صفحه‌آرا: علی حسنی

رأی دهید تا پردیس فرهنگی ساخته شود

سیروس همتی، بازیگر سینما و تئاتر: تعداد سالن‌های نمایش ما جوابگوی تعداد هنرمندان ما نیست. البته منطقه۶ به‌عنوان قطب هنری می‌خواهد پردیس تئاتر در خانه هنرمندان بسازد. پس برای ساخته شدن پردیس فرهنگی و تئاتر بوستان هنرمندان در نظرسنجی طرح «من شهردارم۳» شرکت کنید.

افزایش نرخ بلیت اتوبوس در روزهای تعطیل

سیدجعفر تشکری‌هاشمی، عضو شورای اسلامی شهر تهران: مطابق با مصوبه شورای شهر، اتوبوسرانی می‌تواند در روزهای تعطیل بهای بلیت را ۵۰درصد افزایش دهد. به‌دنبال کاهش آلودگی هوا و افزایش استفاده از ناوگان حمل‌ونقل عمومی هستیم اما افزایش بهای بلیت اتوبوس از این کار جلوگیری می‌کند.

پیشرفت چشمگیر عملکرد سازمان املاک و مستغلات

لطف‌الله فروزنده، معاون مالی و اقتصاد شهری شهردار تهران: کارنامه موفق املاک در این دوره از مدیریت شهری چشمگیر بوده و بخش مهمی از پشتیبانی پروژه‌های شهری بر عهده املاک بوده است و با امضای تفاهمنامه‌های بسیاری با نهادهای مختلف، اتفاقات خوبی رقم زده شد.

آمادگی نیروهای شهرداری برای بارش باران

علیرضا جعفری، مدیرکل خدمات شهری شهرداری تهران: با شروع بارش باران عوامل خدمات شهری در نقاط حساس آبگیر که تقریبا ۳۵۰ نقطه است، مستقر شدند تا اگر باران شدت گرفت، اقدام لازم را انجام بدهند. آمادگی کافی برای بارش برف هم داریم و ماشین‌های برف‌روب آماده و مخازن نمک مخصوص پر شده است.

یک شب در نقش کارتن‌خواب

خبرنگار همشهری در لباس مبدل، خدمات اجتماعی شهرداری به بی‌خانمان‌ها را سنجید

گزارش: پروانه پهرام‌نژاد، دبیر گروه شهری

مدیریت شهری پایتخت در چند دهه اخیر ساماندهی و جمع‌آوری کارتن‌خواب‌ها و خیابان‌خواب‌های شهر را آغاز کرده است. به گفته دست‌اندرکاران، این فعالیت‌ها در شب‌های سرد سال با قوت و جدیت بیشتری پیگیری می‌شود. بر این اساس ما هم تصمیم گرفتیم برای بررسی صحت و سقم ماجرا با لباس مبدل و در نقش کارتن‌خواب به ترمینال غرب بروبیم؛ جایی که یکی از مبادی اصلی ورود بی‌خانمان‌ها به پایتخت است، این متن بیانگر تجربه خبرنگار ماست که گذر زمان و انتظار برای وقوع این رویداد را به تصویر می‌کشد.

سکانس اول

مهیا برای آسمان‌خوابی

ساعت ۱۲ بامداد گذشته و تقلن همراه مادمای هوا را یک درجه سانتی گراد نشان می‌دهد. موقعیت هم ایستگاه اتوبوسی در حوالی شهرک شهیدفکوری، درست روبه‌روی ترمینال غرب که قرار است مأمن امنی برای انجام این ماموریت سخت باشد. چند کارتن و قطعات چوب و یک پتوی رنگی برای اینکه در تصاویر به‌خوبی دیده شود که همه ثروتم برای یک آسمان خوابی است را برمی‌دارم و برای درک بهتر شرایط، پس از تعویض لباس و کمی بعد همزمان با ماده شدن تجهیزات ضبط صدا و تصویر، کار را شروع می‌کنیم.

سکانس دوم

کز کرده در ایستگاه

آتش را زیر پایم در نزدیک‌ترین جایه محل استقرار روشن می‌کنند تا مبادا سردم شود و عکس وفیلمبردار هم پس از پیدا کردن موقعیت‌مکان، میان شمشادهای وسط بلوار و در تاریکی پنهان می‌شوند تا کسی آنها را نبیند. دقایقی بعد در تاریکی شب و گوشه پیاده‌رو تنهایی هم را مبتلی به‌خوبی دیده شود که همه ثروتم‌برای یک آسمان خوابی است را برمی‌دارم و برای درک بهتر شرایط، پس از تعویض لباس و کمی بعد همزمان با ماده شدن تجهیزات ضبط صدا و تصویر، کار را شروع می‌کنیم.

سکانس سوم

تماس با ۱۲۷ و درخواست کمک

ساعت ۱۲:۳۰ است و حالا دیگر شعله‌های آتش جان گرفته و در یک‌سومن در ایستگاه اتوبوس نشسته‌ام مقابل چشمانی که گاه‌می تفاوت از کنارم می گذرند و گاه با کنجکاوی می‌نگرند و سری با حالت افسوس تکان می‌دهند و دور می‌شوند. در سوی دیگر همکارانم هستند که با سامانه ۱۲۷ تماس می‌گیرند و موضوع کارتن‌خوابی یک زن تنها در ایستگاه اتوبوس را گزارش می‌دهند. پیام آنها ثبت می‌شود و شماره پیگیری برایشان پیامک. درونم تناقض بیگانه و ترسناکی نجوا می‌کند که نکند تبانید و نکند در این سرما بمانم. نکند... در همین حین در گوشم اعلام می‌کنند، بعد از تماس مجدد با سامانه ۱۲۷ اپراتور برای زودتر به نتیجه رسیدن یک شماره دیگر به آنها داده است.

سکانس چهارم

اتوبوس سیار یا گرمخانه؟

بعد از تماس دوم، اپراتور از مردی که پشت خط است می‌خواهد تا نزدیک بیاید و ببیند می‌خواهیم به اتوبوس سیاری که در میدان آزادی مقابل ترمینال برای اسکان کارتن‌خوابها مستقر است بروم یا گرمخانه؟ «من گرمخانه را انتخاب می کنم. حالا دیگر ساعت یک و ۱۲ دقیقه بامداد است و هوا هر لحظه سردتر می‌شود و شعله زرد پایم هم کم‌کم‌رو‌به‌خاموشی‌ست؛ همان دم سفیدرنگی که بر بدنهاش نام سازمان خدمات اجتماعی و رفاهی حک شده و چراغ گردان زردرنگ دارد.

بی تفاوت نباشید

دلیل تأخیرشان در رسیدن به موقعیت را که می پرسیم یکی از آنها می‌گوید: قبل از شما هم موردی را به خوابگاه رسانده‌یم و وسط ماموریت بودیم که مورد شما رو هم گرفتن دادن. تا برسیم کمی طول کشید.» می‌گویم: «ما حدود یک ساعت منتظر بودیم و کم‌کم داشتیم ناامید می‌شدیم. حالا چرا وقتی مقاومت و سعی کردیم پرخاشگری کنید یا صبوری رفتار کردیم؟» واقعا با همه اینطور برخورد می‌کنید؟» یکی دیگرشان می‌گوید: «ما باید به هر نحو شده فرد را قانع کنیم که به گرمخانه یا اتوبوس سیار برود تا در سرما نماند.» تشکر می‌کنم و راهی رسیدگی به پیامی می‌شوند که در همان حوالی به دستشان رسیده است. راننده می‌گوید: «اودتر بریم باید چند نفر را جمع کنیم.» بعد می‌بینم به دست می‌شود رسیدگی به مورد کارتن‌خواب مقابل شهرک شهید فکوری را ثبت می‌کند و

سکانس پنجم

تاریکی، خستگی و انتظار

انگشتانم از سرما سر شده‌اند و کم‌کم صدای لرزش دندان‌هایم را هم می‌شنوم. آسمان دلگیر است و هراس من از تنهایی و سرما هر آن افزون‌تر. همین که مرد غریبه رهگذر نزدیکم می‌آید، پتو را روی سرم می‌کشم و قلبم می‌لرزد. با اینکه می‌دانم خدا و همکاران هم از دور مراقبم هستند، در دلم خداخدا می‌کنم آن مرد غریبه نزدیک‌تر نیاید. تپش قلب گرفته‌ام و انگار بدنم از استرس گرم‌تر شده است. جمله نامفهومی می‌شنوم و اندکی بعد صدا دور می‌شود. پتو را که کنار می‌زنم ماشین و بارپوشه شدن در را می‌شنوم و صحبت‌های آرام چند مرد هم به گوش می‌رسد که می‌گویند: «باشو باشو اینجا نباید بخوابی...» پتو را کنار می‌زنم و مرد میانسالی را می‌بینم که ادامه می‌دهد: «خانم محترم درست نیست که اینجا با این شرایط بخوابی. برو جایی که درست خوب نیست. باشو برو جایی که همه مثل خودت هستن. باشو.»

سکانس ششم

سوسوی امید

تقریبا یک ساعت از تماس اولیه ما با سامانه ۱۲۷ و ۴۵ دقیقه از صحبت با شماره اعلامی‌شان می‌گذرد و همکارانم از شدت سرما خسته شده‌اند، اما حسی درونم می‌گوید کمی صبر کن، تو تنها کارتن‌خواب این شهر نیستی که.! شهری که متوالیشان هم وعده داده‌اند ۱۵ دقیقه تا یک ساعت بعد از تماس هر شهروند، سازمان خدمات اجتماعی برای انتقال بی‌خانمان‌ها به گرمخانه، آن هم با عزت و احترام مراجعه می‌کنند تا هیچ کارتن‌خوابی در شب‌های تهران بی‌سرپناه نماند. بعد تأکید می‌کنم ۱۰ دقیقه دیگر صبر کنید، آن‌شاءالله که می‌آیند. اگر نیامدند من خودم پایان مأموریت را اعلام می‌کنم.

سکانس هفتم

بیا برویم جایی که همه مثل خودت هستند

ساعت یک و ۳۴ دقیقه است و در همین وانفسا چراغ گردان زردرنگ از ابتدای بلوار شهید رحمانی توجه همگی را به‌خود جلب می‌کند و من نکته‌ای را یادم می‌آید. هیچ‌وقت دست از تلاش برای رسیدن به اهداف برنداز! آمدند، خدایا مرسی. همکارانم سریع متفرق می‌شوند و پتو را روی سرم می‌کشم تا همه‌چیز طبیعی به‌نظر برسد. صدای ترمز ماشین و بازوبسته شدن در را می‌شنوم و صحبت‌های آرام چند مرد هم به گوش می‌رسد که می‌گویند: «باشو باشو اینجا نباید بخوابی...» پتو را کنار می‌زنم و مرد میانسالی را می‌بینم که ادامه می‌دهد: «خانم محترم درست نیست که اینجا با این شرایط بخوابی. برو جایی که درست خوب نیست. باشو برو جایی که همه مثل خودت هستن. باشو.»

سکانس هشتم

پایان انتظار

سعی دارم از جایم تکان نخورم و مقاومت می‌کنم تا کمی عوامل را عصبانی کنم تا بیشتر صبور بمانند یا نه! در همین حین یکی از آنها که پیرمردی با موهای سفیدرنگ است سعی می‌کند پدرانه مرا به رفتن به گرمخانه مجاب کند و تأکید دارد: «خانم غیبه و زشته. پاشو پاشو بریم به خونه گرم که همشون خانوم هستن. بهت غذای گرم می‌دن و جای خواب. به کم دیگر بگذره برای خودت بد می‌شه. شب خیلون برای خانما امن نیست. به‌خودت رحم کن. خوابگاه بخواب. اصلا خوابگاه نمی‌برمت. اول ماشین ما رو نگاه کن.» هرچه مقاومت می‌کنم بی‌فایده است. دیگری اما می‌گوید: «اگه نیای زنگ می‌زنم مأمور بیاد. خانوم نباید بیرون بخوابی خوابگاه درست کردن برای شما.»

سکانس نهم

دعوت به گرمخانه

لحن صدایش کمی جدی‌تر می‌شود و ادامه می‌دهد: «نگاه کن، وضعیت رو، پتوت آتیش می‌گیره. اینجا بیرونه هزار نفر رد می‌شن بهت گیر می‌دن.» ماشین‌بین این جمله ترش می‌کنم و سگرمه‌هایم در هم فرومی‌رود و زیرلب غرولند می‌کنم. مرد که متوجه این موضوع شده، می‌گوید: «خانوم حرف بدی زدیم؟ چرا ناراحت می‌شی؟» به خاطر خودت می‌گیم. بیا بریم خوابگاه بابون که همین بغل هستش. صبح هم سوار مترو می‌شی و می‌ری همه سالم هستی. مشکلی برات پیش نمیاد.» پاسخش را اینطور می‌دهم: «من اینجا راحتم. من با کسی کاری ندارم.» پیرمرد سرش را به حالت تأسف تکان می‌دهد و می‌افزاید: «بقیه با شما کار دارن. شما خانوم هستی خوب نیست اینجا بمونی. بوی دود می‌گیری خوب نیست. سرما بیشتر می‌شه. بلرما بریم. بریم اونجا رو ببین دوست نداشتی برگرد.» در میانه همین مجادله، همکاران دوربین به‌دست ظاهر می‌شوند و ماجرا را به آقایان توضیح می‌دهند: «دوربین مخفی بود و می‌خواستیم رانندگی را بسنجیم و برای بررسی صحت و سقم وضعیت جمع‌آوری کارتن‌خواب‌ها با لباس مبدل و در نقش کارتن‌خواب به ترمینال غرب آمده‌ایم.»

سکانس پایانی

بی‌تفاوتی و خشونت

می‌گوید: «مورد شناسایی و جذب شد.» اندکی بعد پیامک رسیدگی به‌دستمان می‌رسد. راننده تأکید می‌کند: «در این شب‌های سرد اگر می خانمتنی را دیدید، به ۱۲۷ زنگ بزنید تا جانش را نجات دهیم.» ساعت از ۲ بامداد گذشته و تلفن همراه ما دمای هوا را یک درجه زیر صفر نشان می‌دهد. موقعیت هم ایستگاه اتوبوسی در حوالی شهرک شهید فکوری و این مأموریت سخت به پایان می‌رسد.

با همشهری در مترو دیده شوید
پذیرش تلفنی
تبلیغات محیطی ایستگاه‌های مترو
تبلیغات بدنه قطار
تبلیغات درون واگن‌ها

گزارش ویژه

معاون علمی، فناوری و اقتصاد دانش‌بنیان رئیس‌جمهوری
در حاشیه بیست‌ودومین نمایشگاه بین‌المللی محیط‌زیست تصریح کرد:

فولاد مبارکه به عنوان صنعت بزرگ کشور در حوزه محیط‌زیست سرمایه‌گذاری‌های خوبی انجام داده است

در بیست‌ودومین نمایشگاه بین‌المللی محیط‌زیست که از ۲۸ آذر تا یکم دی‌ماه در مرکز نمایشگاه‌های بین‌المللی شهر آفتاب برگزار شد، معاون راهبردی و معاون علمی، فناوری و اقتصاد دانش‌بنیان رئیس‌جمهوری، سخنگوی دولت و مشاور رئیس‌جمهوری در امور همکاری‌های اقتصادی، ضمن بازدید از این نمایشگاه در مصاحبه با خبرنگار فولاد جنین گفتند:

محمدجواد طریف، معاون راهبردی رئیس‌جمهوری:

مسیر فولاد مبارکه برای استفاده از انرژی پاک و تجدیدپذیر حرکت در مسیر منافع ملی است

ان‌شاءالله که همه صنایع به سمت اقداماتی بروند که با محیط‌زیست همراه باشد و با محیط‌زیست دوستانه برخورد کنند؛ چراکه اگر ما نتوانیم با مشارکت همه مردم، بخش دولتی و بخش خصوصی از وضعیت کنونی خارج شویم، شرایط برای زیست فرزندانمان بسیار دشوار می‌شود.

قطعا مسیر فولاد مبارکه و سایر صنایعی که از انرژی پاک و تجدیدپذیر استفاده می‌کنند، حرکت در مسیر منافع ملی و منافع فرزندان این مرز و بوم است.

معاون علمی، فناوری و اقتصاد دانش‌بنیان رئیس‌جمهوری در بیست‌ودومین نمایشگاه محیط‌زیست:

فولاد مبارکه یکی از صنایع بزرگ کشور است که در حوزه دانش‌بنیان سرمایه‌گذاری‌های خوبی انجام داده است

حسین افشین، معاون علمی، فناوری و اقتصاد دانش‌بنیان رئیس‌جمهوری، به همراه شیدا انصاری معاون رئیس‌جمهوری و رئیس سازمان حفاظت محیط‌زیست در دومین روز از بیست‌ودومین نمایشگاه محیط‌زیست از غرفه‌های این نمایشگاه بازدید کردند.

معاون علمی، فناوری و اقتصاد دانش‌بنیان رئیس‌جمهوری در جریان بازدید از غرفه فولاد مبارکه، پس از آشنایی با آخرین اقدامات و دستاوردهای این شرکت در حوزه محیط‌زیست، اعم از جمع‌آوری پساب‌های شهری و صنعتی و بازچرخانی آن‌ها در چرخه صنعت، کاهش ضایعات و پسماند و اقدامات شرکت در پایش مستمر و برخط خطوط تولید گفت: فولاد مبارکه یکی از صنایع بزرگ کشور است که در حوزه دانش‌بنیان سرمایه‌گذاری‌های خوبی انجام داده است. این شرکت در حوزه صندوق‌های CVC در حال حاضر یک هزار میلیارد تومان سرمایه‌گذاری کرده و طبق برنامه تعریف‌شده، قرار است این میزان سرمایه‌گذاری را به ۳۰۰۰ میلیارد تومان افزایش دهد.

وی تصریح کرد: برای اینکه بتوانیم بهره‌وری شرکت‌ها را افزایش دهیم، باید از فناوری‌های نوین مانند هوش مصنوعی استفاده کنیم. با استفاده از این فناوری می‌توانیم با مدیریت بهتر، شاهد کاهش مصرف انرژی باشیم. همچنین با استفاده از فناوری‌های نوین می‌توان میزان مصرف مواد اولیه و ضایعات و پسماند را کاهش داد و برای بازچرخانی‌ها از این تکنولوژی استفاده‌های بهینه‌تری کرد.

معاون علمی، فناوری و اقتصاد دانش‌بنیان رئیس‌جمهوری با بیان اینکه همه شهروندان در فصول سرد سال از انواع بیسته‌های گرما‌زا آلودگی‌های متنوعی را تولید می‌کنند، گفت: اینکه دغدغه همه ما آلودگی کمتر باشد. در واقع احترام به محیط‌زیست و حرکت در مسیر توسعه پایدار است و این همان مسیری است که با توسعه فرهنگی

صفحه‌آرا: علی حسنی

جهان

محمد سرابی: روزنامه‌نگار

کشاورزی در شهرهای بزرگ

شهرداری‌های جهان کاشت و برداشت محصولات زراعی را به رسمیت می‌شناسند

برخی از شهرهای قاره آمریکای شمالی، کشاورزی شهری را به عنوان فعالیت روزمره شهری پذیرفته‌اند. کشاورزی نه فقط در پشت بام، بالکن یا گلخانه‌ها، انجام می‌شود یا در حاشیه شهرها اتفاق می‌افتد، بلکه کشاورزی به معنی زراعت روی خاک و درون بافت اصلی شهر. این کار بیشتر از آنچه سودآوری اقتصادی داشته باشد به نتایج مثبت اجتماعی، فرهنگی منجر می‌شود و به‌صورت سبک زندگی گروهی از ساکنان شهر در می‌آید و دشواری‌های زندگی در شهرهای بزرگ را کاهش می‌دهد. شهرداری‌ها هم حامی چنین تغییرات فرهنگی هستند.

۲۰سال تلاش کشاورزان سیاهپوست

آمریکا

شهر دیترویت، یکی از موفق‌ترین طرح‌های کشاورزی شهری را اجرا می کند. در چند دهه گذشته تعدادی از ساختمان‌های چند طبقه این شهر به‌دلیل فرسودگی، متروک بودن یا مشکلات مالکیت تخریب شدند. نخلهای ساختمانی جلیحا با یا بلدوزر و غلتک در زمین‌ها پراکنده شدند و سطح صافی را به‌وجود آوردند. از سال ۲۰۰۳ تا ۲۰۱۳ اقدامات پراکندهای برای کاشت گیاهان مصرف در این زمین‌ها انجام شد اما به نتیجه‌ای نرسید. گروه‌های مردمی داوطلب هم برای مزرعه‌داری تشکیل شدند که بخش زیادی از آنها سیاهپوست بودند. شورای شهر هم در سال ۲۰۱۳ قانونی برای بهره‌برداری کشاورزی از زمین‌ها تصویب کرد که نشان می‌داد این کار باید شرایط ایمنی و محیط‌زیستی را داشته باشد و کشاورزی، کاربری جایگاه‌های در کنار کاربری‌های تجاری و اداری نیست، بلکه عرصه مختلط و در پیوند با کاربری‌های مسکونی محسوب می‌شود.

مدیریت کشاورزی شهری

شهرداری دیترویت از چند سال قبل طرح تشویق شهرنشینان به ایجاد مزرعه‌های کوچک در این زمین‌ها را اجرا کرد؛ ولی مسائلی مانند مجوز کاشت، منابع آب، در اختیار گرفتن زمین و... باعث کندی روند کار می‌شد. شهرداری در اواخر سال ۲۰۲۳ میلادی برای تسهیل امور قانونی و اجرایی، فردی رنگین پوست با نام تغییرآزمندان را به‌عنوان «مدیر کشاورزی شهری» منصوب کرد. او قبلا مسئول برنامه‌های آموزش کشاورزی و سرمایه‌گذاری تولید محصولات زراعی بود. در نخستین اقدام، قبض آب برای زمین‌های کشاورزی از قبض آب خانگی جدا شد. مقدار مالیات بر زمین‌های خالی و رها شده هم به نفع زمین‌هایی که تبدیل به مزرعه شده بودند، تغییر کرد. دیترویت اکنون ۲۲۰۰باغ و مزرعه درون شهری و ۳۰هزار نفر بهره‌بردار کشاورزی دارد که یک جامعه متفاوت شهری با تعداد قابل توجه سیاهپوستان را تشکیل داده‌اند.

زمین در برابر گوجه فرنگی

کانادا

سنت کاشت سبزی در حیاط پشتی خانه‌ها که از گذشته در شهر ونکوور رایج بود، همچنان ادامه دارد و در سال‌های اخیر مورد حمایت شهرداری هم قرار گرفته است. انجمن‌های مردمی که برای کشاورزی شهری تاسیس شدند قرار داده‌ایی با صاحبان زمین‌های رها شده یا خانه‌هایی که حیاط‌های بزرگ خاکی دارند، می‌بندند و قسمتی از محصول به‌دست آمده را به آنها می‌دهند. بخش دیگری از محصول هم به کارگرانی می‌رسد که امور کشاورزی را انجام می‌دهند. گوجه فرنگی، نخود فرنگی، چغندر، کدو حلوایی و لوبیا بیشترین محصولاتی هستند که از کاشت در زمین‌های شهری به‌دست می‌آیند. تعداد این مزرعه‌ها به حدود ۱۵ واحد در شهر ونکوور رسیده است. کشاورزی شهری سود مالی چندانی ندارد؛ زیرا حجم محصول تولید شده در آن قابل مقایسه با نیاز شهر نیست اما باعث ارتباط میان شهروندان و تشکیل گروه‌های اجتماعی می‌شود که تأثیر فرهنگی و روانی زیادی بر شهرنشینان دارد.

بهبود سلامت عمومی

حمایت مدیریت شهری ونکوور شامل رفع موانع قانونی برای انجام کشاورزی در بافت شهری است. تولید محصولات زراعی ممکن است در مقیاس کوچک با مشکلی روبه‌رو نشود اما وقتی چنین کاری شکل یک فعالیت اقتصادی را پیدا می کند و منجر به خرید و فروش میوه و سبزی می‌شود، باید شامل مجموعه‌ای از قوانین استاندارد‌ها و مالیات‌ها شود. مدیریت شهری برای تشویق شهرنشینان به تداوم کشاورزی شهری این موانع را رفع می‌کند. شهرداری ونکوور برای حمایت از کشاورزی شهری دلیل دیگری هم دارد. براساس برنامه‌های محیط‌زیستی این شهر، طرح‌هایی که منجر به کاهش آلودگی محیط‌زیست می‌شود، حمل‌ونقل را کاهش می‌دهد و به بهبود سلامت عمومی کمک می‌کند، مورد حمایت مدیریت شهری قرار می‌گیرد.

گره‌گشایی بزرگراهی در جنوب تهران

مدیریت شهری ششم پیگیر پروژه‌های عمرانی بلاتکلیف ادوار گذشته است

گزارش: سیدمحمد فخار، روزنامه‌نگار

تهران اگر چه شهری بزرگ و دارای امکانات متعددی برای تردد است، اما این امکانات در بیشتر ساعات پر تردد کمتر از آن چیزی است که باید باشد. شهرداری تهران با توسعه مسیرها و تقاطع‌ها شهر را به کارگاهی بزرگ تبدیل کرده است. در عین حال، ۲مسیر بزرگراهی در جنوب شهر تهران در حال ساخت است که می تواند گره‌گشایی چشمگیری از تردد فشرده در این محدوده داشته باشد. این پروژه‌ها اکنون در چه مرحله‌ای هستند؟

آزادراه شهید شوشتری؛ کمربندی شرقی تهران

موقعیت
جنوب: تقاطع بزرگراه‌های امام‌رضا(ع) و شهید نجفی رستگار
شمال: تقاطع بزرگراه‌های شهید یاسینی و شهید سلیمانی
شرق: تپه‌های شرق تهران
غرب: محله افسریه

طول ۱۶/۵ کیلومتر
کارکرد محور کمکی بزرگراه بسیج

عملکرد مدیریت شهری در ساخت بزرگراه
از سال ۱۳۸۷ تا سال ۱۴۰۰ احتلال و توقف‌های پیاپی به علت مواجهه با اراضی نهادی، ملکی و معارض تأسیساتی
از سال ۱۴۰۲ تا سال ۱۴۰۴ رفع بی‌سابقه معارضان/ تلاش شهرداری برای تعامل با ارکان نظامی کشور/ اقدامات گسترده عمرانی

زمان افتتاح فاز نخست طرح بهار سال ۱۴۰۴

نتایج افتتاح آزادراه شهید شوشتری
- بهبود دسترسی‌های بزرگراهی در شرق تهران
- کاهش ۵/۵درصدی ترافیک محدوده
- کاهش آلودگی هوا
- نخستین آزادراه شرق تهران
- دسترسی جدید مناطق ۱۳، ۱۴ و ۱۵

اتصال بزرگراه امام* به آزادراه تهران – ساوه

زمان افتتاح فاز نخست مهرماه ۱۴۰۲
زمان افتتاح فاز دوم نیمه نخست سال ۱۴۰۴
طول ۹/۳ کیلومتر

عملکرد مدیریت شهری در ساخت بزرگراه
ابتدای دهه ۹۰ بخش کوچکی از پروژه شامل ۲پل دوربرگردان در میدان فتح افتتاح شد، اما مدیریت پیشین شهری پروژه را تعطیل کرد.
از سال ۱۴۰۱ تعامل مؤثر شهرداری تهران با ارتش جمهوری اسلامی، وزارت دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح و وزارت آموزش و پرورش برای آزادسازی بی‌سابقه زمین‌های معارض

تکمیل کننده دسترسی‌های بزرگراهی جنوبی تهران

با کدام نهادها تعامل شده است؟
- ارتش جمهوری اسلامی ایران
- وزارت دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح
- وزارت آموزش و پرورش

جزئیات پروژه در حال ساخت
- فاز نخست بزرگراه شهید بروجردی به طول ۷/۳کیلومتر در امتداد شمالی آزادراه تهران- ساوه
- دسترسی‌های بزرگراهی به محله بافت‌باد، بازار آهن شادآباد و بلوار الغدیر برقرار شد.
- عملیات عمرانی در تمامی جبهه‌های کاری در حال انجام است.
- فاز دوم بزرگراه شهید بروجردی در امتداد شمالی آزادراه تهران - ساوه در حال ساخت است.

نقل قول

۲کلان پروژه بزرگراهی

از جمله مهم‌ترین زیرساخت‌ها پروژه‌های نیمه‌تمام و گره‌گشای بزرگراهی در جنوب تهران است. عمده پروژه‌های عمرانی در ادوار گذشته به واسطه محدودیت‌های مالی، مواجهه با معارضان نهادی، ملکی و تأسیساتی و همچنین پیچیدگی‌های اجرایی بلاتکلیف رها شده بود. از جمله این پروژه‌ها می‌توان به آزادراه شهید شوشتری در شرق تهران و امتداد بزرگراه یادگار امام(ره) در غرب تهران اشاره کرد. اینها پروژه‌های بزرگراهی مهمی است که روند اجرایی نامطلوبشان شهروندان را بیش از ۱۰ سال به زحمت انداخته و مدیریت ششم شهری بهره‌برداری از آنها را به‌منظور انتفاع شهروندان و صیانت از دارایی‌های شهر در دستور کار دارد.

عباس شعبانی
معاون فنی و عمرانی شهردار تهران