

گنجینه‌های هنری زیر سقف کاخ‌ها

برخی بناهای تاریخی مجموعه سعدآباد به موزه‌های هنری تبدیل شده‌اند

تبدیل شده‌اند. تنوع آثار هنری در این موزه‌ها زیاد است؛ از نقاشی‌های کمال الملک و سهراب سپهری گرفته تا آثاری از تمدن‌های باستانی. در این موزه‌ها می‌توانید یک گشت‌وگذار هنری تمام عیار را تجربه کنید.

✓ نیلوفر ذوالفقاری در میان کاخ‌ها و بناهای پر تعداد مجموعه سعدآباد، برخی محدوده‌ها به نمایش آثار ارزشمند هنری اختصاص داشته و برخی مانند موزه هنرهای زیبا، بعدها با تغییر کاربری به نمایشگاه دائمی این آثار



موزه هنرهای زیبا

معرفی کاخ سیاه سعدآباد در حال حاضر به موزه هنرهای زیبا تبدیل شده است. این محل در گذشته محل اقامت وزرای دربار شاهنشاهی بود.

موقعیت	جنوب مجموعه سعدآباد
کاربری	وزارت دربار سابق، موزه هنری
هزینه ورودی	۲۰ هزار تومان
ساعت بازدید	۱۷ تا ۹

بنایی با سنگ‌های سیاه

معماری بنای کاخ سیاه تلفیقی هنرمندانه از معماری سنتی ایرانی و سبک‌های مدرن غربی را به نمایش می‌گذارد. این بنا در دهه ۶۰ به اداره کل موزه‌های کشور تحویل داده شد تا یکی از ارزشمندترین گنجینه‌های هنری پایتخت در آن برپا شود. با ورود به کاخ سیاه

می‌توانید تالارها و اتاق‌های متعددی را با تزئینات گچبری، نقاشی، آینه‌کاری و فرش‌های نفیس تماشا کنید. در تالار ایران باستان هم می‌توانید از مجموعه‌ای از آثار هنری مربوط به دوره‌های مختلف تاریخ ایران باستان و دوره‌های پیش از اسلام بازدید کنید. مجسمه‌ها، سفالینه‌ها، ظروف فلزی و اشیای تزئینی از جمله آثار موجود در این تالار هستند.



کاخ موزه نگارستان

معرفی کاخ نگارستان با معماری چشمگیر در شمالی‌ترین بخش کاخ سعدآباد قرار دارد و به محلی برای رویدادهای هنری تبدیل شده است.

موقعیت	شمال مجموعه سعدآباد
کاربری	کاخ فرح پهلوی، موزه هنری
هزینه ورودی	۲۰ هزار تومان
ساعت بازدید	۱۵ تا ۱۰



نگارستان و رویدادهای هنری

کاخ فرح پهلوی که حالا به نام نگارستان سعدآباد شناخته می‌شود، اکنون محلی برای برگزاری نمایشگاه‌های مختلف مانند نمایشگاه لباس‌های سنتی، نمایشگاه رنگ‌روغن روی بوم و آثار نگارگری است. در سال‌های اخیر هنرمندان شناخته‌شده‌ای در این موزه نمایشگاه برپا کرده‌اند. از آنجا که نمایشگاه‌ها به صورت دوره‌ای برگزار می‌شوند، قبل از بازدید جدیدترین خبرها را از سایت مجموعه سعدآباد بررسی کنید.

تالار آثار صفویه و قاجار

معرفی این طبقه از موزه هنرهای زیبا به نمایش تابلوهای طراحی‌شده در دوران صفویه و قاجار اختصاص داده شده است.

موقعیت	طبقه دوم موزه هنرهای زیبا
کاربری	وزارت دربار سابق
هزینه ورودی	۲۰ هزار تومان
ساعت بازدید	۱۷ تا ۹



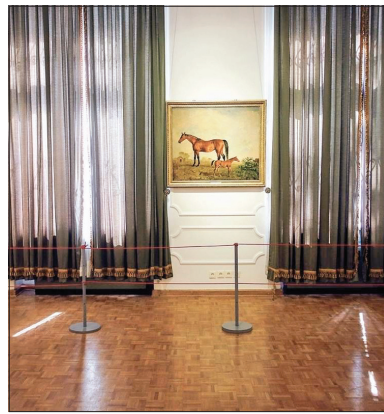
مرور هنر صفوی و قاجاری

طبقه دوم موزه هنرهای زیبا برای طرفداران آثار هنری دوره‌های تاریخی مختلف جذابیت زیادی دارد. ۵ تابلوی رنگ و روغن روی بوم مربوط به دوره صفوی، جزو شاخص‌ترین آثار این بخش است که افرادی را با چهره‌های اروپایی در لباس‌های ایرانی به تصویر کشیده است. بیشتر آثار این تالار مربوط به دوره قاجار هستند. تصویر تمام‌قد فتحعلی‌شاه قاجار به اعتقاد کارشناسان یکی از مهم‌ترین آثار هنری موزه است.

تالار هنرهای معاصر

معرفی این تالار به نمایش آثار هنرمندان معاصر ایران شامل نقاشی‌ها، مجسمه‌ها، چیدمان‌ها و سایر آثار هنری مدرن اختصاص یافته است.

موقعیت	طبقه همکف موزه هنرهای زیبا
کاربری	وزارت دربار سابق
هزینه ورودی	۲۰ هزار تومان
ساعت بازدید	۱۷ تا ۹



۸ اثر از کمال الملک

اصلی‌ترین تالار موزه هنرهای زیبا در طبقه همکف آن قرار گرفته است. در این تالار آثاری از سهراب سپهری، حسین زنده‌رودی، پروانه اعتمادی، فرامرز پیلارام و حسین محجوبی در معرض نمایش عموم گذاشته شده است. این تالار برای هنرجویان و دانشجویان رشته‌های هنری جذابیت زیادی دارد. ۸ اثر نفیس پرآوازه از کمال الملک، جزو شاخص‌ترین آثار هنری این موزه است که پیشنهاد می‌کنیم تماشای آنها را از دست ندهید.

گشت‌وگذار در پاییز طلایی سعدآباد

از آن زمان که شاهان قاجار تصمیم گرفتند در شمیران خوش آب و هوا، اقامتگاه‌های تابستانی برای خود بسازند، سنگ بنای مجموعه سعدآباد گذاشته شد. آن روزها این منطقه با باغ‌های وسیع و پردرخت احاطه شده بود و کوشک احمدشاهی به‌عنوان نخستین بنا در میان باغ‌ها ساخته شد. بعدها با به قدرت رسیدن خاندان پهلوی، کاخ‌های متعددی در سعدآباد بنا شد. مجموعه فرهنگی تاریخی سعدآباد با ۱۱۰ هکتار وسعت و ۱۸ کاخ حالا هرکدام به موزه‌ای دیدنی تبدیل شده‌اند. سال‌هاست این محله به‌عنوان مجموعه‌ای فرهنگی تفریحی روایتگر دوره‌های مهم تاریخی بوده و به مقصد گردشگران داخلی و خارجی تبدیل شده است. «روز هفتم» این شماره شما را به گردش زیر سایه درختان بلند سعدآباد و تماشای مناظر پاییزی میان کاخ‌های تماشایی می‌برد.

موزه هنر ملل



معرفی موزه هنرملل که بخشی از مجموعه فرهنگی کاخ موزه ملت است در گذشته موزه هنری فرح پهلوی بود. مجموعه آثار این موزه از سراسر جهان خریداری شده یا اهدایی هستند.

موقعیت زیرزمین کاخ ملت

گنجینه آثار هنری

اگر از در ورودی زعفرانیه وارد مجموعه سعدآباد شوید، موزه ملت نخستین بنایی است که به آن می‌رسید. زیرزمین کاخ در دوره‌های مختلف کاربری‌های متفاوتی داشته است ولی کاربری اولیه آن برای گلخانه در نظر گرفته شده بود. بعدها این بخش به موزه آثار هنری تبدیل شد. آثاری که در موزه هنرملل به تماشای آنها می‌پردازید در بخش‌های مختلف مانند تمدن‌های پیش از اسلام، دوره اسلامی، هنر آفریقای سیاه، هند، خاور دور، مایاها و آثار هنر معاصر ایران و جهان خلاصه می‌شود. برخی از این آثار جزو کمیاب‌ترین آثار هنری در جهان هستند که گردشگران داخلی و خارجی زیادی برای تماشای آنها راهی این موزه می‌شوند. برخی آثار هم به‌صورت دوره‌ای در معرض دید بازدیدکنندگان قرار می‌گیرند. در این موزه می‌توانید از سفالینه‌های گلی منقوش که از حیوانات و آب‌الهام گرفته شده‌اند و مربوط به هزاره چهارم تا هزاره اول قبل از میلاد هستند، بازدید کنید. در بخش دیگر موزه آثاری از تمدن مایاها و اینکاها را می‌بینید که پیدایش آنها را به سده‌های پیش از میلاد نسبت می‌دهند.

● محل نمایش: سرسرای طبقه دوم کاخ ملت

معرفی: در سرسرای طبقه دوم بزرگ‌ترین ساختمان مجموعه فرهنگی تاریخی سعدآباد ۴ تابلوی نقاشی قهوه‌خانه‌ای چشم‌نوازی و هر نگاهی را مجذوب خود می‌کند. این ۴ تابلوی نقاشی رنگ و روغن روی بوم به سبک قهوه‌خانه‌ای اثر استاد حسین طاهرزاده بهزاد است. او این آثار را با همراهی شاگردانش در سال ۱۳۲۰ خلق کرده است. موضوع تابلوها برگرفته از داستان‌های شاهنامه است. نبرد رستم و اشکبوس، نبرد رستم و خاقان چین و تصویر بهرام گور پانزدهمین پادشاه ساسانی در شکارگاه، داستان‌هایی هستند که در این تابلوها به تصویر کشیده شده‌اند.

تابلوی نقاشی قهوه‌خانه‌ای