

موزه آب



**معرفی**  
در این موزه تاریخ آب و آبیاری که تحولی از گذشته تا به حال داشته در معرض دید علاقه‌مندان به این هنر قرار داده شده است.

**موقعیت**  
جنوب شرقی کاخ سبز

داستان آب از قدیم تا کنون

در ورودی موزه یک مجسمه گاو قرار دارد که مشغول کشیدن آب از چاه است و ماکتی از بادگیرهای کویری را هم می‌توانید در آنجا ببینید.

**سالن اول:** دفتر چه میر آب، وقف‌نامه‌ها، ابزار و ادواتی مانند فنجان آبی، ساعت آبی، لوازم حفر چاه و قنات و تندیس‌هایی از دانشمندان آب‌شناس و میر آب نگهداری می‌شوند.

**سالن دوم:** ماکت‌هایی از آثار و ابنیه قدیمی سد قوسی کریت طیس، کمایستان خراسان، نمایش وسایل سنتی آب از قبیل وسایل حفر قنات و چاه، وسایل اندازه‌گیری آب مثل پیمانها و ساعت آبی را مشاهده می‌کنید.

در بخشی از موزه، ماکتی از سیستم آبی شوشتر به چشم می‌خورد که به‌عنوان یکی از حرفه‌ای‌ترین سازه‌های جهان شناخته شده و ثبت جهانی شده است. ماکت‌هایی از سدهای ساخته شده بعد از پیروزی انقلاب اسلامی نیز در طول سالن دیده می‌شوند. در انتهای سالن ماکتی قرار دارد که تندیس ۲ مرد میر آب را به نمایش گذاشته‌اند که در کنار یک رود نشسته‌اند و زیر پایشان آب روان است. این ماکت چگونگی تقسیم آب در زمان‌های گذشته را نشان می‌دهد.

**سالن سوم:** نمایش وسایل سنتی آب از قبیل وسایل حفر قنات، چاه، گونبای چوبی، قرقره، کوزه سفالی، مشربه، روغن دان، خمره، زاویه سنج، وسایل اندازه‌گیری آب مثل چار چوب رقم، پیمانها، ساعت آبی و وسایل شیب‌سنجی قنات مانند تراز چوبی، تراز شیشه‌ای و... دیده می‌شود. نمایش انواع ظروف سفالی مرتبط با آب از زمان‌های گذشته تاکنون، خمره‌های تاریخی، کوزه‌های قدیمی و مشربه‌های گلی تامسی از دیگر وسایلی هستند که در این سالن به چشم می‌خورند.

درخت‌آزاده

یکی از جذابیت‌های این موزه درختی تنومند است که در سالن میانی موزه قرار دارد و اطراف آن با شیشه پوشانده شده است که شاخه‌های آن در بیرون از سقف موزه قرار دارند. تندیس زن قشقایی که یک مشک آب بر دوش دارد نیز در کنار ماکتی از مشک دوغ اهمیت آب در زندگی عشایر را نشان می‌دهد.

نحوه تقسیم آب و سیستم‌های آب و آبیاری در تهران قدیم و جدید از طریق ساخت ماکت دیواری سه‌بعدی از دیگر جذابیت‌های این موزه است.

بر اساس سلیقه‌تان در موزه‌های موضوعی گشت بزنید  
یک تیر و چند نشان فرهنگی

چند هکتاری با توجه به سلیقه‌تان موزه‌های موضوعی شکل گرفته است. مثلاً اگر علاقه‌مند به مباحث جنگی باشید می‌توانید گشتی در موزه نظامی بزنید و برای علاقه‌مندان به جهانگردی، موزه برادران امیدوار بهترین گزینه است.

✓ **مهدیه تقوی‌راد** اگر جزو آن دسته از افرادی هستید که علاقه‌مند به موزه گردی هستید اما فرصت زیادی برای گشت و گذار در پایتخت ندارید، پیشنهاد می‌کنیم سری به مجموعه سعدآباد بزنید چون در این مجموعه

راهنمای بازدید

هزینه ورودی	۲۰ هزار تومان
ساعت بازدید	۱۷ تا ۹

برادران امیدوار

**معرفی**  
این موزه ۴ اتاق با نمای آجری قرمز رنگ و گچبری دارد که در سال ۱۳۸۱ مرمت و بازسازی و سال ۱۳۸۲، به نام نخستین جهانگردان ایرانی افتتاح شد.

**موقعیت**  
شمال غربی سعدآباد

دور دنیا در نیم ساعت

این موزه دارای ۴ بخش مختلف شامل تالارهای موزه، آثار موزه‌ای و کلکسیون، گالری فیلم و عکس و قسمت نمایشگاه‌ها و برنامه‌هاست. در تالارهای موزه شما می‌توانید نقشه مسیر سفرهای برادران امیدوار و تصاویری از ۹۹ کشور مختلف را ببینید. به‌عنوان مثال سراسر دیوارهای ۴ اتاقی که موزه را تشکیل می‌دهند، با عکس‌هایی گاه شگفت‌انگیز از ماجراجویی‌های این ۲ برادر، مزین شده‌اند؛ عکس‌هایی که برادران



امیدوار با مجموعه گوریل‌های شکار شده و مردان بلندقد و کوتاه قامت قبایل آمازون گرفته‌اند؛ تصاویری از قطب شمال و جنوب و پنگوئن‌های آن و باز آیین‌های قبایل بدوی آمازون، آفریقا و استرالیا و یا استقبال از برادران امیدوار در ایران و تجمع مردم در مقابل سینمایی که فیلم مستند سفر آنها را پخش می‌کرد و... البته عکس‌ها هر ۶ ماه یک‌بار جابه‌جا می‌شوند تا تصاویر جدیدتر نمایش داده شوند. حتماً سفر به ۹۹ کشور جهان، تصاویر بیشتر و مهیج‌تری دارد.

شکست حصر آبادان در سعدآباد

**معرفی**  
۲ سالن از موزه نظامی به نمایش ادوات نظامی دوران پهلوی و انقلاب اسلامی تعلق دارد.

**موقعیت**  
ضلع شمالی موزه بهزاد



نمایش تندیس‌های شهید

یکی از سالن‌ها به نمایش آثاری از شهیدهای ارتش اختصاص دارد. تندیس، لباس‌ها و آثاری از شهیدان آشناسان، فلاحتی، صیاد شیرازی و همت در این سالن قرار دارد. در انتهای سالن ماکت بزرگی از عملیات ثامن الائمه را که به شکست حصر آبادان منجر شد می‌بینید. کلاشینکف ارتشد فریدون جم، کلت کالیبر ۲۲ روسی و آمریکایی، برنو محمدرضا پهلوی و تفنگ ۳ اهدا شده توسط رئیس جمهوری ترکیه در اردیبهشت سال ۵۴، مسلسل اسپانیولی ۱۹۷۰، تفنگ دولول شکاری هندی، تفنگ ۵ تیر ترکیه، طیانچه اتوماتیک جمشید آموزگار، مسلسل و پنجستر و ماکزیم برخی از آثار خاص این بخش از موزه هستند.

محوطه بیرونی موزه نظامی

**معرفی**  
محوطه بیرونی موزه نظامی مملو از ادوات جنگی است که سبیر تکامل انواع و اقسام توپ‌ها و عراده‌های جنگی را به نمایش گذاشته‌اند.

**موقعیت**  
ضلع شمالی موزه بهزاد



هوایم‌های زمین‌گیر شده

آ توپ جنگی در ابتدای خیابان ورودی موزه، انگار وظیفه خوشامدگویی به بازدیدکنندگان این موزه را برعهده دارند. در ۲ طرف خیابان می‌توانید تانک‌ها و نفربرهای نظامی را مشاهده کنید که توسط زنجیر محصور شده‌اند. یک سرباز نیز وظیفه نگهبانی از این ادوات را به‌عهده دارد تا کودکان سوار آنها نشوند. عکسبرداری در محوطه بیرونی موزه نظامی آزاد است و می‌توانید در کنار این ادوات عکسی به یادگار بگیرید. روبه‌روی در اصلی هم بعد از بالا رفتن از چند پله می‌توانید چند هوایم‌های نظامی قدیمی را مشاهده کنید که سال‌هاست زمینگیر شده‌اند و محلی برای عکاسی مراجعان هستند.

نمایش سربازان پیاده نظام

**معرفی**  
موزه نظامی سال ۱۳۱۷ برای تاج‌الملوک، مادر محمدرضا شاه با همت شهسوار پسر اشرف بازسازی و مرمت و به کاخ شهرام معروف شد.

**موقعیت**  
ضلع شمالی موزه استاد بهزاد



نگهبانانی از دوران هخامنشی تا پهلوی

فضای نظامی موزه با وجود سربازانی که در ورودی موزه هستند و سربازانی که در محوطه داخلی ایستاده‌اند کاملاً مشهود است. این موزه متعلق به ارتش است. در سالن ابتدایی آن می‌توانید مجسمه‌هایی از سربازان پیاده نظام دوران هخامنشی، اشکانیان، ساسانیان، صفاریان، تیموریان، افشاریان، صفویان، زندیه، قاجاریه و در نهایت پهلوی را مشاهده کنید که سپرها، کلاهخودها، درفش‌ها و پوشش نظامیان این دوران‌ها را به نمایش گذاشته‌اند. در میانه سالن دوم مجسمه تاکسیدرمی آراسب قرار دارد که به این موزه اهدا شده‌اند و در ویتترین‌های اطراف می‌توانید انواع و اقسام سلاح‌های گرم و توپخانه زمان صفویه و قاجاریه و دیگر تجهیزات نظامی را مشاهده کنید.

محل نمایش: موزه پوشاک سلطنتی

**معرفی:** یکی از آثار به نمایش درآمده در موزه پوشاک سلطنتی قطعه‌ای موزاییک کاری شده با سابقه تاریخی بیش از ۱۴۰۰ سال است. این قطعه موزاییک بخشی از یک اثر با منشأ بیزانسی (روم شرقی) است که از قلعه‌ای به نام ماکاروس در کشور اردن یافت شده است و قدمت آن به قرن ششم میلادی می‌رسد. روی پلاک برنزی موجود روی اثر، محل کشف آن به زبان عربی و انگلیسی نوشته شده است. تصویری از یک درخت انار به نشانه سعادت و ابدیت روی این قطعه نقش بسته است. این اثر را ملک حسین، پادشاه اردن به دربار پهلوی اهدا کرده بود.

قطعه  
موزاییکی  
۱۴۰۰ ساله

