‌دانست که بتواند از میان صد‌ها دمام‌اشگون، خوش‌صداترین آنها را اسوا کند. او یک روز از سر کتک‌کاو به اندازه ساخت یک دمام، پوست دباغی شده و ترکه چوب توت تهیه کرد تا وقتی برای دختر کوچولوش شعر می‌خواند و او را سرگرم می‌کند، دست‌هایش هم بیگار نمانند، اما حاصل کارش آنقدر او را به ذوق آورد که تصمیم گرفت دمام دست‌سازش را در شبکه‌های مجازی به فروش بگذارد تا نظر سسایر دمام‌زنان را درباره هنرنمایی‌اش بداند. در حالی که آقا ابوالفضل فکر می‌کرد تا مدت‌ها دمام او مشتری‌ای پیدا نخواهد کرد، خیلی زود به فروش رفت و چند روز بعد همان مشتری ساخت ۴ دمام دیگر هم به او سفارش داد. آواز ه مهارت استاد تازه کار منصف خیلی زود به شهر بزد رسید و گروهی از دمام‌زنان این شهر از او خواستند برای آنها هم ۱۰ دمام بسازد. کم‌کم سر آقا ابوالفضل حسابی شلوغ شد و دیگر اتاق خواب دختر کوچولوش برای کار او کارگاه مناسبی نبود. وام خوداشتغالی‌ای که آقا ابوالفضل توانست از کمیته امداد امام بگیرد برای راه‌اندازی کارگاهی جمع و جور کفایت می‌کرد و او در همان کارگاه تنگ و تاریک هم سفارش‌های فراوانی را آماده می‌کرد که از شهرهای مختلف می‌رسیدند. حالا استاد ابوالفضل، یکی از ۵۵ دمام‌سازی است که در گوشه و کنار استان تهران به دمام‌سازی مشغولند.

آگهی تجدید مناقصه شهرداری تهران (منطقه ۴) ردیف آگهی: ۱۱۵/۴م/۱۴۰۳

واجدین شرایط می‌توانند جهت دریافت اسناد مربوط به امور قراردادهای منطقه ۴ مراجعه نمایند. لازم به ذکر است جهت دریافت اسناد داشتن کارت حافظه ضروری است.

موضوع مناقصه	مبلغ برآورد اولیه (ریال)	سپرده شرکت در مناقصه در قالب ضمانتنامه بانکی و یا واريز نقدي (ریال)	شرایط خاص داوطلبان شرکت در مناقصه	مدت مهلت تعهد (ماه)	مهلت تحویل اسناد و تسلیم پیشنهاد	زمان فراغت پیشنهادها	پیش برداخت	میزان تضمین انجام تعهدات
تهیه مصالح، نصب و رگلاژ گاردیل سطح بزرگراه‌های منطقه ۴	۷۶,۳۹۲,۳۵۸,۸۰۰	۴,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱- دارای گواهینامه صلاحیت پیمانکاری در رشته راه و ترابری از سازمان برنامه و بودجه کشور با تضمین ظرفیت آزاد ریالی و تعداد کار ۲- دارای ظرفیت آزاد ریالی و راه و ترابری یا تجهیزات ترافیکی در شهرداری تهران ۳- ثبت نام در سامانه معاونت حمل و نقل و ترافیک شهرداری تهران (دارای کارت الکترونیکی معتبر ارائه دهندگان خدمت و تامین کنندگان شهرداری تهران)	۶ ماه شمسی	پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۲۹	۱۰ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۳۰	نمی‌گیرد	۱۰٪ مبلغ برنده خواهد بود

آگهی مناقصه عمومی شهرداری منطقه ۸ تهران ردیف آگهی: ۸۲-۸۲/۳۶/۱۴۰۳

شهرداری منطقه ۸ تهران در نظر دارد اجرای پروژه‌های مندرج در جدول ذیل را از طریق برگزاری مناقصه عمومی به بخش خصوصی واگذار نماید. لذا واجدین شرایط می‌توانند جهت دریافت اسناد مناقصات، به واحد قراردادهای منطقه به نشانی تهران، میدان نبوت، ابتدای خیابان جانبازان غربی، شهرداری منطقه ۸، طبقه همکف مراجعه نمایند.

ردیف	موضوع مناقصه	برآورد اولیه (ریال)	میزان سپرده شرکت در مناقصه (ریال)	رشته مورد نیاز	مدت زمان انجام پروژه	نوبت چاپ
۱	عملیات احداث، تعمیر، بهسازی، نگهداشت و ایمن‌سازی ایستگاه‌های اتوبوس و مسیرهای سامانه اتوبوس تندرو - BRT - منطقه ۸	۲۱,۴۹۷,۵۲۵,۱۶۱	۱,۰۰۸,۰۰۰,۰۰۰	راه و ترابری یا ابنیه	۶ ماه شمسی	دوم

الف - شرایط الزامی شرکت کنندگان:

- گواهینامه معتبر صلاحیت پیمانکاری در رشته مرتبط از سازمان برنامه و بودجه کشور و ظرفیت آزاد ریالی و سقف مجاز انجام کار در شهرداری تهران
- کارت الکترونیکی معتبر در سامانه ارائه دهندگان خدمت و تامین کنندگان شهرداری تهران از حوزه معاونت حمل و نقل ترافیک شهرداری تهران
- مهلت و محل قبول پیشنهادات: پیشنهاد دهندگان می‌توانند جهت تسلیم پاکت پیشنهادی خود از تاریخ انتشار آگهی به مدت ۱۰ روز به دبیرخانه منطقه به نشانی: تهران، میدان نبوت، ابتدای خیابان جانبازان غربی، شهرداری منطقه ۸، طبقه دوم مراجعه نمایند.
- سپرده شرکت در مناقصه: بصورت واريز نقدي به حساب ۱۰۰۴۵۷۵۴۵۱ بنام شهرداری منطقه ۸ تهران و یا ارائه ضمانتنامه بانکی معتبر می‌باشد.
- سایر موارد: بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مندرج در اسناد مناقصه و مفاد این نامه معاملات شهرداری تهران می‌باشد.
- مناقصه گزار در رد یک یا تمامی پیشنهادات مختار است. هیچگونه پیش برداختی به پیمانکار برنده، جهت انجام موضوع مناقصه تعلق نمی‌گیرد.
- هزینه انتشار آگهی به نسبت برآورد اولیه، برعهده برندگان مناقصه خواهد بود. همراه داشتن معرفی نامه رسمی از طرف شرکت و همچنین کارت ملی، جهت دریافت اسناد مناقصه الزامی می‌باشد. در صورت وجود هرگونه تناقض مابین مفاد این آگهی و اسناد مناقصه، موارد مندرج در اسناد مناقصه حاکم خواهد بود.
- روز، ساعت و محل فراغت پیشنهادات در اسناد درج شده است.

روابط عمومی شهرداری منطقه ۸

روز شهادت

۱۰ دی ماه

شهد، شهر عالم آل محمد

اطلاعات بیشتر:
تماس با ۱۳۷۷ | آپ شهر من
mizban.mashhad.ir