

# همشهری

حافظ  
چام جهان ناست ضمیر مشر دوست  
اظهار احتیاج خود آن چاه حاجت است

صفحه‌آرا: علیرضا بهزادی

صفحه آخر

www.hamshahronline.ir | همشهری  
newsaper.hamshahronline.ir | سایت روزنامه

دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، کوچه شهید سید کمال قرینی، شماره ۱۴  
کد پستی: ۴۵۹۵۴-۱۹۶۶۶ | تهران، صندوق پستی ۱۹۳۹۵۵۴۴  
تلفن: ۰۲۰-۲۳۰۰۰۰۰۰، ۲۳۰۰۰۰۰۰ | شماره: ۲۲۰۴۰۶۷

پدیرش آگهی: ۸۳۳۳۱۰۰۰ | توزیع و اشتراک: موسسه گسترش امروز نوین  
چاپ: همشهری | تلفن توزیع: ۶۱۹۳۳۰۰۰  
تلفن: ۲۸۰۷۵۰۰۰ | تلفن اشتراک: ۶۱۹۳۳۱۱۴

**ایرانشهر:**  
مدیر: بهرام عباسی  
تندیس: سید  
مدیر: سعید محمدی  
مدیر: مریم سرخوش  
**سرخ:**  
مدیر: جواد عزیزی  
مدیر: سعید فروزی  
**داستانها:**  
مدیر: ساسان شادمان  
مدیر: زهرا خلجی  
**سرزمین من:**  
مدیر: محمد باریکانی

**سیاسی و دیپلماتیک:**  
مدیر: حسین ارجلو  
شورنگار: سید  
مدیر: پروانه بهرام‌نژاد  
مدیر: مریم باقرپور

**اقتصاد:**  
مدیر: حسین لطفی  
مدیر: مریم موسی‌پور

**تماشاگر:**  
مدیر: امیر محمد یعقوب‌پور  
مدیر: لیلی فرسند

**جامعه:**  
مدیر: بهمن طباطبایی  
گزارش: سید  
مدیر: سید محمد میر  
مدیر: فاطمه عسگری‌نیا  
مدیر: سعید محمودی  
**صفحه آخر:**  
مدیر: جواد نصرتی

**طرح و گرافیک:**  
مدیر: محمد علی حلیمی

## خوش خبر

### آزادی زندانی به نیت شهدای گمنام



همین چند روز پیش بود که ۲۰۰ شهید گمنام و البته خوشنام از دل خاک‌های کشورمان در گوشه‌گوشه ایران تشییع و تدفین شدند. این خبر خوب‌مان هم حکایت از خوش‌قدمی همین جوانانی دارد که هم دیروز و هم امروز باعث و بانی سربلندی وطن بودند. دست‌های خاکی و شاید خونی شهدای گمنام این بار گره بند و زندان از دست‌های آجوان مشهدی باز کرد و موجب آزادی‌شان شد. یکی از خادمین افتخاری حرم شاهچراغ (ع) به نیت شهدای گمنام، ۶۰ میلیون تومان پرداخت کرده تا ۲۰ نفر از زندانیان نیازمند جرائم غیر عمد شیراز در آستانه زمستان، باعث دلگرمی خاندان‌شان شوند. این نیکوکار شیرازی بارها موجب گره‌گشایی از زندگانی نیازمندان به‌خصوص زندانیان نیازمند جرائم غیر عمد را فراهم کرده اما این بار سند این آزادی را به نام شهدای گمنام زده‌است تا قدردان اسال دفاع مقدس‌شان باشد.

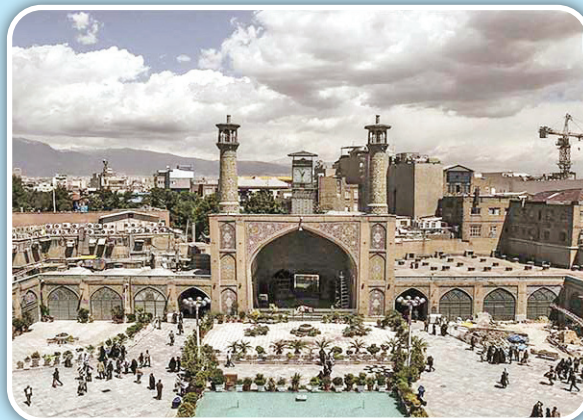
### ۲۰ سال وقف جهاد



این خبر خوب از کسانی است که پلی بین قلب‌ها می‌سازند. سراغ یک گروه جهادی رفته‌ایم که برویجه‌های آن ۲۰ سال است در عرصه‌های مختلف اجتماعی، عمرانی و فرهنگی نماد محرومیت‌زدایی در شهرستان خدابنده استان زنجان شده‌اند. گروه جهادی شهدای شهرد، خودشان را وقف مردم کرده‌اند. هر روز ساعت ۶ صبح، حتی گاهی زودتر از خانه بیرون می‌زنند و شب‌ها تا دیروقت مشغول ساخت‌وساز هستند. این گروه بیش از ۱۰۰ انبوهی داوطلب دارد که در زمینه‌های ساخت و بازسازی منازل، تأمین امکانات اولیه مثل حمام و سرویس بهداشتی و مشاوره‌های تحصیلی، اجتماعی و ازدواج فعالیت می‌کنند. حتی در زمینه تدریس دانش‌آموزان مستعد و اشتغال‌زایی برای زنان بی‌سرپرست یا خانواده‌های آسیب‌دیده نیز تلاش می‌کنند.

## مسجد تاریخ ساز

برخی از بزرگ‌ترین رویدادهای سیاسی معاصر ایران از مسجد امام شروع و در نهایت به تغییر مسیر تاریخ ایران منجر شده است



است که ساختمان مسجد برای هماهنگی با قبله با حدود ۳۰ درجه انحراف نسبت به خیابان‌های اطراف ساخته شده که آن قدر استادانه کار شده که تشخیص آن سخت است.

مسجد امام خمینی (ره) تهران، مسجد فتحعلی‌شاه یا همان مسجد شاه یکی از مکان‌هایی است که ماجراهای آن به نقطه عطفی در تاریخ انقلاب مشروطه بدل شد. درست ۱۱۹ سال پیش، در حیاط این مکان مقدس، علاءالدوله، حاکم مستبد تهران ۲۰ تاجر معروف تهران را به خاطر افزایش قیمت قند فلک کرد و مثل امروز، یعنی ۱۲۱ آذر سال ۱۲۸۴ شمسی، سخنرانی جمال‌الدین واعظ اصفهانی در شبستان همین مسجد چنان آتش مشروطه خواهی را تند کرد که مظفرالدین شاه قاجار مجبور شد ۲۵ تصمیم مهم بگیرد: اول، عزل صدراعظمش و دوم، امضای فرمان مشروطه.

این مسجد حدود ۸۰ سال پیش و در زمان فتحعلی‌شاه قاجار در ضلع جنوب شرقی میدان ۱۵ خرداد تهران بنا شد و سال‌ها بعد به دستور ناصرالدین شاه، ۲ مناره در دو طرف گلدسته به مسجد اضافه شد. یکی از ویژگی‌های این بنا آن

### معماری

طراحی این مسجد و جزئیات آن بسیار شبیه به مسجد و کیل شیراز یا مسجد امام اصفهان است. به همین دلیل به نظر می‌رسد برای ساخت این بنا از هنرمندان معمار شیراز و اصفهان بهره گرفته‌اند، اما معمار آن به درستی مشخص نیست. وسعت صحن مربع، گنبد بزرگ کاشی‌کاری شده، شبستان و طاق‌نماها و سردر این بنای باشکوه بسیار چشم‌نواز است.

### کاربرد

به دلیل همجواری با بازار بزرگ تهران، این مسجد ۱۱ هزار متر مربعی یکی از پررفت و آمدترین مساجد تهران است و



عکس: همشهری/التهاب بوری

## تهران مصور

### تئاتری که دیگر نیست

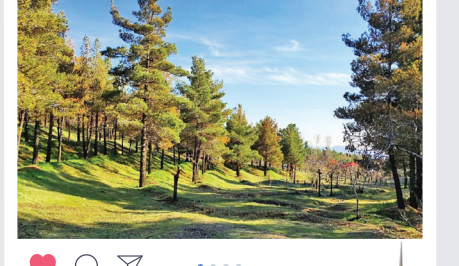
رهگذران در حال تماشای اعلان نمایش «بادبزن خانم ویندر میر»، مقابل تئاتر سعدی، سالن تئاتر سعدی یکی از مجهزترین سالن‌های اجرای نمایش در ایران بود که در پاییز ۱۳۲۹ با سرمایه عبدالکریم کنجاش ۵۰۰ تماشگر و یک صحنه بزرگ گردان آغاز به کار کرد. «بادبزن خانم ویندر میر» نخستین نمایشی بود که در تئاتر سعدی روی صحنه رفت. تئاتر سعدی واقع در حد فاصل میدان بهارستان و چهارراه مخبرالدوله بود که طی کودتای ۲۸ مرداد، درست در نخستین ساعات کودتا مورد هجوم اوپاش قرار گرفت و بدون هیچ منطقی به آتش کشیده شد. مکان تئاتر سعدی بعدها تبدیل به سینما سعدی شد تا اینکه در سال ۱۳۴۸ دوباره طعمه حریق و طی ۱۵ ساعت به خاکستر تبدیل شد.



عکس: همشهری/التهاب بوری

## تهرانگرام

### ریشه کاج در تهران



با اینکه چند سالی است کارشناسان ادعا کرده‌اند که درخت کاج به دلیل بومی نبودن مناسب شهر تهران نیست و کاشت آن هم ممنوع شده، اما این درخت سرسبز به یکی از نمادهای پایتخت تبدیل شده است. قدمت آن هم برمی‌گردد به دوران قاجار که آن زمان در خانه افراد متمول و اعیان کاشته می‌شد. در دوره پهلوی با توجه به ویژگی این درخت که در چهار فصل همیشه سبز است و نیازی به آبیاری چندانی ندارد، پسای کاج‌ها به خیابان‌ها و پارک‌های جنگلی هم باز شد و هنوز هم بسیاری از خیابان‌های تهران و پارک‌ها میزبان کاج‌ها هستند.

## عکس خانه

### شهر خودروهای فرهنگی



کار فرهنگی که شاخ و دم ندارد؛ حتی شامی توانید راننده یک وانت ویژه حمل مرغ باشید و دیوارهای یخچال‌تان را پر از پوسترهای فرهنگی و با معنی کنید... «گفت با مادر جمله بساز، خندیدم! اما نمی‌دانست با مادر دنیا را می‌سازد نه جمله را». «یادش بخیر؛ قدیم‌ها که بی‌کلاس بودیم، بیشتر دور هم بودیم و...» «به ظاهر آدم‌ها توجه نکنید...» «قریونت بشم خدا...»

## پاییز بوم تاریخ



مجموعه تاریخی کاخ سعدآباد تهران در فصل‌های مختلف سال حال و هوای خاص خودش را دارد. پاییز اما یکی از بهترین فصل‌ها برای گردشگران کاخ سعدآباد است؛ فصلی که درختان خزان زده با برگ‌های رنگارنگ روی سر گردشگران طاق بسته‌اند و هوا با کمی باران بسیار دلپذیر می‌شود.

کاخ سعدآباد یکی از محبوب‌ترین جاذبه‌های پاییزی شهر تهران است که ساعت‌ها شمارا در مسیر زمان رو به در بچه‌های فرهنگ و هنر ایرانی قرار می‌دهد و می‌چرخاند و شگفت‌زده می‌کند. مجموعه کاخ‌های سعدآباد در یک باغ سرسبز و زیبا قرار دارند. به دلیل آب‌وهوای دلپذیر این نقطه از تهران، این کاخ عمارت بیلاقی شاهان قاجار و پهلوی بوده است. کاخ سعدآباد با سسروها و کاخ‌های خود، فضایی یک میلیون و ۱۰۰ هزار مترمربعی را در شمال شهر دربر گرفته که پیش از انقلاب اسلامی، درهایش تنها برای خواص باز بود و پس از انقلاب بسا تغییر کاربری آن به موزه، با آغوشی باز پذیرای عموم مردم شد و رازهای پنهان خود را با مردم سرزمینش در میان گذاشت. جالب است



بدانید سعدآباد ابتدا تنها ۸ هزار متر در کنار رودخانه با یکی دو عمارت بوده که پس از کودتای سال ۱۲۹۹ توسط حاج آقا رضا رفیع ملقب به قائم‌مقام‌الملک، از ابوالفتح سردار اعظم به مبلغ ۴۰۰ هزار تومان خریداری و باغ‌هایی دیگر به این مجموعه اضافه شد. این روزها

عکس: همشهری/محمد عباس نژاد

## سوزه روز

### کم توانان پر توان



نابینایی، ناشنوایی، اوتیسم و دیگر معلولیت‌های روحی و جسمی، گاهی به شکل مادرزادی یا بر اثر برخی حوادث ناگوار، گریبان فرزندان ما را می‌گیرد. این اختلال‌ها به شکلی طبیعی فرد کم‌توان و خانواده‌اش را با چالش‌های ریز و درشت مواجه می‌کند که گذار از آنها به هزار امید و انرژی میسر خواهد بود. تا دیروز، کارشناسان معتقد بودند این گروه از افراد جامعه، باید در فضاهایی مشخص و محدود، آموزش ببینند و زندگی‌شان را در کنار دیگر کم‌توان‌ها سپری کنند؛ اما امروز، روانشناسان بر این عقیده‌اند که یک جامعه مترقی، باید آغوشش را برای هموطنان کم‌توانش باز کند تا آنها هم بتوانند در کنار افراد عادی، از شرایط طبیعی رشد در جامعه استفاده کنند و به همه انرژی مثبت بدهند و از دیگران انرژی مثبت بگیرند. برگزاری نمایشگاه کودکان و نوجوانان اوتیسمی در نگارخانه برگ تهران، بهانه‌ای بود تا بتوانیم به توانایی‌های کودکان و نوجوانان اوتیسمی ایمان بیاوریم تا در کنار ما، احساس آرامش بیشتری نسبت به زندگی داشته باشند.