

آموزش

تأثیر داروها بر طبیعت



دور ریختن داروها در طبیعت می تواند پیامدهای جدی برای محیط زیست و سلامت انسان ها داشته باشد. داروهای استفاده شده معمولاً حاوی مواد شیمیایی هستند که می توانند به آب های زیرزمینی، خاک و اکوسیستم های طبیعی نفوذ کنند. این مواد به راحتی در منابع آبی حل می شوند و ممکن است به گونه های مختلف آسیب برسانند. برای مثال، برخی از داروها ممکن است برای آبزیان سمی باشند و اثرات آنها بر تولیدمثل و رشد این موجودات می تواند به کاهش جمعیت آنها منجر شود. مصرف این داروها در کل می تواند باعث تغییرات زیستی و اختلال در زنجیره غذایی شود. برای جلوگیری از این مشکلات، بهتر است داروهای قدیمی و بلااستفاده به درستی و طبق دستورالعمل های خاص به مراکز بازیافت دارو تحویل داده شوند.

روایت تهران

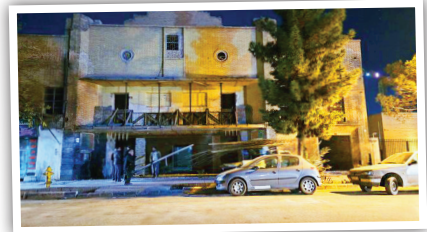
مزار شیخ راهزن کجاست؟



شیخ راهزن دزد سرگردنه و راهزن معروف بود. او زمان فتحعلی شاه با همدستی شریک خود در مسیر کاروان ها در مسیر تهران راه را می بست و دار و نثار کاروان ها را غارت می کرد. نام او خالو ابراهیم بود که در آخرین راهزنی اش یک درویش بر مسیرش آمد و با جمله ای سرنوشت او را تغییر داد. خالو ابراهیم توبه کرد و مرید درویش شد و هر جا او رفت، کنارش رفت و به او خدمت کرد. خالو ابراهیم بعدها به شیخ چغندر مشهور شد و همین نام نیز بر مزار او در امامزاده سید نصرالدین (ع) تهران ثبت شده است. خالو ابراهیم خرقة درویشی پوشید و چون گونه های سرخ رنگ داشت و بسیار شوخ طبع و متواضع بود، مردم او را شیخ چغندر می خواندند. مزار شیخ چغندر حالا در امامزاده سید نصرالدین (ع) در بازار تهران و در شبستان زانه این امامزاده است.

خبر روز

شهرداری کرمان: از تخریب سینما نور جلوگیری کردیم



پس از انتشار خبر تخریب سینما ۷۰ ساله نور کرمان توسط مالک این بنا به عنوان نخستین بنای فرهنگی و هنری این شهر در فضای مجازی و رسانه ها، شهردار منطقه ۵ کرمان اعلام کرد: نیروهای اجرائیات شهرداری جلوی تخریب سینما نور را گرفتند و برای هر نوع تخریب و نوسازی ساختمان باید به شهرداری مراجعه شود. به گزارش ایرنا، امیرحسین تویسرکانی گفت: خوشبختانه تخریب عمده ای در این ساختمان انجام نشده و پلیس ساختمان جلوی ادامه تخریب را گرفته است. شهردار منطقه ۵ کرمان افزود: اگر نیروهای اجرائیات شهرداری جلوی ادامه این تخریب را نگرفته بودند، تمام ساختمان تخریب و به زمین خالی تبدیل شده بود. گفتنی است شامگاه دوشنبه ۲۶ آذرماه، ساختمان سینما نور که از سینماهای قدیمی شهر کرمان است، توسط افرادی در حال تخریب بود که با ورود نیروهای اجرائیات شهرداری منطقه ۵ از ادامه تخریب این ساختمان جلوگیری شد. دادستان کرمان هم دیروز اعلام کرد: از سوی هیچ مرجع قضایی در کرمان دستوری مبنی بر تخریب بنای فیزیکی سینما نور کرمان صادر نشده است. مهدی بخشی افزود: چنانچه از سوی اداره کل میراث فرهنگی مدارکی دال بر تاریخی بودن هر گونه ابنیه در استان کرمان به دستگاه قضایی ارائه شود مورد حمایت قوه قضاییه در استان کرمان خواهد بود. رئیس میراث فرهنگی استان کرمان هم با اعلام اینکه پرونده ثبت ملی سینما نور کرمان که واجد ارزش های تاریخی است، در حال تدوین است گفت: مراحل اداری ثبت ملی این اثر شروع شده است. سینما نور در محدوده بافت تاریخی و حریم درجه یک میدان آرگ و بازار تاریخی کرمان واقع شده و نخستین سینمای مدرن استان محسوب می شود.



**توسعه روابط با یونان منجر به رشد علمی و توسعه گردشگری می شود**  
سیدرضا صالحی امیری، وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی: توسعه روابط پژوهشگاه میراث فرهنگی با مراکز علمی و پژوهشی یونان و سایر کشورهای تبادل علوم و تجربیات و رونق گردشگری بیشتر می شود. این روابط هم اکنون با چین برقرار است و باید با کشورهای دیگر نظیر یونان هم برقرار شود.



**طرح نجات مسجد سیداصفهان از فرونشست اجرایی می شود**  
امیر کریمزاده، مدیرکل میراث فرهنگی استان اصفهان: ۴ طرح مرمتی در مسجد تاریخی سیداصفهان برای مقابله با آسیب های ناشی از فرونشست و حفاظت از این بنای ارزشمند اجرا می شود. بررسی های علمی نشان می دهد که فرونشست در شبستان و گنبدخانه ضلع غربی مسجد سید تأثیر گذاشته و این بنای تاریخی را تهدید می کند.

# کره ای ها پهلوان شدند

پس از ثبت جهانی آیین های پهلوانی ایران در یونسکو، نخستین زورخانه ایرانی در کره جنوبی افتتاح شد

**گزارش محمد باریکانی** روزنامه نگار

نخستین زورخانه ایرانی در کره جنوبی با گذشت سال ها از ثبت جهانی پرونده «آیین های پهلوانی و زورخانه ای» در فهرست میراث ناملموس یونسکو در شهر سنول افتتاح شد و سفارت کره جنوبی در تهران این اقدام را نشانه روابط عمیق فرهنگی بین ۲ کشور ایران و کره جنوبی اعلام کرد. ورزش زورخانه ای ایران یک میراث ناملموس است که ریشه در تاریخ، فرهنگ و هویت ایرانیان دارد و ۲۵ آبان ماه سال ۱۳۸۹ در فهرست میراث فرهنگی و معنوی یونسکو به پیشنهاد ایران به ثبت جهانی رسید.

۸۴ کشور	تعداد کشورهایی که در آنها ورزش زورخانه ای رواج دارد.
۴۵۰۰ سال	قدمت ورزش باستانی ایران
۷۰۰ سال	قدمت احداث زورخانه در ایران
۵۰ زورخانه	تعداد زورخانه های شهر تهران

**۴۵ سال** زمانی که یک ورزشکار باید بگذراند تا زنگ زورخانه برایش به صدا درآید.

**۹ رتبه** می گذارند تا در هر ورود و خروج زنگ مرشد برایشان به صدا درآید.

**۳ دوره** برتری در کشتی پهلوانی زورخانه ای یک ورزشکار را دارای بازوبند پهلوانی می کند.

**ورود آیین پهلوانی ایران به فرهنگ مردم کره جنوبی** و **ویژگی آیین های پهلوانی و زورخانه ای ایران**

کیم جو هیون، طرفدار پرشور و قدیمی ورزش زورخانه ای ایران بود که توانست نخستین زورخانه ایرانی را در کره جنوبی افتتاح کند. او معتقد است که ورزش زورخانه ای نوعی ورزش باستانی است که منجر به بهبود سلامت جسمی و روحی فرد می شود و به دلیل داشتن ارزش های اخلاقی و پهلوانی در بین مردم کره جنوبی محبوب شده است. به گفته او، فروتنی، سخاوتمندی و شرکت در کارهای خیرخواهانه ویژگی مهم پهلوانان زورخانه هاست. به دلیل همین جاذبه های ورزش زورخانه ای ایران بود که کیم جو هیون، زورخانه خود را با عنوان «خانه قدرت» در قلب سنول پایتخت کره جنوبی افتتاح کرد. پس از افتتاح این زورخانه بود که برخی شرکت های کره جنوبی تجهیزات لازم شامل میل، کباده، سنگ زورخانه و تخته شنا را تولید کردند و علاقه مندان زیادی به ورزش زورخانه ای و آیین های پهلوانی ایران جذب شدند. ورود آیین جهانی شده پهلوانی و زورخانه ای ایران به کشور کره جنوبی با استقبال زیاد رسانه های آن کشور مواجه شده و حتی تلویزیون های آن کشور برنامه های متعدد آموزش ورزش زورخانه ای و پهلوانی ساخته و منتشر کرده اند. هم اکنون نیز جمعیت زیادی از علاقه مندان به آیین های پهلوانی و زورخانه ای ایران شامل مردان و زنان در زورخانه «خانه قدرت» کیم جو هیون به فراگیری ورزش باستانی ایران مشغول شده اند. مرشدان زورخانه کیم جو هیون نیز از ایرانیانی هستند که در کره جنوبی زندگی می کنند.



ورزش باستانی و زورخانه ای ایران ریشه در داستان های شاهنامه، آثار نظامی گنجوی و دیگر متون ادبی ایرانی دارد و از اصطلاحات این ورزش باستانی در اشعار و اسناد با رها سخن به میان آمده است. فرهنگ پهلوانی و زورخانه ای آمیخته با شجاعت، قدرت و جوانمردی است. براساس پرونده ثبت جهانی آیین های پهلوانی و زورخانه ای، پهلوانان در فرهنگ ایرانی ملجا و پناه مردم هستند. پهلوانان همراه انسان های خسته و بی پناه و مدافع آنها در برابر ظلم هستند. آنها زور بازو و شجاعت دارند، قدرتمند هستند اما قلدتر نیستند. تواضع دارند و به همین دلیل در ورودی زورخانه ها کوتاه تر و کوچک تر از درهای ساختمان های معمولی است تا انسان هنگام ورود و خروج با تعظیم گذر کند و افتادگی و ادب رعایت شود. مرشد شخصیت مهم و قابل احترام زورخانه است. به جایگاه مرشد، «سرمد» می گویند و این مکان مقدس در زورخانه معمولاً با پر طاووس و قو تزیین می شود. چون پرها در گذشته بر کلاه خود جنگجویان و سرداران نصب می شد.



رصد گردشگری

پیست اسکی تاریک دره



این پیست اسکی در ۱۰ کیلومتری جنوب غربی همدان، در منطقه کوهستانی الوند و در ارتفاع ۲۴۵۰ متری قرار دارد و سال ۶۴ افتتاح شده و در فصل تابستان به پیست اسکی روی چمن تبدیل می شود.

پیست اسکی آبعلی



این پیست در ۷۵ کیلومتری شمال شرق تهران قرار دارد و نخستین پیست اسکی رسمی ایران است که در سال ۱۳۳۲ افتتاح شده. فصل فعالیت این پیست از اواسط آذر تا اواخر اسفند است.

پیست اسکی آوارس



در دامنه های سیلان و نزدیک شهر سرعین در استان اردبیل قرار دارد و به دلیل هوای سرد این منطقه بیش از ۶ ماه از سال قابلیت اسکی کردن دارد. این پیست در ارتفاع ۳۲۰۰ متری قرار دارد و در بعضی سال ها در تابستان هم در این منطقه برف می بارد.

خبر خوان

متروی شیراز

از آرامگاه حافظ عبور کرد



شورای فنی معاونت میراث فرهنگی کشور در حالی صبح روز دوشنبه با حضور معاون میراث فرهنگی و رئیس پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری جلسه بررسی عبور خط ۲ متروی شیراز از حافظیه را برگزار کرد که هادی شهردوست شیرازی، معاون حمل و نقل شهرداری شیراز اعلام کرد: متروی شیراز از حافظیه عبور کرده و هیچ گونه نشست و اثر منفی بر پیرامون مسیر عبور مترو مشاهده نشده است. به گزارش ایرنا، اعلام این خبر در شرایطی صورت می گیرد که روز دوشنبه فاطمه داوری، مدیرکل حفظ و احیای بناها، بافت ها و محوطه های تاریخی و دبیر شورای فنی معاونت میراث فرهنگی از بررسی گزارش ارزیابی فنی پروژه خط ۲ متروی شیراز خبر داد و گفت: در این جلسه مصوب شد شهرداری شیراز با هماهنگی وزارت میراث فرهنگی تمهیدات پیش بینی شده حین احداث و دوره فعالیت خط مترو برای عدم آسیب ارتعاشی به آثار تاریخی همجوار را اعلام کند و به رعایت تمام ملاحظات فنی اعلامی میراث فرهنگی برای حفاظت از آثار تاریخی متعهد باشد. معاون حمل و نقل شهرداری شیراز اعلام کرد: بیانیه مشترک وزارت میراث فرهنگی و شهرداری شیراز در روزهای آینده درباره پروژه خط ۲ متروی شیراز و عبور از حافظیه منتشر درجیات مربوط به عبور مترو از حافظیه اعلام می شود. او درباره توقف خط ۲ متروی شیراز گفت: اینکه پروژه متوقف باشد خیر، چنین نیست و ما کار خودمان را انجام می دهیم. توضیحات ما نیز اکتفا کننده بوده است. خوشبختانه تونل مترو از حافظیه بدون هیچگونه نشست و اثری عبور کرده و ادامه مسیر هم با رعایت ضوابط میراث فرهنگی انجام خواهد شد. امین طباطبایی، مدیر خانه فرهنگ جاپودان و فعال میراث فرهنگی استان فارس نیز اعلام کرد: ماجرای عبور مترو از حافظیه مشخص کرد که معاونت میراث فرهنگی و پژوهشگاه میراث فرهنگی به ماشین امضا برای مجوز دادن به پروژه هایی که قبلاً استعلام مجوز از وزارت میراث فرهنگی نداشته اند تبدیل شده است.

## پل سازی در جهان برای عبور حیات وحش

جلوگیری از تلفات حیات وحش در تصادفات جاده ای، کشورهای جهان را ناگزیر از ساختن پل های عبور حیات وحش کرد

**گزارش زهرا رفیعی** روزنامه نگار

جاده های بین شهری، روستایی و حتی جاده های مزارع یکی از تهدیدهای حیات وحش است. به طور متوسط سالانه ۸۰ هزار فرد از جمعیت حیات وحش ایران در اثر تصادفات جاده ای تلف می شوند. در حالی که ساخت پل های روگذر و زیرگذر در این جاده ها می تواند تلفات

حیات وحش است. به طور متوسط سالانه ۸۰ هزار فرد از جمعیت حیات وحش ایران در اثر تصادفات جاده ای تلف می شوند. در حالی که ساخت پل های روگذر و زیرگذر در این جاده ها می تواند تلفات

**الان بزرگ ترین پل حیات وحش در جهان در هلند قرار دارد. پل حیات وحش در نلکس به حیوانات مختلف کمک می کند درون یک زیستگاه به سلامت به سمت دیگر بروند. هلند پیشنهاد ساخت پل های حیات وحش است و تاکنون نزدیک به ۳۰۰۰ سازه شامل پل های سبزی و تونل های زیرزمینی ایجاد کرده است. هدف اصلی این سازه ها کاهش مرگ و میر جانوران و ارتباط دوباره زیستگاه های قطع شده است.**

در کانادا به ویژه در پارک ملی بنف، بیش از ۸۰ گذرگاه شامل پل ها و تونل های حیات وحش ساخته است. این گذرگاه ها به کاهش چشمگیر تصادفات با حیوانات بزرگ مانند خرس، گرگ و گوزن کمک کرده اند.

ایالات متحده نیز در ساخت پل های حیات وحش پیشرفت زیادی داشته است. ایالت های مانند مونتانا و کالیفرنیا پروژه های برجسته ای اجرا کرده اند. قانون زیرساخت ها (Infrastructure Investment and Jobs Act) در سال ۲۰۲۱ مبلغ ۳۵۰ میلیون دلار برای پروژه های گذرگاه حیات وحش اختصاص داد. نمونه برجسته آن Liberty Canyon Wildlife Crossing در کالیفرنیاست که برای حفاظت از شیرهای کوهی ساخته و با تکمیل شدن به بزرگ ترین پل جهان تبدیل خواهد شد.

تداخل زندگی هندی ها با محیط زیست زیاد است. گذرگاه فیل ها و برهرا در پارک ملی راجاجی و پارک ملی کارپراتا یکی از نمونه های موفق در هند است.