

قدم زدن در سایه‌سار درختان



به طور کلی بیش از ۲۰۰ گونه گیاهی از انواع درخت‌ها، درختچه‌ها، گل‌ها و گیاهان زینتی در کاخ سعدآباد ثبت شده که قدمت برخی از آن‌ها به ۱۰۰ سال می‌رسد.

پوشش گیاهی کم‌نظیر از سراسر جهان

پوشش گیاهی مجموعه تاریخی سعدآباد در نوع خود متنوع و خاص است. در دوران پهلوی‌ها واردات گل و گیاه از کشورهای مختلف آغاز و کمیاب‌ترین نمونه گیاهان از سراسر نقاط جهان در این باغ کاشته شده به طوری که پوششی کم‌نظیر از گیاهان کمیاب و نایاب را در این مجموعه به وجود آورده است. پوشش درختان جنگلی از ضلع شمالی باغ تا رودخانه دیده می‌شود و فضای مناسبی برای قدم زدن و گشت و گذار ایجاد کرده است. در مجاورت کاخ‌های اصلی درختان زینتی و کمیابی قرار گرفته و محیط اطراف کاخ را به فضایی خاص و چشم‌نواز تبدیل کرده است. در سرتاسر باغ و کاخ سعدآباد درختان میوه و درختان سربلندی کاشته شده تا در فصول بهار و تابستان کاخ سعدآباد رنگ و بوی دیگری داشته باشد.



گونه‌های منحصر به فرد

گرچه پوشش گیاهی غالب کاخ سعدآباد را درختان چنار تشکیل داده‌اند اما درختان و درختچه‌هایی مانند سیدالاشجار، ارغوان، کاج آبی، گل‌بخ، آقظلی، شاه بلوط هندی، سکویا و درخت برگ بورا نیز در کاخ سعدآباد می‌توان دید. برخی از گونه‌های گیاهی این مجموعه هم منحصر به فردند. مثلاً فقط یک اصله از درخت سیدالاشجار در اطراف موزه هنرهای زیبا و ۲ اصله درخت شاه بلوط هندی در فضای سبز مقابل کاخ ملت وجود دارد که سالانه مقدار قابل توجهی بذر تولید می‌کنند. گونه آقظلی درختچه‌ای خزان‌پذیر و بومی شمال آمریکاست که در مقابل موزه ظروف و هنرهای زیبا به صورت ردیفی چشم‌نوازی می‌کنند.



معرفی تندیس‌ها و المان‌هایی که در محوطه بیرونی مجموعه سعدآباد نصب شده‌اند

تماشای جاذبه‌های بیرونی سعدآباد

موزه‌ها جانمایی شده‌اند که تماشای آنها به ویژه در فصل پاییز بسیار فرخ‌بخش است. پیشنهاد می‌کنیم در این روزهای پاییزی با نگاهی تازه سری به این مجموعه بزنید.

اغلب با شنیدن نام مجموعه تاریخی سعدآباد به یاد کاخ‌های پر تعداد و گنجینه تماشایی موزه‌های آن می‌افتیم اما در کنار این آثار تاریخی، جاذبه‌های تماشایی بسیاری در محوطه بیرونی این کاخ‌ها و



مجسمه آرش کمانگیر

این مجسمه که از جنس فایبر گلاس است و به رنگ برنز پتینه کاری شده، هنر دست استاد میرحسین آرزنگ‌نژاد، طراح و مجسمه‌ساز معاصر است.

موقعیت مقابل کاخ موزه ملت

قهرمان اساطیری ایران

در محوطه کاخ نصب شده است. اطراف مجسمه علاوه بر فضای سبز زیبا چندین نیمکت وجود دارد که می‌توانید دقایقی بنشینید و تندیس این قهرمان اساطیری ایران که جانش را در راه میهن و برای پرتاب تیر و تعیین مرز دو کشور ایران و توران از دست داد، نظاره کنید.

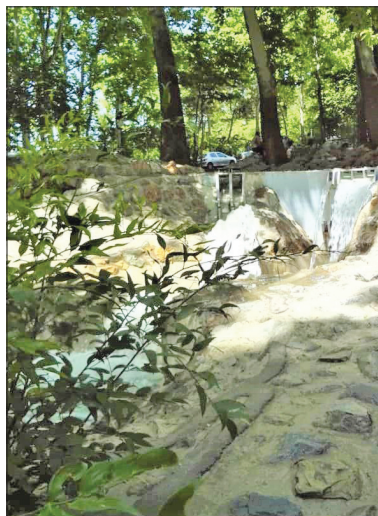
ارتفاع خود اثر بدون پایه حدود ۴ متر است و با پایه‌ای که از سنگ گرانیت ساخته شده به ۵ متر و ۸۰ سانتی‌متر می‌رسد. این اثر با هدف جلوه‌بخشیدن به قدمت تاریخی این مجموعه، سال ۱۳۸۶ ساخته و

تاسیسات آب

برای نشان دادن اهمیت آب در فضای باز موزه آب، مدل‌های زنده تاسیسات آبی جدید و قدیم چون سدها، کانال‌های آبرسانی، آب‌انبارها و آسیاب‌ها به نمایش گذاشته شده است.

معرفی

موقعیت جنوب شرقی کاخ سبز و محوطه باز موزه آب



مقایسه ۲ سازه جدید و قدیم

پل بند امیر که روی رودخانه کر در شمال شیراز احداث شده، قدمت هزار ساله دارد و از قدیمی‌ترین سازه‌های آبی فعال در جهان به حساب می‌آید. حالا شما می‌توانید این پل تاریخی را در مقیاس ۲۵ برابر کوچک‌تر در این محوطه تماشا کنید. همچنین به فاصله چند قدمی، سد کارون را هم با مقیاس ۱۰۰ برابر کوچک‌تر از سازه اصلی ببینید. هدف از ساخت این دو اثر مقایسه ۲ سد جدید و قدیم در کشورمان است که می‌تواند مورد مطالعه دانش‌آموزان و دانشجویان قرار گیرد.

شیرهای سفید سنگی

این مجسمه‌ها همزمان با ساخت بنای اصلی کاخ در آغاز زمامداری پهلوی اول، به عنوان یکی از تزئینات نمای خارجی ساختمان، از جنس سنگ مرمر سفید حجاری و ساخته شده‌اند.

معرفی

موقعیت ورودی کاخ سبز



تماشای شیرهای مرمرین

از نام و نشان سازنده این اثر اطلاعاتی در دست نیست اما این هنرمند بر خلاف اغلب شیرهای سنگی که در مجاورت کاخ‌ها و بناها ساخته می‌شوند و زاویه دید آنها از نمای روبه‌رو است، این شیرهای سنگی را به موازات اضلاع ساختمان ساخته به طوری که از کنار قابل دیدن هستند. در حال حاضر برای حفظ و نگهداری شیرهای مرمرین، از پوشش پلکسی گلس استفاده شده است.

شیرهای سنگی نر و ماده

در مجاورت کاخ موزه ملت یک جفت مجسمه سنگی شیر نر و ماده ساخت چین به فاصله تقریبی ۵/۵ متر روی پایه‌های سنگی جانمایی شده است.

معرفی

موقعیت مجاورت کاخ موزه ملت



جلوه‌ای از فرهنگ چین

این مجسمه‌ها با الهام از شیرهای نر و ماده نگهبان در فرهنگ چین ساخته شده‌اند. مجسمه نر در سمت راست مجسمه ماده قرار گرفته است. روی گردن مجسمه نر یک زنگوله و زیر پایش یک گوی وجود دارد. یال‌هایش به صورت فرخنده و برگشته روی پشت مجسمه کنده‌کاری شده و دهانش باز است. مجسمه ماده هم با ویژگی شاخص توله شیر بین پنجه‌ها به راحتی قابل تشخیص است.

● محل نمایش: سرسرای طبقه اول کاخ موزه ملت

معرفی: مونتاز داوسن یک نقاش برجسته است که عضو انجمن سلطنتی هنرمندان دریایی بریتانیا بود و بیشتر به علت نقاشی‌هایی که در قرن‌های ۱۸ و ۱۹ از کشتی‌های بادبانی و جنگی ترسیم می‌کرد، شناخته شده است. این هنرمند عشق به دریا را از پدر دریاوردش آموخت و ذوق هنری را از پدر بزرگش هنری داوسن، هنرمند مشهور منظره‌ساز و ویکتوریایی به ارث برده بود. امروزه آثار داوسن زینت‌بخش بسیاری از موزه‌های جهان است. یکی از آثار ارزشمند این هنرمند معروف در کاخ موزه ملت به نمایش گذاشته شده است. نام اثر روی پلاک فلزی آن، کشتی دزدان دریایی ذکر شده است.

نقاشی کشتی