



پرسپولیس زیر فشار وحشتناک و شاید غیر منصفانه انتقادات قرار دارد؛ راه علاج فقط موفقیت در زمین است

برای خودت بجنگ!

علی اصغر درویش | پرسپولیس در حالی در هفته یازدهم لیگ برتر باید به مصاف نساجی برود که سرخپوشان در صورت برتری در این مسابقه می توانند به صدر جدول رده بندی صعود کنند. آنها هم اکنون از ۹ بازی صاحب ۱۸ امتیاز هستند که میانگین قابل توجه ۲،۲ امتیازی را نشان می دهد. تیم خوان کارلوس گاریدو در لیگ برتر فقط ۳ گل در یافت کرده که این آمار در خانه (کدام خانه؟!) تنها یک گل بوده است؛ گل دقیقه اول ذوب آهن در هفته نخست در اراک. همه اینها نشان می دهد حداقل روی کاغذ وضع پرسپولیس در لیگ برتر بد نیست و شاید تناسبی با این همه فشار و انتقاد نداشته باشد. آنها حتی در لیگ نخبگان آسیا هم هنوز شانس صعود دارند و در بعضی مسابقات حقیقتا بدشانسی آوردند. با این حال اگر قرار باشد امروز، در میانه های آذر ماه فضای کلی حاکم بر اردوگاه سرخ ها را توصیف کنیم، می شود گفت وضعیت اصلا به سود گاریدو نیست و شاید کفه منتقدان سنگین تر از حامیان او باشد.

تغییرات اجباری و اختیاری
در روزهایی که جریانی عجیب از همه فاکتورها برای زیر فشار گذاشتن سرمربی پرسپولیس استفاده می کند و مسئله ساده همکاری کردن بانگردن با یک آنالیزور خاص هم ناگهان تبدیل به یک بحران علیه گاریدو می شود، مرد اسپانیایی چاره ای ندارد جز اینکه در زمین شرایط را به سود خودش و تیمش عوض کند؛ هم با ارائه فوتبالی خوب و هم با کسب نتایج مناسب. گاریدو در هر دو بازی آسیایی اخیر مقابل الریان قطر و الشرطه عراق از یک ترکیب ثابت استفاده کرد که اتفاقی بی نظیر در تیم او بود و شاید نشان می داد این مربی کم کم به چارچوب مورد اعتمادش نزدیک



منجی گرجی

تیرماه ۱۴۰۱ زمانی که گئورگی گولسیانی قرار دادش با پرسپولیس را امضا می کرد، احتمالا کمتر کسی می توانست تصور کند او تبدیل به چنین مهره مهم و سرنوشت سازی در اردوگاه سرخ ها شود. هواداران و منتقدان، نهایتش می توانستند فکر کنند یک مدافع میانی نه چندان جوان که دور هایش را در ذوب آهن و نساجی و سپاهان زده، آمده است تا یک گزینه خوب برای نیمکت ذخیره باشد. با این حال، دست تقدیر، شعبده دیگری در فصل حضور گولسیانی در پرسپولیس، او به طور غیرمنتظره ای شریک بعضی از حساس ترین لحظات سرخپوشان شده است. نخست آنکه از نظر فنی، گولسیانی یک خرید

کاملا مطلوب برای پرسپولیس از کار در آمد؛ به طوری که تاکنون بیش از ۶۰ بازی برای این تیم انجام داده. غیر از این، همه می دانند که او حالا با ۱۸ گل زده، برترین گلزن خارجی تاریخ پرسپولیس هم به شمار می آید؛ افتخاری که بخشی از آن، ناشی از کیفیت پایین خارجی های وارداتی در خط حمله بوده و بخشی دیگر، به چارچوب شناسی گولسیانی در ضربات آزاد و ایستگاهی و پنتالتی مربوط می شود. در این میان، بعضی گل هایی هم که این بازیکن زده بسیار مهم بوده اند؛ از ۲ گلی که در دربی ۹۹ زد و مانع از شکست پرسپولیس مقابل حرف سنی شد، تا گل قهرمانی فصل گذشته که گرجی آن را در آخرین دقایق بازی با مس رفسنجان به ثمر رساند و همین پنتالتی حساس بازی با

نکته بازی

با شبکه ۳ چه مشکلی داشتید؟

واقعیتش دیگر خسته شده ایم از بس در مورد حواشی رسانه های رسمی باشگاه ها، قبل از مسابقات لیگ می نویسد، بعضی ها هم یک ستاره های لوگوی آن یکی را برمی دارد، آن یکی یک پوستر تحریک آمیز علیه این یکی طراحی می کند، یکی اسم تیم مقابل را اشتباه می نویسد، بعضی ها هم کلا نام رقیب سنتی را از جدول مسابقات شان حذف و فقط به درج یک لوگو بسنده می کنند و... از وقتی این بازار داغ شده، یک عده هم با ذره بین دنبال پوسترهای قبل از مسابقات هستند تا نکات جنایی از آن بیرون بکشند و خودشان هم منجالی تازه ای به پا کنند. در همین راستا، رسانه رسمی باشگاه فولاد خوزستان هم قبل از بازی این تیم با استقلال، ۲ ستاره لوگوی آبی های تهرانی را حذف کرد تا کلی داستان درست شود. گفتنی ها را قبلا گفته ایم؛ فقط اینکه در این مورد خاص، واقعا به نظر می رسد دوستان سوحنیت نداشته اند و فقط چون حال و حوصله کافی نبوده این اشتباه را کرده اند؛ نشان به این نشان که حتی در معرفی شبکه ۳ به عنوان کانال پخش کننده بازی هم از لوگوی قدیمی شبکه استفاده کرده بودند. طبیعتا فولاد با شبکه ۳ که دیگر جنگ روانی ندارد؛ دارد؟!
■ ■ ■ ■

دوران استثنایی در پرسپولیس

شاید بتوان گفت یکی دو فصل اخیر از یک نظر در تاریخ پرسپولیس کمیاب بوده یا حداقل در ۲ دهه گذشته استثنایی تلقی می شود. از کدام دیدگاه؟ از نظر اجتماع ستاره های خارجی با کیفیت در این تیم. اتفاقی که الان در اردوگاه سرخ ها می بینیم، قابل توجه است؛ آنها درون دروازه الکسیس گونندوز را دارند که بعد از سیری شدن یک سوم از مسابقات فصل می شود گفت با وجود برخی ایرادها واقعا گلر مطمئن و توانمند است، در قلب خط دفاعی گئورگی گولسیانی به مهره ای مطمئن در این تیم تبدیل شده، در سمت راست ایوب عمود به وضوح با کیفیت است، اما بدشانسی و مصدومیت باعث شده کمتر در این تیم به میدان برود، در پست وینگر اوستون اوروونوف اصلا نیازی به توضیح و تمجید ندارد و همه می دانند اگر آماده باشد چه کمک بزرگی می تواند به تیم بکند، حتی در خط حمله هم لوکاس ژواو با وجود همه انتقادات، واقعا به بدی امثال پریرو و تادو و نیل باهوئی و جونینور نیست. خلاصه گوش شیطان کر انگار برخلاف فصل های پیش که خارجی های سرخ ها تعریفی نداشتند و کیفیتهای همیشه زیر سوال بود، مدتی است پنجل فروش ها و پنجل خرها در پرسپولیس غیب شده اند؛ دست کم پنجل از جنس خارجی اش!
■ ■ ■ ■

اشتباه یکی دوتا...

بعد از بازی تراکتور با چادرملو، شجاع خلیل زاده مصاحبه ای انجام داد که خط به خط آن کلی سوززه در اختیار منتقدان گذاشت؛ از «بیرانوند نمی داند چه می گوید» تا «کار بازیکنان تیم ملی فرقی با سربازان لب خط ندارد.» او در بخش دیگری از همین مصاحبه هم جملاتی به زبان آورد که خیلی ها آن را طعنه به همبازی سابقش، محمدحسین کنعانی زادگان دانستند. او بدون اینکه اسمی از کنعانی زادگان ببرد، گفته: «سازمان های رنگی فقط می خواهند تراکتور را بزنند، وگرنه مدافع دیگری هم بعد از ما اشتباه بزرگ تری کرد که هیچ کس در موردش چیزی نگفت.» اشاره او لاید به گاف بزرگ کنعانی در بازی با الشرطه است که منجر به گل تیم عراقی شد. اولاً که از کنعانی هم انتقاد شد و اصلا سرمربی پرسپولیس در میانه بازی او را تعویض کرد، بعد هم اگر پرسپولیس به آن شکل دراماتیک برنده مسابقه نمی شد، لاید انتقادات افزایش می یافت و نکته سوم هم اینکه اشتباه یکی دوتا، نه هر هفته، هر هفته وقتی در بازی با ذوب آهن گل را به حرف می دهی، جلوی کره شمالی انطور اخراج می شوی و مقابل الو کره هم چنان اشتباهی می کنی، معلوم است که رسانه ها روی شما حساس می شوند. یعنی حتی ندادند؟
■ ■ ■ ■



مأموریت؟ حفظ امید

بزرگ ترین توشه استقلال از بازی آسیایی اخیرش، ۲ امتیازی نبود که با خودش به تهران آورد؛ چه اینکه حداقل روی کاغذ و از نظر فوتبالی، شاید بهتر بود آبی ها مثلا باختاکور را می بردند و با شکست مقابل الاهلی عربستان به تهران برمی گشتند. اینطور آنها یک امتیاز بیشتر از حالا داشتند. سوغات ارزشمنندتر این تیم، قطعا احیای اعتماد عمومی نسبت به خودش بود. مخصوصا نمایش قابل اعتنایی که آبی ها در دو سوم ابتدایی بازی با الاهلی ارائه دادند، موجب شد جامعه فوتبال قرار گرفتن استقلال در مسیر بازسازی را بپذیرد و خودباوری به کالبد این تیم برگردد. حالا جوانه های امید در اردوگاه آبی شکل گرفته و وظیفه همه اعضای تیم، زنده نگه داشتن آن است. از قضا شاگردان پیستو موسیماه در بازگشت به لیگ کار آسانی ندارند و باید ورودی فولاد سخت جان قرار بگیرند.

امید، مهم تر از آمار

اگر قرار باشد بدون تعارف حرف بزنیم، آمار موسیماه در استقلال خوب نیست. دیدار امروز با فولاد، هفتمین تجربه مربی آفریقایی روی نیمکت استقلال است. او در ۶ مسابقه قبلی تنها یک برد به دست آورده که با حداقل گل مقابل مس رفسنجان بوده است. حتی با وجود همه تمجیدها از نمایش استقلال در بازی با الاهلی عربستان، آمار آبی ها در همین بازی هم فوق العاده نبود و به کمک ۲ ضربه گل شده از مجموع ۳ ضربه داخل چارچوب شان به یک امتیاز دست یافتند؛ در حالی که مثلا پرسپولیس در مسابقه با همین تیم آمار ۱۴ شوت و ۵ ضربه داخل چارچوب به جا گذاشته بود. مسئله اینجاست که موسیماه تازه به ایران آمده و یک تیم تا خرخره در بحران را تحویل گرفته؛ بنابراین حتما این فاکتورها در ارزیابی عملکرد او لحاظ می شود. از حالا به بعد اما آماده شده اند و تیم باید نتایج بهتری کسب کند. در نخستین گام هم استقلال باید رودرروی فولاد آماده ای قرار بگیرد که با ۱۸ امتیاز از ۱۰ بازی بالای جدول قرار دارد. شرایط فولاد با یحیی گل محمدی اصلا قابل مقایسه با فصل گذشته نیست و موسیماه برای اینکه بعد از این بازی بار دیگر مورد تمجید قرار بگیرد، کار دشواری خواهد داشت.

فصل بردهای پنبایی؟

دست پر برگشتن از اهواز اما می تواند سرآغاز یک روند مثبت برای استقلال باشد؛ جایی که آنها در چند مسابقه نه چندان دشوار، بتوانند بردهای روحیه بخش به دست بیاورند. استقلال پس از این بازی باید در جام حذفی رودرروی مس کرمان قرار بگیرد، در ادامه هم ۳ دیدار با گل گهر سیرجان، الومنیوم اراک و چادرملو در مسیر آبی ها قرار دارد که پیروزی در آنها کار طاقت فرسایی نیست. بعد از این ۴ مسابقه اما یکی از دیدارهای سخت استقلال از راه خواهد رسید؛ مصاف با سپاهان و در ادامه بازگشت به آسیا برای برگزاری بازی سرنوشت ساز آخر مقابل الشرطه عراق و الریان قطر.

۱۱- رأی بی تأثیر - موقعیت دلخواه
۱۲- از یاران امام علی (ع) که در جنگ صفین شهید شد - لقبی در هند
۱۳- زمانی که کور تزیمو لا پارتا، نویسنده ایتالیایی - تخم کتان - پول قرقریزستان
۱۴- بله المانی - آحاد - شهر باستانی و قرمز رنگ اردن - حرف ندا
۱۵- وانری در سینما - ایزار - لحیم کاری - از بزرگترین ایلات کرد

جدول ۹۲۷۳

افقی:
۱- واضع جدول تناوبی
عناصر - رماتی کوتاه به قلم داستانی پوکسکی
۲- فریب - قشر خارجی پوست - حرف نگفتنی
۳- آقایی فرانسوی - نور خورشید
۴- نور اندک - شهری در گیلان - از حواس پنجگانه
۵- گلشن - افترا - چشم سوم
۶- فهرست نویسی پیش از انتشار کتاب - کیبوتر
صراحی - رنگ برتر
۷- خواهبران نویسنده انگلیسی - پسر حضرت یعقوب (ع) - جدید
۸- سروری - رجز - کنف - نفع - وجود - تابلویی زیبا اثر ادوار مانه
۹- نوعی کاغذ مخصوص که در هنر نگارگری استفاده می شود - زاده شدن - گودال
۱۰- نت سوم - خدای هندو - برق - آخرین یک رقمی
۱۱- بالابوش بلند مردان قدیم
عبادت کننده - منسوب به یمن
۱۰- پرچم - تحریک کننده - جلوس کردن

جدول اعداد ۴۹۲۲

افقی:
۱- واضع جدول تناوبی
عناصر - رماتی کوتاه به قلم داستانی پوکسکی
۲- فریب - قشر خارجی پوست - حرف نگفتنی
۳- آقایی فرانسوی - نور خورشید
۴- نور اندک - شهری در گیلان - از حواس پنجگانه
۵- گلشن - افترا - چشم سوم
۶- فهرست نویسی پیش از انتشار کتاب - کیبوتر
صراحی - رنگ برتر
۷- خواهبران نویسنده انگلیسی - پسر حضرت یعقوب (ع) - جدید
۸- سروری - رجز - کنف - نفع - وجود - تابلویی زیبا اثر ادوار مانه
۹- نوعی کاغذ مخصوص که در هنر نگارگری استفاده می شود - زاده شدن - گودال
۱۰- نت سوم - خدای هندو - برق - آخرین یک رقمی
۱۱- بالابوش بلند مردان قدیم
عبادت کننده - منسوب به یمن
۱۰- پرچم - تحریک کننده - جلوس کردن

جدول اعداد ۴۹۲۲

افقی:
۱- واضع جدول تناوبی
عناصر - رماتی کوتاه به قلم داستانی پوکسکی
۲- فریب - قشر خارجی پوست - حرف نگفتنی
۳- آقایی فرانسوی - نور خورشید
۴- نور اندک - شهری در گیلان - از حواس پنجگانه
۵- گلشن - افترا - چشم سوم
۶- فهرست نویسی پیش از انتشار کتاب - کیبوتر
صراحی - رنگ برتر
۷- خواهبران نویسنده انگلیسی - پسر حضرت یعقوب (ع) - جدید
۸- سروری - رجز - کنف - نفع - وجود - تابلویی زیبا اثر ادوار مانه
۹- نوعی کاغذ مخصوص که در هنر نگارگری استفاده می شود - زاده شدن - گودال
۱۰- نت سوم - خدای هندو - برق - آخرین یک رقمی
۱۱- بالابوش بلند مردان قدیم
عبادت کننده - منسوب به یمن
۱۰- پرچم - تحریک کننده - جلوس کردن

جدول اعداد ۴۹۲۲

افقی:
۱- واضع جدول تناوبی
عناصر - رماتی کوتاه به قلم داستانی پوکسکی
۲- فریب - قشر خارجی پوست - حرف نگفتنی
۳- آقایی فرانسوی - نور خورشید
۴- نور اندک - شهری در گیلان - از حواس پنجگانه
۵- گلشن - افترا - چشم سوم
۶- فهرست نویسی پیش از انتشار کتاب - کیبوتر
صراحی - رنگ برتر
۷- خواهبران نویسنده انگلیسی - پسر حضرت یعقوب (ع) - جدید
۸- سروری - رجز - کنف - نفع - وجود - تابلویی زیبا اثر ادوار مانه
۹- نوعی کاغذ مخصوص که در هنر نگارگری استفاده می شود - زاده شدن - گودال
۱۰- نت سوم - خدای هندو - برق - آخرین یک رقمی
۱۱- بالابوش بلند مردان قدیم
عبادت کننده - منسوب به یمن
۱۰- پرچم - تحریک کننده - جلوس کردن