

سفر به کاخ سفید در شمال تهران

۵ هزار متر مربع وسعت دارد. این کاخ سال ۱۳۱۰ به دستور پهلوی اول ساخته شد و محلی برای اقامت تابستانی پهلوی دوم و انجام امور اداری و تشریفاتی بود. سال ۱۳۴۰ بنای اصلی کاخ مرمت شد و چهره امروزی خود را یافت.

باورتان بشود یا نشود، تهران هم کاخ سفید دارد! کاخ سفید یا همان کاخ موزه ملت، بزرگ‌ترین کاخ مجموعه فرهنگی - تاریخی سعدآباد است؛ بنایی که در ضلع غربی مجموعه سعدآباد قرار گرفته و

راهنمای بازدید

کاربری	موزه و سینما
هزینه ورودی	۳۰ هزار تومان
ساعت بازدید	۱۷ تا ۹

نمای رومی در سازه ایرانی

کاخ ملت نخستین ساختمان ایرانی با نمای رومی است که در ساخت بخش‌های متعددی از آن از کاخ‌های یونان، فرانسه و آلمان الگوبرداری شده است.

موقعیت

طبقه اول

معماری رومی

کاخ ملت ۲۱۶۴ متر مربع وسعت دارد و در ۲ طبقه ساخته شده است. در ساخت این کاخ از سنگ‌های مرمر معادن تربت حیدریه استفاده شده و به دلیل داشتن نمای سفیدرنگ، به کاخ سفید معروف شده است. نقشه این بنا توسط مهدی خرسندی،



لئون طاووسی و بوریس روسی تهیه شده و در سال‌های ۱۳۱۰ تا ۱۳۱۵ عملیات اجرایی آن به انجام رسیده است. در تزئینات و گچبری‌های زیبای کاخ از ذوق هنری صنعتگران و هنرمندان ایرانی همچون عبدالکریم شیخان، رضا ملاتکه، حسین کاشی و غلامرضا پهلوان استفاده شده است.

سینمای اختصاصی

سالن سینمای اختصاصی در کاخ موزه ملت زیرزمین این موزه قرار دارد و در سال‌های اخیر به جدیدترین سیستم‌های صوتی و تصویری و نوری مجهز شده است.

معرفی

موقعیت

زیرزمین



سالن هنری

آنچه موزه ملت را تا حدودی از موزه‌های دیگر مجموعه سعدآباد متمایز می‌کند، وجود یک سالن سینمای کوچک در آن است که در زمان پهلوی دوم تحت عنوان سینمای اختصاصی ساخته شد. در این سینما فیلم‌های کوتاهی از دوره پهلوی اول و دوم یا نمانندگ‌هایی از مجموعه تصاویر آلبوم‌های موزه برای بازدیدکنندگان به نمایش درمی‌آید. در حال حاضر فعالیت این سینما تنها به پخش فیلم محدود نیست و در سالن آن همایش و مراسم‌های فرهنگی - هنری نیز برگزار می‌شود.

تماشای تزئینات سلطنتی

در طبقه اول کاخ موزه ملت تالارها و اتاق‌هایی با کاربری‌های مختلف و وسایل سلطنتی در معرض دید بازدیدکنندگان قرار گرفته است.

معرفی

موقعیت

طبقه اول



تالار مهمانی‌های درباری

با ورود به طبقه اول کاخ موزه ملت، فرش دستباف کاشان با متر اژ ۶۲ متر مربع نخستین چیزی است که نظرها را به خود جلب می‌کند. امکان عبور از روی این فرش نفیس با طرحی از شاهان صفوی وجود ندارد و فقط برای تماشای روی زمین پهن شده است. تالار پذیرایی طبقه اول برای میهمانی‌های بزرگ در نظر گرفته شده که به آن سفره‌خانه گفته می‌شود. ظروف چینی و کریستال ساخت کشورهای خارجی، فرش دستباف ۱۴۵ مترمربعی، میز مدیریت و میز منشی، صندلی‌های چوبی فرانسوی و ۳ لوستر کوچک و بزرگ از آثار موجود در این تالار است.

موزه متفاوت و خاص

طبقه همکف کاخ موزه ملت با معماری زیبا و گچبری‌های ظریف، شامل تعدادی تالار است که آثاری همچون سفال‌های باستانی و عتیقه‌هایی از دوران قبل از میلاد در آن دیده می‌شود.

معرفی

موقعیت

طبقه همکف



از پیانوی تاریخی تافرش نفیس ایرانی

با ورود به طبقه همکف، نخستین بخشی که نظر بازدیدکنندگان را به خود جلب می‌کند، سرسرای بزرگ است. سقف این سرسرا با گچبری‌های طلاایی رنگ تماشایی است. یک فرش ۹۶ مترمربعی دستباف مشهد، یک پیانوی مربوط به قرن بیستم میلادی و چند دست میلمان چوبی فرانسه و اتریش و سوئیس بر شکوه و جلال این سرسرا افزوده است. در اطراف این بخش تعدادی تالار از جمله تالار پذیرایی وجود دارد. اتاق آرایش و ورودی اتاق‌های تفریحی مانند اتاق بلیارد هم در این طبقه قرار گرفته‌اند. در بخش دیگر این طبقه، اتاق کار پهلوی دوم به چشم می‌خورد. اتاقی که امروزه در آن تعدادی از نقاشی‌های هنرمندان مشهور اسپانیایی به نمایش درآمده است.

کاخ سبز



کاخ سبز که در گذشته به کاخ معرفی شهوند معروف بود، بین سال‌های ۱۳۰۱ تا ۱۳۰۷ ساخته شد و در نقطه‌ای مرتفع از مجموعه که در گذشته به تپه علیخان معروف بود، قرار دارد.

موقعیت

ضلع شمال غربی مجموعه سعدآباد

نگین سبز سعدآباد

کاخ سبزی که نمای آن با سنگ‌ها و سقف سبزرنگ ساخته شده، یکی از ویژه‌ترین معماری‌ها را در مجموعه سعدآباد دارد. این کاخ در ۲ طبقه ساخته شده و بنای آن ترکیبی از هنر اروپایی و ایرانی را به نمایش می‌گذارد. حسین لرزاده، میرزا جعفر خان معمارباشی، علی مختاری و حسین طاهرزاده بهزاد برخی از طراحان و معماران بنام این بنا هستند. نرده‌های چوبی و تصاویر منبت‌کاری شده سرپازان عیلامی و هخامنشی، تزئینات این کاخ هستند. دروازه اصلی این کاخ از سمت شمال غربی به سمت رشته‌کوه‌های مرتفع البرز گشوده می‌شود. کاخ سبز به دلیل استفاده از سنگ‌های سبز کمیاب معدن خمسه زنجان و سنگ مرمر خراسان در نمای خارجی آن، به قصر سنگی یا کاخ مرمر نیز معروف است. ویژگی شاخص کاخ موزه سبز وجود انواع هنر ایرانی مانند آینه کاری، تذهیب و خاتم در گوشه گوشه آن است.

سفر به دوره ناپلئون و لویی شانزدهم

اکثر وسایل داخل کاخ از کشورهای اروپایی آورده شده بودند و خیلی از آنها در آن زمان هم قدیمی و عتیقه محسوب می‌شدند. تعدادی از مجسمه‌ها و همچنین میلمان‌ها مربوط به دوران لویی شانزدهم فرانسه هستند. آمیز کنسول نیز در این کاخ وجود دارند که از دوره ناپلئون به جا مانده‌اند. بسیاری از وسایلی که در این کاخ می‌بینید یا از طلا و نقره ساخته یا با گران قیمت‌ترین جواهرات تزئین شده‌اند. برای حفظ آثار ارزشمند این موزه، نگهداری تمهیدات خاصی در نظر گرفته‌اند. جلوی ورودی کاخ سبز، سبدهای فلزی‌ای وجود دارد که پر از پاپوش‌های پلاستیکی است که بازدیدکنندگان هنگام ورود باید بپوشند تا از ورود هر نوع آلودگی به داخل ساختمان جلوگیری شود. دست‌زدن به دیوارها و اشیای داخل موزه و عکاسی و فیلمبرداری هم ممنوع است.



محل نمایش: موزه استاد فرشچیان

معرفی: تابلوی فردوسی در ابعاد ۱۸ سانتی‌متر، یکی از شاخص‌ترین آثار موزه‌ای در مجموعه سعدآباد است. آنچه در این اثر به تصویر درآمده حکایت خلق شاهنامه توسط فردوسی است. در این تصویر نقشی از فردوسی دیده می‌شود که به بالای اثر خیره شده است. پشت سر او تصویر پرندهای دیده می‌شود. در کنار فردوسی سیمای زنی به نمایش درآمده که حکم فرشته الهام‌دهنده را دارد و دوطرف کتاب را گرفته است. زیر چهار پایه‌ای که فردوسی بر آن نشسته تصویری از ادوات جنگی مشاهده می‌شود که در سروده‌های حماسی از دیدن این ابزار جنگی الهام گرفته است.

