

تماشای گزارش

یک تالار و چند هنرمند



شیرین کار باز دیدکنندگان را سر حوصله از تالار رنگ، آینه، ترنج، خاتم و کتابت به تالار صنعت، نور و نگارین می‌رسانند. در برشمردن اسامی هنرمندانی که هنرشان در هر تالار پیداست، دقت دارد: «استادانی از جمله آذر فشان، مختاری، جعفر خان کاشانی، حسین عبدالباقی کاشانی، شیخ حسین کیناقر، کریم منیجه (منیزه)، حسین چپ و الباقی که تالار آینه از هنرشان زیبا شده یا خلیل گلرز و محمدحسین صنیع خاتم (امین الصنایع) همراه ۸۸ خاتم‌کار که اتاق کار پهلوی اول و دوم را با چسباندن قطعات ریز چوب، استخوان شتر، عاج فیل و مفتول‌های طلایی، نقره‌ای و برنجی، شاهانه ساخته‌اند.»

گاه از گنبد ۱۶ روزه کاخ کعبه به‌مانند گنبد مسجد شیخ لطف‌الله اصفهان ساخته شده یا مقرنس‌های گیج و کاشی و آینه، فرش بزرگی که قالی‌بافان عموغولبی به تراکم گره بر تارهایش آنداخته‌اند یا تابلونقاشی‌های دپواری که خود با هر باز دیدنشان به‌وجود می‌آید. می‌گوید و گاه از سال‌های طولانی که بنای کاخ در اختیار مسئولان سیاسی پیشین بوده، تعریف می‌کند.

روایتگر
گنجینه‌های مرمر

بنا به عادت معمول اینطور آغاز می‌کند: «قدم به بنایی گذاشته‌اید که رسانس هنرهای ایرانی در آن اتفاق افتاده است.» و بعد برای اینکه مطلبی از یاد و زبان نیتند یا نکته‌ای پوشیده و بی‌چیده ماند، روایت‌های این کاخ حکومتی را با بازگویی حکایت مالک قاچاری زمینش که باغی در ندشست بوت و معمار از منی تبارش که طراحی و ساخت نشو کلاسیک میدان حسن آباد را نیز برعهده داشت، دنبال

شاغلان معمولی در یک جای غیر معمولی

کارشان به‌قرار معمول از ۸ صبح شروع می‌شود و هر یک می‌آیند که در محل کار خود برخی‌های مختلف کاخ موزه، حاضر به براق شوند. برخی‌شان مأمور گیت‌های بازرسی یا صندوق اماناتند و بیشتر نشان راه به بخش‌های داخلی مجموعه می‌برند؛ محوطه باغ و باغچه‌های پیرامون و البته عمارت میانشان که از سبزی سنگ‌های مرمر بزد، رنگی شفاف و ابدی گرفته‌است. تقریباً همه‌شان از باغبان تا کارشناس راهنا، روایت‌ها و قصه‌های دست‌اول کاخ موزه را که بیش از ۱۳۰۰ اثر باستانی و هنری محفوظ دارد، می‌دانند؛ مانند نقل‌هایی از ۱۲۸۸ تنگه در چوبی (چنار و گردو) که هر یک به حکایتی باستانی حکاکی شده‌اند) به کار رفته در کاخ موزه، هزاران هزار قطعه میلی‌متری و سانتی‌متری که سطوح تالار خاتم و وسایلی را آراسته‌اند، آینه‌بندان باگرد سرسری با آینه‌های بدون گزی یا اینکه کدام شخصیت‌های سیاسی و غیرسیاسی شناخته‌شده‌ای در تالارهای تودرتوی کاخ شرف حضور یافته‌بودند یا خطبه‌عقداول و سوم پهلوی دوم در کدام یک از مجموع ۱۶ تالار خوانده شده، مهیج‌تر اینکه، رضا شمس‌آبادی، سرباز گارد شاهنشاهی از کدام قسمت کاخ به ترور همان دومین شاه پهلوی کوشید.

روایت‌ها از گیت و سروهای بلند شروع می‌شوند

با عبور از گیت و واحد بازرسی، راه باریک سنگفرش شده‌ای میان چمن‌های کوه‌راه و مرتب‌شده از تیغه‌های دستگاه چمن‌زنی، باز می‌شود. هر طرف راه از میان شاخ و برگ سروهای سر به آسمان ساییده صدای آواز پرندگان به گوش می‌رسد. عباسعلی، باغبان قدیمی این باغ و باغچه‌هاست که زبان درختان پیرسال‌شان را خوب می‌فهمد؛ مانند آن سرو پرافاده‌ای که در کمترین فاصله از بنای کاخ موزه ریشه

تاریخ کسب‌وکار آنهاست

درباره راهنمای خاص یک کاخ موزه خاص

سحر جعفریان عصر
روزنامه‌نگار

راهنا، مأموران گیت بازرسی و نگهبانان تا نظافت‌چیان و باغبانان؛ کسانی مانند محمد مهدی شیرین کار یا مریم توکلی که برای بازدیدکنندگان و گردشگران با آب و تاب از یگوا و مگواهای تاریخ رفته پر تنها کاخ موزه گنبددار می‌گویند یا احمد و داوود که کهنه‌کار رفت و روب راه‌روها و ستون‌های سنگ مرمری، دیوار و سقف‌های پس و پیش آمده از زیبایی و کنج و تاقچه‌های به هنر ساخته یا باغبان سروهای بلند و چمن‌های بر پشت باغچه‌های آن هستند؛ کارمندان و کارگرانی که اغلب، گوشه‌ای از تالار چشمگیر آینه که روزگاری محل بروبیای پادشاهان تازه‌به‌دوران رسیده و سفیران دغل‌کار بوده برای نفسی چاق کردن می‌نشینند یا قدم‌زان خود را از سراسری باشکوه به تالار خاتم، همان‌جا که پهلوی اول به امور نهانی و علنی سلطنتش می‌پرداخت یا تالار مهمان که اندرونش جشن‌های بسیاری بر گزار شده، می‌رسانند.

می‌کند. شیرین‌کار از تکرار داستان‌های مرتبط با محل کارش که حدود ۳۰ سال است در آن فعالیت می‌کند، خسته نمی‌شود؛ حتی روز‌هایی که بازدیدکنندگان پشت و پی هم سر می‌روند و همه‌شان هم از بهت، بی‌مکت و درنگ به سؤال و سراغ‌های پیاپی می‌افتند؛ باز دیدکنندگانی خردسال مانند حنا که فقط ۶ سال داشت و همراه پدر و مادرش آمده بود و شیرین کار برای او نیز ساده و کودکانه از تاریخ می‌گفت.

شور تاریخ به سر و شوق نقاشی به دل

داوود تیمه و اگر باغبان روزی یکی دو مرتبه قربان صدقه‌اش نرود، از فخر خاکش را حساسی می‌خشکاند. عباسعلی شیلنک فطور آب را می‌کشد پای چند درخت که به تاگی هرس شده‌اند و بعد خیره می‌ماند به ورود پر هیاهوی جمعی جوان از بازدیدکنندگان که بیادست از نمای مرمرین کاخ موزه و آن گل و بوته‌های کنده کاری‌شده، دچار شگفتی و حیرت شده‌اند. آن سو تر مرت کاروانی دست به تعمیر کاشی‌های دیواره و کف حوض بزرگ مقابل کاخ موزه برده‌اند: «آقایسون خدایوت». عجب محل کاری دارد! یکی از مرت کاران، طنازی می‌کند: «هر جا که باشییم کارگریم...»

شور تاریخ به سر و شوق نقاشی به دل

باورود جمع بازدیدکنندگان جوان به بنای کاخ موزه، هیاهوی‌شان در راه‌روها و تالارهای طبقه نخست (سالن ورودی یا پیشگاه، تالارهای کهن، باستان‌یک و دو، هنر ایرانی اسلامی و بخش‌های اداری) پژواک می‌یابد. کارشناسان راهنا در این طبقه، هر یک به درگاه تالاری ایستاده‌اند تا در صورت نیاز شرح و پاسخی به بازدیدکنندگان ارائه دهند. کمی بعد با پوشیدن باوش‌های نایلونی (کاور گکش) مقابل راه‌پله منتهی به سرسرا و طبقه دوم قرار می‌گیرند. شیرین کار یکی از حدود ۱۰ کارشناس راهنمای موزه به استقبال‌شان می‌آید؛ آن هم با کاغذ بوم تا نیمه نقاشی شده و پالت کوچک رنگ که در روی تخته‌شاسی الصاق شده است. او علاوه بر همه شوقی که در روابتگری از تاریخ معاصر برای بازدیدکنندگان دارد، نقاش نیز هست. اغلب اوقاتی که بیچ و خم موزه از بازدید و تور خالی است، صندلی و میز جمع‌وجورش را هر گوشه مجاز از تالارها جامی دهد و با قلم‌موی ظریف، ترکیب ۶ رنگ پالتش بر کاغذ A4 بوم، نقش‌هایی به سبک‌های دیرینه می‌کشد؛ چنان دوستدار نقش و نقاشی که تصور او بدون همراه داشتن کاغذ بوم و پالت رنگ تقریباً محال به‌نظر می‌رسد!



آگهی مزایده عمومی فروش سهام شرکت پتروشیمی تبریز

شماره ۱۴۰۳/۰۲

بانک رفاه کارگران
REFAH KARGARAN BANK

بانک رفاه کارگران در نظر دارد نسبت به فروش ۴/۵ درصد از سهام شرکت پتروشیمی تبریز به تعداد ۲۲۴,۲۵۲,۴۴۳ سهم به ارزش ۱۴,۹۷۹,۱۶۶,۱۸۲,۶۲۸ ریال از طریق برگزاری مزایده عمومی به اشخاص حقیقی و حقوقی ذیصلاح اقدام نماید. متقاضیان خرید سهام مزبور می‌توانند از تاریخ انتشار این آگهی حداکثر تا پایان اداری روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۰۶ با در دست داشتن معرفی‌نامه کتبی مشتمل بر درج شماره شناسه ملی (اشخاص حقوقی) به همراه کد ملی (اشخاص حقیقی) در ساعات اداری به اداره سرمایه‌گذاری و امور مجامع شرکت‌ها بانک، به آدرس: تهران، بلوار کشاورز، رو به روی بیمارستان پارس، ساختمان بانک رفاه کارگران، اداره سرمایه‌گذاری و امور مجامع شرکت‌ها بانک مراجعه و اسناد مزایده را دریافت نمایند (شماره‌های تماس: ۰۲۱۴۱۳۷۳۳۱۰ - ۰۲۱۴۱۳۷۳۳۲۴).

شرایط شرکت در مزایده:

۱- ارزش پایه معامله و شرایط پرداخت ثمن معامله به شرح جدول ذیل به اطلاع متقاضیان می‌رسد.

مبالغ به ریال

نام شرکت	پتروشیمی تبریز(سهامی عام)
سرمایه ثبت شده	۴,۹۸۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
تعداد سهام قابل واگذاری	۲۲۴,۲۵۲,۴۴۳
قیمت پایه کل سهام قابل واگذاری	۱۴,۹۷۹,۱۶۶,۱۸۲,۶۲۸
مبلغ سپرده شرکت در مزایده	۲۹۹,۵۸۳,۳۲۳,۶۵۳
شرایط واگذاری (۱)	۲۰ درصد نقد و الباقی اقساط ماهانه طی ۵ سال با نرخ سود ۲۳ درصد سالانه

(۱) قیمت اعلامی، قیمت پایه بوده و اولویت واگذاری به ترتیب:
۱- با خریداری است که متقاضی خرید نقدی بوده و قیمتی بالاتر از قیمت پایه را پیشنهاد نماید.
۲- با خریداری است که حصه نقدی بیشتر و قیمتی بالاتر از قیمت پایه را پیشنهاد نماید.

۲- سپرده شرکت در مزایده معادل ۱۰ درصد ارزش حصه نقدی ثمن معامله می‌باشد که می‌بایستی بصورت وجه نقد واریزی به حساب شماره ۵۰۰۰۰۱۴ به نام اداره حسابداری نزد شعبه پردیس بانک رفاه کارگران یا ضمانتنامه بانکی معتبر، غیر از بانک رفاه کارگران با اعتبار سه ماهه بصورت عندالمطالبه قابل تمدید و بی قید و شرط ارائه گردد. حق فروشنده جهت بررسی، قبول یا رد و درخواست اصلاح متن ضمانتنامه در مهلت محدود، محفوظ و متقاضی مکلف به رعایت آن است.

۳- متقاضیان می‌بایست پیشنهادات خود را نسبت به کل سهام عرضه شده، حداکثر تا پایان وقت اداری روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۰۹ به نشانی اعلام شده فوق تحویل و رسید دریافت نمایند. بدیهی است به پیشنهاداتی که بعد از موعد مقرر واصل گردد ترتیب اثر داده نخواهد شد.

۴- شرکت در مزایده به معنی اطلاع و آگاهی کامل متقاضی نسبت به شرایط شرکت بوده و خریدار یا شرکت در مزایده کلیه اختیارات خصوصاً خیار عین ولو فاحش را از سوی خود سلب و اسقاط می‌نماید.

۵- چنانچه برنده مزایده طرف مهلت مقرر از تاریخ ابلاغ توسط مزایده‌گذار نسبت به امضای قرارداد تدوین شده توسط حوزه حقوقی بانک و پرداخت بخش نقدی ثمن معامله و ارائه اسناد تضمین اقدام ننماید، هیچگونه ادعایی نسبت به سپرده شرکت در مزایده نخواهد داشت و مزایده‌گذار می‌تواند ضمانت نامه بانکی ارائه شده را به نفع خود ضبط نماید.

۶- پاکت‌های مزایده در ساعت ۱۰:۰۰ صبح روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۵ در سالن جلسات بانک واقع در تهران، خیابان ولیعصر (عج)، نرسیده به میدان ونک، ساختمان بانک رفاه کارگران مفتوح خواهد گردید. حضور پیشنهاد دهندگان یا نماینده قانونی آنان در جلسه با ارائه مدارک شناسایی یا معرفی‌نامه معتبر، مجاز می‌باشد. در جلسه مزبور صرفاً خریداران حائز رتبه‌های اول و دوم معرفی گردیده و برنده نهایی متعاقباً اعلام خواهد شد.

۷- استرداد سپرده شرکت در مزایده برنده دوم (وجه نقد/ضمانتنامه بانکی معتبر-وقف بند ۲) منوط به انعقاد قرارداد و تسویه کامل بخش نقدی ثمن معامله و دریافت اسناد تضمین از برنده اول مزایده می‌باشد. سپرده شرکت در مزایده سایر مزایده‌گران پس از برگزاری جلسه مزایده مسترد می‌گردد.

۸- فروشنده در رد یا قبول هر یک از/کلیه پیشنهادات واصله مختار است.

آگهی مزایده عمومی فروش سهام شرکت توسعه لویزان

شماره ۱۴۰۳/۰۱

بانک رفاه کارگران
REFAH KARGARAN BANK

بانک رفاه کارگران در نظر دارد نسبت به فروش ۱۵/۶ درصد از سهام شرکت توسعه لویزان (سهامی خاص) به تعداد ۱۰/۵۶۰ سهم به ارزش ۱,۸۹۷,۷۶۵,۶۷۹,۰۴۰ ریال از طریق برگزاری مزایده عمومی به اشخاص حقیقی و حقوقی ذیصلاح اقدام نماید. متقاضیان خرید سهام مزبور می‌توانند از تاریخ انتشار این آگهی حداکثر تا پایان وقت اداری روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۰۶ با در دست داشتن معرفی‌نامه کتبی مشتمل بر درج شماره شناسه ملی (اشخاص حقوقی) به همراه کد ملی (اشخاص حقیقی) در ساعات اداری به اداره سرمایه‌گذاری و امور مجامع شرکت‌ها بانک، به آدرس: تهران، بلوار کشاورز، رو به روی بیمارستان پارس، ساختمان بانک رفاه کارگران، اداره سرمایه‌گذاری و امور مجامع شرکت‌ها بانک مراجعه و اسناد مزایده را دریافت نمایند (شماره‌های تماس: ۰۲۱۴۱۳۷۳۳۲۴ - ۰۲۱۴۱۳۷۳۳۱۰).

شرایط شرکت در مزایده:

۱- ارزش پایه معامله و شرایط پرداخت ثمن معامله به شرح جدول ذیل به اطلاع متقاضیان می‌رسد.

مبالغ به ریال

نام شرکت	شرکت توسعه لویزان (سهامی خاص)
سرمایه ثبت شده	۳۳۶,۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰
تعداد سهام قابل واگذاری	۱۰/۵۶۰
قیمت پایه کل سهام قابل واگذاری (۱)	۱,۸۹۷,۷۶۵,۶۷۹,۰۴۰
مبلغ سپرده شرکت در مزایده	۱۸,۹۷۷,۶۵۶,۷۹۰
شرایط واگذاری	تماماً نقد و یکجا

(۱) قیمت پایه به ازای هر سهم معادل ۱۷۹,۷۱۲,۶۵۹ ریال در نظر گرفته شده است که منطبق با قیمت پایه کل اعلامی در گزارش ارزش‌گذاری کانون کارشناسان رسمی دادگستری به تاریخ ۱۴۰۳/۰۴/۳۱ بوده و براساس روش ارزش روز خالص دارایی‌ها محاسبه گردیده است. بدیهی است؛ بالاترین قیمت پیشنهادی در مزایده، مبنای ثمن معامله قرار گرفته و اولویت با متقاضیانی خواهد بود که قیمت بالاتری را پیشنهاد دهند.

۲- سپرده شرکت در مزایده معادل ۱ درصد ارزش کل سهام قابل واگذاری می‌باشد که می‌بایستی بصورت وجه نقد واریزی به حساب شماره ۵۰۰۰۰۱۴ به نام اداره حسابداری نزد شعبه پردیس بانک رفاه کارگران یا ضمانتنامه بانکی معتبر، غیر از بانک رفاه کارگران با اعتبار سه ماهه بصورت عندالمطالبه قابل تمدید و بی قید و شرط ارائه گردد. حق فروشنده جهت بررسی، قبول یا رد و درخواست اصلاح متن ضمانتنامه در مهلت محدود، محفوظ و متقاضی مکلف به رعایت آن است.

۳- متقاضیان می‌بایست پیشنهادات خود را نسبت به کل سهام عرضه شده، حداکثر تا پایان وقت اداری روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۰ به نشانی اعلام شده فوق تحویل و رسید دریافت نمایند. بدیهی است به پیشنهاداتی که بعد از موعد مقرر واصل گردد ترتیب اثر داده نخواهد شد.

۴- شرکت در مزایده به معنی اطلاع و آگاهی کامل متقاضی نسبت به شرایط شرکت بوده و خریدار یا شرکت در مزایده کلیه اختیارات خصوصاً خیار عین ولو فاحش را از سوی خود سلب و اسقاط می‌نماید.

۵- چنانچه برنده مزایده طرف مهلت مقرر از تاریخ ابلاغ توسط مزایده‌گذار نسبت به امضای قرارداد تدوین شده توسط حوزه حقوقی بانک و پرداخت کامل ثمن معامله اقدام ننماید، هیچگونه ادعایی نسبت به سپرده شرکت در مزایده نخواهد داشت و مزایده‌گذار می‌تواند ضمانت نامه بانکی ارائه شده را به نفع خود ضبط نماید.

۶- پاکت‌های مزایده در ساعت ۱۰:۰۰ صبح روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۳ در سالن جلسات بانک واقع در تهران، خیابان ولیعصر (عج)، نرسیده به میدان ونک، ساختمان بانک رفاه کارگران مفتوح خواهد گردید. حضور پیشنهاد دهندگان یا نماینده قانونی آنان در جلسه با ارائه مدارک شناسایی یا معرفی‌نامه معتبر، مجاز می‌باشد. در جلسه مزبور صرفاً خریداران حائز رتبه‌های اول و دوم معرفی گردیده و برنده نهایی متعاقباً اعلام خواهد شد.

۷- استرداد سپرده شرکت در مزایده برنده دوم (وجه نقد/ضمانتنامه بانکی معتبر-وقف بند ۲) منوط به انعقاد قرارداد و تسویه کامل ثمن معامله توسط برنده اول مزایده می‌باشد. سپرده شرکت در مزایده سایر مزایده‌گران پس از برگزاری جلسه مزایده مسترد می‌گردد.

۸- فروشنده در رد یا قبول هر یک از/کلیه پیشنهادات واصله مختار است.