



۱۲ هزار میلیارد تومان برای اجرای پروژه‌های منتخب من شهر دارم اختصاص داده شده است

## بهبود کیفیت زندگی در سایه «من شهر دارم»

شهروندان تا پایان آذر فرصت دارند در تعیین پروژه‌های محله‌هایشان سهیم شوند

صفحه ۱۴

سیاست‌های مدیریت شهری در حوزه مسکن ساخت‌وساز راز رکود خارج کرده است

## قفل ساخت‌وساز در پایتخت شکست



۶ برابر تعداد پروانه‌های صادر شده در بافت فرسوده بیشتر از سایر پهنه‌های شهری است.

۸۰ فرصت شغلی با ساخت هر آپارتمان در تهران ایجاد می‌شود.

۴۲۰۰ پروانه نوسازی در بافت فرسوده در یک سال اخیر صادر شده است.

صفحه ۱۴

شهرداری تهران زمستان امسال هم به افرادی بی‌سرپناه خدمات ارائه می‌کند

## آماده‌باش گشت‌های حامی شهر برای شب‌های سرد

شهروندان در صورت مشاهده افراد بی‌سرپناه و کارتن خواب با سامانه ۱۳۷ تماس بگیرند

صفحه ۱۵

# شرق تهران از بی‌نظمی خلاص شد

همراه با خشیار راد به پردیس مسافربری جدید شرق سر زدیم



عکس: همشهری/محمدعلی نژاد

**خشیار راد**  
متولد: ۱۳۳۰  
حرفه: بازیگر سینما، تلویزیون و تئاتر  
بازی در ده‌ها فیلم سینمایی و سریال تلویزیونی از جمله: ارثیه فامیلی، خوابگاه دختران، تلفن همراه رئیس جمهور، نقطه سرخط، خوش نشین‌ها، زن پایا و...  
عکس: همشهری/محمدعلی نژاد

### جای خالی رستوران و فروشگاه سوغات

به طبقه بالای ترمینال می‌رویم و گشتی در سالن اصلی مجموعه می‌زنیم که در این حین مسافران سراسر این هنرمند می‌آیند و درخواست می‌کنند تا عکس یادگاری بگیرند. راد با حوصله با تک‌تکشان خوش‌وش می‌کند و عکس یادگاری می‌گیرد. اندکی بعد با دقت اطراف ترمینال را نگاه می‌کند و می‌گوید: «البته اینجا به‌نظر هنوز جای کار دارد. مثلاً در فضای به این بزرگی بهتر است چندین غرفه برای فروش سوغاتی و لوازم موردنیاز مسافران جانمایی شود. همچنین خوب است رستوران، کافه و جاهایی که مسافران اگر چند ساعت زود رسیدند بتوانند استراحتی کنند و غذایی بخورند، فراهم شود.»

### مسیر ۵ دقیقه‌ای را نیم‌ساعت در ترافیک بودیم

صحبت از پایانه قدیم که می‌شود راد به یاد خاطراتش از آنجا می‌افتد: در حالی که روی یکی از صندلی‌های سالن انتظار پایانه جدید می‌نشیند، می‌گوید: «پایانه قدیمی در مسیر خانه ما بود. یاد هست مسافرهای شخصی و تاکسی‌ها قدم به قدم می‌ایستادند و برای سوار و پیاده کردن مسافر مسیر را بند می‌آوردند و مسیری که شاید در حالت عادی ۵ دقیقه زمان می‌برد، نیم‌ساعت تا ۳ ربع در ترافیک می‌ماندیم.» وی ادامه می‌دهد: «با انتقال ترمینال به مکان مناسب، ترافیک و سروصدای محدوده سهره تهرانپارس تا حد زیادی کم شده و این اتفاق خوبی برای اهالی شرق تهران است. شرق تهران از بی‌نظمی خلاص شد.»

### مجموعه هوشمند

به دلیل حضور در برنامه‌ها و پروژه‌های سینمایی و تلویزیونی شمال کشور جزو مسافران ثابت مسیر تهران-شمال است و پس از اینکه گشتی در سالن فروش بلیت می‌زند و با کارکنان نمایندگی‌های مسافربری خوش‌وش می‌کند، می‌افزاید: «در خیرها خواندم که سیستم فروش بلیت در این مجموعه هوشمند می‌شود؛ یعنی مسافر با مشخصات و بارکد مشخص وارد سکو می‌شود و اطلاعات سفر به‌صورت هوشمند ثبت می‌شود؛ این سیستم خیلی نظام‌مند و به‌روز است؛ در حالی که در ترمینال قدیمی از چند متری ورودی ترمینال مسافرهای خطی و رانندگان جلویت را می‌گرفتند و مقصد را می‌پرسیدند و نرخ کرایه‌ها بسته به وسط یا آخر هفته متفاوت بود، اما به‌نظر می‌رسد این بی‌نظمی تمام شده است.»

### گزارش پریسا نوری

روزنامه‌نگار

خواستگارش تانا تر است و از سال‌ها قبل از ورود به تلویزیون و سینما خاک صحنه خورده؛ با این حال اغلب مخاطبان پس از حضورش در سریال‌های «خانه به دوش» و «ترش و شسیورین» او را به‌عنوان بازیگر سریال‌های طنز تلویزیونی می‌شناسند. خشیار راد که به‌تازگی در مجموعه طنز اجتماعی خط رو خط از شبکه نسیم مهمان خانه‌های پیمان بود، معتقد است فرق نمی‌کند کار در چه قالبی ساخته و اکران شود، اگر فیلمنامه قوی و دست‌اندرکاران حرفه‌ای باشند، مخاطبانش را پیدا می‌کند. با این بازیگر مردمی که این روزها با اکران فیلم کم‌دی «آرایشگر دو نفر» پر پرده سینما حضور دارد، سری به پایانه جدید مسافربری شرق زدیم. راد که از ساکنان قدیمی محله تهرانپارس است انتقال ترمینال قدیمی شرق را جزو اقدامات مهم مدیریت شهری در این دوره می‌داند و معتقد است این موضوع تأثیر بسیاری بر سامان گرفتن و کاهش ترافیک سهره تهرانپارس دارد.

### یادآور فرودگاه است

ساعت ۱۱ صبح است و در پایانه مسافربری جدید که با تابلوی بزرگ «پایانه و پارک‌سوار شرق» در حاشیه بزرگراه شهید یاسینی خودنمایی می‌کند، جنب‌وجوش مسافران که اغلب مقصدشان شمال کشور است، به چشم می‌آید. تازه‌واردان همین که به سالن اصلی فروش بلیت می‌رسند چند دقیقه‌ای می‌ایستند و اطراف را نگاه می‌کنند. برخی هم گوشی به‌دست می‌شوند و عکس می‌گیرند. وسعت سالن و وجود تجهیزات به‌روز در قیاس با ترمینال قدیمی قابل توجه است و برای مسافران تازگی دارد. در نگاه اول این موضوع توجه خشیار راد را هم جلب می‌کند و در بدو ورود می‌گوید: «بهت این مجموعه آدم را به یاد فرودگاه می‌اندازد.»



# تهران دوست‌داشتنی‌ترین شهر است

## تاکسی‌ها و اتوبوس‌های شهری را افزایش دهید

به درخواست عکاس روزنامه در محوطه باز ترمینال کنار المان تهران دوست‌داشتنی می‌ایستد که عکس بگیرد. رانندگان اتوبوس‌ها و تاکسی‌های بین‌شهری که تازه متوجه حضورش شده‌اند، دوره‌اش و تقاضای عکس دسته‌جمعی و سلفی می‌کنند. راد با آنها نیز عکس یادگاری می‌گیرد. یکی از راننده‌های تاکسی بین‌شهری می‌گوید: «جایمان خیلی بهتر است، اتاق استراحت داریم و فضای پارکینگ به اندازه کافی بزرگ است. دیگر مجبور نیستیم برای سوار کردن مسافر کنار خیابان توقف کنیم و جریمه شویم.» راننده دیگری می‌گوید: «ترمینال قدیمی خیلی کهنه و فرسوده شده بود، مردم هم اینجا رابیشتر دوست دارند، تنها مشکلی که مسافران مطرح می‌کنند این است که پایانه از بافت شهری دور است. بهتر است اتوبوس‌ها و تاکسی‌های بیشتری از نقاط مختلف شهر مردم را به این پایانه ببر عکس برسانند.»



یادداشت مهدی چمران: رئیس شورای اسلامی شهر تهران

## کمک سمن‌ها برای کاهش آلودگی هوا

شهر هر اندازه که بزرگ‌تر باشد، مشکلاتش هم بیشتر و بزرگ‌تر خواهد بود. تهران شهر بزرگی است و مشکلات بزرگی دارد که نمونه آن آلودگی هواست که همچنان شهر، مدیران شهری و شهروندان با آن دست به‌گریبان هستند. گرچه برای برون‌رفت از این مشکل و حل اساسی معضل آلودگی هوا همه‌نهادهای متولی از جمله شهرداری، وزارت نیرو، صداوسیما، وزارت کشور و... باید پای کار بیایند و به تکالیف قانونی‌شان عمل کنند، اما می‌توان از ظرفیت سمن‌ها هم استفاده کرد. چرا که سمن‌ها نیروهای داوطلب و مردمی هستند و می‌توانند در حوزه آلودگی هوای تهران با آگاهی‌بخشی به شهروندان اثرگذار باشند. به‌رحال کارهای مردمی و داوطلبانه ثمربخش‌تر هستند و مدیریت شهری باید به این ظرفیت توجه داشته باشد.



تکته مهم در خصوص سمن‌ها، داوطلب بودن است. برخی از هموطنان در غزه و سوریه و در صحنه‌های بین‌المللی مشارکت فعالانه داشته‌اند. این کارها برای خدا و به نیت رضایت خلق انجام می‌شود و همانطور که شهید دکتر چمران گفت وقتی کاری برای خدا انجام شود، ارزش آن دو چندان می‌شود. در زمینه‌های پزشکی و مهندسی هم کارهای داوطلبانه زیادی صورت گرفته است. در واقع کاری که به صورت متعهدانه و بدون چشمداشت مالی باشد، ارزش بسیاری دارد و باید از انجام دهندگان قدر دانی کرد. اما در کل برای ایجاد تشکل و مرکز و... هم باید اعضای سمن‌ها به‌صورت داوطلبانه تلاش کنند و مکانی را جانمایی و مرکزی را راه‌اندازی کنند. در دوره اول شورای شهر تهران تلاش‌هایی برای ایجاد رسمی تشکل سمن‌ها صورت گرفت، اما در دوره دوم شورای شهر بود که این کار با جدیت پیگیری و مقرر شد سمن‌ها ساماندهی شوند. برای تحقق این امر سازمان سمن‌ها شکل گرفت. با این اقدام امروز مشخص است که چه تعداد سمن (گروه‌ها، سازمان‌ها و تشکل‌های مردم‌نهاد) در تهران وجود دارد و چه تعداد عضو هستند و چه خدماتی ارائه می‌دهند و چه فعالیت‌هایی در چه حوزه‌هایی دارند.

گرچه وزارت کشور و سایر سازمان‌ها مسئولیت‌هایی در قبال سمن‌ها دارند، اما شورای شهر تهران هم می‌تواند موضوعات مربوط به سمن‌ها را پیگیری و نیازهای ضروری و اولیه آنها را برطرف کند. امروزه در سایه اقدامات انجام شده شاهد برگزاری همایش‌های مختلف سمن‌ها در مناسبت‌های ملی و مذهبی و... هستیم. همچنین کارهای داوطلبانه گسترده‌ای در راستای نیازهای شهر انجام شده که همه این موارد نشان از فعال بودن سمن‌ها در کلانشهر تهران دارد.

معتقدم سمن‌ها می‌توانند بسیاری از مسائل شهر تهران را رصد و برای حل چالش‌ها و مشکلات کمک کنند. با این تعامل و مشارکت می‌توان شاهد اتفاقات خوب در تهران بود.