

یاد

در گذشت نویسنده «آنی هال»



مارشال بریکمن، فیلمنامه‌نویس برنده جایزه اسکار برای «آنی هال» در ۸۵ سالگی درگذشت. مارشال بریکمن که برای نوشتن فیلمنامه «آنی هال» در کنار وودی آلن، برنده جایزه اسکار شد و همچنین در فیلم‌های «خواب زده» و «منهتن» با این کارگردان همکاری کرده بود، جمعه در منتهن درگذشت. او ۵۵ ساله بود.

بریکمن، نویسنده موزیکال‌های برادوی مانند «پسران جرسی» و «خانواده آدامز» هم بود و پس از آن به ساخت فیلم‌های شخصی خود روی آورد. بریکمن بیش از همه برای همکاری با وودی آلن در نوشتن فیلم از پر شورترین فیلم‌های این کارگردان به یاد آورده می‌شود. فیلمنامه بریکمن و آلن برای «آنی هال» به یکی از فیلمنامه‌های پر نقل قول و به یادماندنی تبدیل شد و جوایز متعدد دیگری را علاوه بر اسکار فیلمنامه اصلی دریافت کرد.

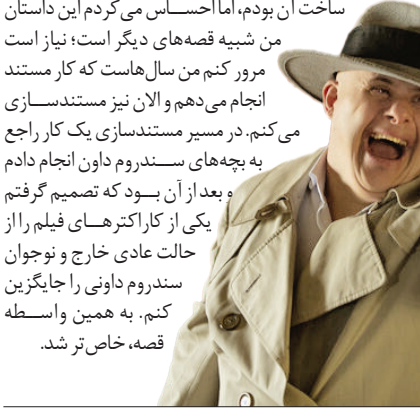
راجر ایبرت در سال ۲۰۰۲ در قدر دانسی از این فیلمنامه نوشت: «آنی هال» بیش از هر فیلم دیگری برای برنده شدن اسکار بهترین فیلم، از شوخ‌طبعی و ارجاعات فرهنگی بهره برده است.

بریکمن و آلن، نخستین بار سال ۱۹۷۳ در نوشتن فیلمنامه «خواب آلود» با هم همکاری کردند که یک کمدی علمی-تخیلی درباره آمریکای توتالیتر قرن بیست و دومی است و شخصیت اصلی داستان، مردی قرن بیست و صاحب یک فروشگاه مواد غذایی است که از عمل جراحی زنده بیرون نمی‌آید و پزشکان به سرعت او را منجمد می‌کنند و ۲۰۰ سال بعد وی بیدار و در نقش یک خدمتکار روباتی ظاهر می‌شود تا برای سرنگونی دولت اقدام کند.

پلان

یک کودک سندروم داون باز یگر نقش اول شد

فیلم کوتاه «بدرد پاریس» جایزه مؤسسه بهشت امام رضا (ع) را از چهل و یکمین جشنواره فیلم کوتاه تهران دریافت کرد و سیدمرتضی قدری، بازیگر سندروم داون فیلم نیز یک زین چهره برگزیده بهترین دستاورد هنری را برای بازی در فیلم به دست آورد. محمدابراهیم شهزادی کارگردان این فیلم درباره ویژگی‌های این اثر به مهر گفت: «بدرد پاریس» یک قصه و فیلم در رابطه با بنیان خانواده است و شاید در نگاه اول به نظر برسد بر یک کودک سندروم داون تمرکز کرده‌ام؛ چرا که شخصیت اصلی ما یک نوجوان سندروم داون است، اما زمانی که به عمق قصه رجوع کنید متوجه می‌شوید قصه ما بر حفظ بنیان خانواده به هر قیمتی تأکید دارد و پدری را شاهد هستیم که می‌خواهد مهاجرت کند ولی سندروم داون بودن پسرش مانع از مهاجرت می‌شود که سسال‌ها آرزوی آن را در سر داشته است. در نهایت این خانواده است که برای او اولویت پیدا می‌کند؛ حتی به قیمت از دست رفتن تمام آبندهای که این پدر انتظار آن را داشته است. وی در رابطه با انتخاب این سوز و شکل‌گیری فیلمنامه این گفت: من یک قصه ملودرام اجتماعی رایج به مهاجرت داشتم که هر دو کاراکتر فیلم کاراکترهای غیر معمول بودند. یک قصه ملودرام معمولی که سسال‌ها علاقه‌مند به ساخت آن بودم، اما احساس می‌کردم این داستان من شبیه قصه‌های دیگر است؛ نیاز است مرور کنم من سال‌هاست که کار مستند انجام می‌دهم و الان نیز مستندسازی می‌کنم. در مسیر مستندسازی یک کار رایج به‌په‌های سندروم داون انجام دادم و بعد از آن بود که تصمیم گرفتم یکی از کاراکترهای فیلم را از حالت عادی خارج و نوجوان سندروم داونی را جایگزین کنم. به همین واسطه قصه، خاص تر شد.



**کمدی، سینماها را تسخیر نکرده است**  
ابراهیم عامریان، تهیه‌کننده، در برنامه «سینما زاویه» رادیو گفت‌وگو: امسال از ۵۰ فیلم اکران شده ۳ فیلم آن کمدی بوده و فروش بالایی این تعداد فیلم به معنای تسخیر کردن سینما نیست. ضمن اینکه ما در یکی، دوسال اخیر فیلم اجتماعی قوی نداشتیم. بنابراین نمی‌توان فیلم‌های کمدی را محکوم کرد.



**شرایط مناسب شود، فیلم می‌سازم**  
علیرضا رئیسیان، کارگردان، به محض اینکه شرایط فراهم شود، حتما فیلم خواهیم ساخت ولی در آینده خیلی نزدیک بعید می‌دانم، چون همانطور که گفتیم از نظر اقتصادی ساخت یکسری از فیلم‌ها دیگر توجیه ندارد و فضای هم برای اکران و نمایش آنها نیست. / ایسنا



**آنقدر تولید سریال‌های شبکه نمایش خانگی زیاده شده که به نظر می‌رسد با پایان تولیدات این سریال‌ها، سکوی نمایش هم ترافیک پخش سریال‌ها را داشته باشند**



پشت صحنه سریال «بی‌عاطفه» به کارگردانی کمال تبریزی

# ترافیک سریال در پلتفرم‌ها

از هزار و یک شب تا تاسیان

**۵** فیلمبرداری سریال «پوکر» به کلی تمام شده و این روزها مراحل فنی پخش را پشت سر می‌گذارند. رضا دادویی کارگردانی «پوکر» را به عهده دارد. این سریال پیش‌تر «آبان» نام گرفته بود، اما در حال حاضر دوباره با همان نام «پوکر» مراحل فنی را پشت سر می‌گذارد. مجید مولایی که سال گذشته سریال «رهام کن» را تهیه کرده بود، تهیه‌کنندگی این سریال را برعهده دارد. شهاب حسینی، مینا ساداتی، امین حیایی، لاله مرزبان، میرسعید مولویان، بهاره کیان افشار و بهزاد خلج نیز در این سریال حضور دارند.



**۶** «بی‌عاطفه» سریال جدید کمال تبریزی است. این کارگردان قرار است سریال کمدی خود را از یک پلتفرم تازه تأسیس پخش کند. «بی‌عاطفه» بعد از «بله» دومین سریال کمدی تبریزی است و ۱۰ سالگی می‌شود که تبریزی اثری برای شبکه نمایش خانگی تولید نکرده است. فیلمنامه این سریال را امیرعباس پیام نوشته؛ کسی که نگارش سریال «درحاشیه» را نیز در کارنامه دارد. رضا کیانیان، مرزا زارعی، بهاره افشاری، بهاره کیان افشار و حامد بهداد تیم بازیگران این سریال را تشکیل می‌دهند.

**۷** برزو نیک‌نژاد پس از «مرداب»، اخیراً «کلیمانجارو» را مقابل دوربین برده است. سریالی در ژانر درام، کمدی، اجتماعی و خانوادگی که تهیه‌کنندگی آن را ماجنتی وحیدی به عهده دارد. فرهاد اصلانی در کنار حمیدرضا آتش‌نقش اصلی این سریال را بر عهده دارند.

**۸** «تاسیان» به کارگردانی تینا پاکروان و بازی هوتن شکیبا، «جل معلق» به کارگردانی عادل تبریزی، «گما» به کارگردانی کاظم دانشی مراحل تولید و تصویربرداری را طی می‌کنند.

**مکت**

**«وحشی» و «شغال»؛ سریال‌های در راه**

- از دیگر سریال‌هایی که به‌طور حتم پیش‌بینی بر مخاطب بودش وجود دارد، سریال «وحشی» به کارگردانی هومن سیدی است؛ این سریال هم در حال تصویربرداری است و بازیگرانی چون نوید پورفرج، جواد عزتی و نگار جوهریان در آن حضور دارند.
- بهرنگ توفیقی سریال «شغال» را تابستان امسال کلیدزده. در این سریال علاوه بر مهدی سلطانی امیرحسین فتحی، شبنم مقدمی، کامبیز دیرباز و سجاد بابایی بازی می‌کنند.

**گزارش** **فیلمه پناه آذر** **نمایش خانگی**

آنقدر تولید سریال‌های شبکه نمایش خانگی زیاده شده که به نظر می‌رسد با پایان تولیدات این سریال‌ها، سکوی نمایش هم ترافیک پخش سریال‌ها را داشته باشند؛ هر چند از میان ۵۰۰ پلتفرم مجوز گرفته تنها ۵ تا ۶ پلتفرم هستند که در سریال‌سازی فعالند و بخش عمده برخی از این تولیدات را دارند.

**۱** از دیگر سریال‌های شبکه نمایش خانگی که مجوز ساخت را سال گذشته گرفت، «آزادیل» حسن فتحی است. در حال حاضر فیلمبرداری «آزادیل» به پایان رسیده و پیمان معادی، پریناز ایزدیار، بهرنگ علوی، بابک حمیدیان و گوهر خیراندیش از بازیگران اصلی این سریال هستند. حسن فتحی قبل‌تر سریال «حیران» را با تمام حاشیه‌هایش به شبکه نمایش خانگی آورد.

**۲** یکی از سریال‌هایی که تولید مشترک ایران و ترکیه برای شبکه نمایش خانگی است، «هزار و یک شب» نام دارد؛ مصطفی کیایی، کارگردانی این سریال برپازیرا را عهده‌دار است که مرتبط با داستان‌های قدیمی هزار و یک شب بوده، نغمه ثمنی آن را نوشته و پرویز پرستویی، هدیه تهرانی، بهرام رادان، سحر دولت‌شاهی، محسن کیایی، حبیب رضایی، پانته‌ا پناهی‌ها، رانیبال شومن، پدram شویب و سوگل خلیق به همراه چند بازیگر ترکیه‌ای در آن بازی می‌کنند.

**۳** «معجون عروسکی» به کارگردانی محمد حدادنسب در ژانر فانتزی، کمدی و عروسکی و در حوزه کودک و نوجوان فیلمبرداری خود را به پایان رسانده است.

**۴** اواخر مهرماه بود که نام مهراں احمدی، الناز ملک و نیما شعبان‌نژاد برای حضور در «رزاقه» رسانه‌ای شد. فیلمبرداری «رزاقه» از پاییز امسال به کارگردانی سیدجمال سیدحاتمی شروع شده و قرار است این سریال هم به نمایش دربیاید.



**۵** خواننده پرمخاطب ایرانی امسال مشخص و اعلام شدند. صفحه‌های مجازی خواننده‌های برطرف‌دار امکانی است برای آنها تا جدیدترین کارهایشان را از این راه منتشر کنند و همین‌طور یک شکل ارتباطی میان آنها و مخاطبان است تا متوجه نظر آنها درباره کارهایشان شوند. علاوه بر این صفحات شخصی، بعضی از خوانندگان در پلتفرم‌های آنلاین پخش موسیقی، فیلم و برنامه‌های سرگرم‌کننده هم صفحه دارند. حالا براساس اعلام یکی از این سایت‌ها، ۵ خواننده که از ابتدای امسال صفحه‌هایشان بیشترین مخاطب را در این سایت داشته‌است، به ترتیب معرفی شده‌اند:



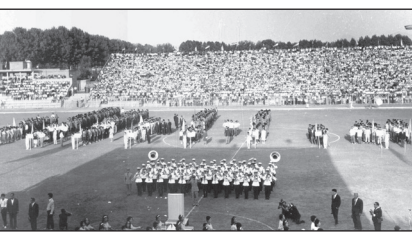
**بازگشت گلچهره سجاد به صحنه**

پنهنش طباطبایی بعد از ۶ سال و گلچهره سجاد به بعد از ۸ سال با نمایش «بونکر» / شکارچی و قطار» به تئاتر شهر می‌آیند.

گلچهره سجاد به آخرین بار سال ۹۶ در نمایش «سونات پاییزی» روی صحنه رفت، او حالا بعد از ۸ سال با پنهنش طباطبایی بازی خواهد کرد. طباطبایی هم آخرین بار در نمایشی که روی صحنه تالار وحدت رفت حضور داشت و بعد از ۸ سال قصد بازی

در نمایشی را دارد که جلال تهرانی آن را کارگردانی می‌کند. «مری پاپینز» نمایش موزیکالی بود که سال ۹۸ به کارگردانی احمد سلیمانی و بازی طباطبایی روی صحنه تئاتر رفت. بعد از آن و شیوع کرونا و تعطیلی‌های موقت و غیرموقت تئاتر خیلی از بازیگران دیگر روی صحنه نیامدند و حالا بازیگران شناخته شده قصد دارند بار دیگر در نمایش‌ها بازی کنند. جلال تهرانی که قبل‌تر در مجموعه جدید تئاتر لیجنند اجرا داشت، قصد دارد دومین قسمت از سه‌گانه «بونکر» را با نام «شکارچی و قطار» از اوایل دی‌ماه روی صحنه ببرد. گلچهره سجاد به که سابقه همکاری با جلال تهرانی در نمایش «سونات پاییزی» را دارد همراه با پنهنش طباطبایی، با اثر جدید این کارگردان به صحنه بازمی‌گردند. طباطبایی نیز پیش از «شکارچی و قطار» با جلال تهرانی در نمایش تک‌نفره «فصل شکار بادبادک‌ها» و نمایش «سیندرلا» همکاری کرده است.

**کوتاه‌تر از گزارش**



**«ضدقهرمان» هست، «امجدیه» نیست**

معرفی مستندهای نیمه بلند و بلند جشنواره حقیقت

فیلم‌های حاضر در بخش‌های مسابقه فیلم‌های بلند و نیمه بلند هجدهمین جشنواره سینماحقیقت معرفی شدند. «ضدقهرمان» که سال گذشته برای حضور در جشنواره سینماحقیقت پذیرفته نشده بود و مدیران وقت وزارت ارشاد، مخالف شرکت فیلم بودند، به جشنواره سینماحقیقت امسال راه یافته است. این مستند درباره زندگی آیت‌الله خلالی است. از سوی دیگر برخی مستندها که گفته می‌شد در جشنواره امسال به نمایش درمی‌آیند، در فهرست اعلام‌شده حضور ندارند. یکی از این فیلم‌ها، مستند «تهران، امجدیه» است؛ فیلمی درباره ورزشگاه پیر پایتخت که در روزهای اخیر رسانه‌ها مطالب قابل توجهی درباره‌اش منتشر کردند و قرار بود در بخش فیلم‌های نیمه بلند حقیقت حاضر باشد ولی به دلایلی نامعلوم در دقیقه نود این فیلم از جشنواره خط خورد.

**۲۵ مستند در مسابقه فیلم‌های بلند**

۱. آسانسور ۲، بوم ایرانی ۳، بلوره (غرش پلنگ) ۴، تو به کوچ عادت داشتی ۵، حرفه‌ای ۶، خست و خون ۷، خط‌قهر ۸، دره پروانه‌ها ۹، رُخ ۱۰، روزگار احمد ۱۱، رویایف و قاضی ۱۲، سفرنامه عراق عجم ۱۳، سنگر هفت تپه ۱۴، شگرد ۱۵، ضدقهرمان ۱۶، فاطمی ۱۷، فصلی که گم شد ۱۸، کابین ۱۹، کوهستان بی‌دفاع ۲۰، کیمیا ۲۱، لمه ۲۲، نجیب‌زادگان ۲۳، هنرستان ۲۴، یک وجب خاک ۲۵، خیابان سوم ستول.

**۲۱ مستند در مسابقه فیلم‌های نیمه بلند**

۱. آدریانا مسافری از ایتالیا ۲، آهستگی ۳، اجاق نواز ۴، استوار ساقی ۵، بهشت کوچک ما ۶، پشت کوه‌های علی زنگی ۷، توری ۸، چشم کویر ۹، چمدان آبی ۱۰، زمستان طولانی ۱۱، ساعت بیولوژیک ۱۲، سرزمین آتش ۱۳، سینمای زنی در میان جمع ۱۴، عظمت خام ۱۵، قلعه خاموش ۱۶، کول‌انداز ۱۷، کی پاپ ۱۸، کیمیاگر ۱۹، گپ و تران ۲۰، آب شور ۲۱، همیجان.

**موسیقی**

**۵ خواننده پرمخاطب ایرانی**

۵ خواننده پرمخاطب ایرانی امسال مشخص و اعلام شدند. صفحه‌های مجازی خواننده‌های برطرف‌دار امکانی است برای آنها تا جدیدترین کارهایشان را از این راه منتشر کنند و همین‌طور یک شکل ارتباطی میان آنها و مخاطبان است تا متوجه نظر آنها درباره کارهایشان شوند. علاوه بر این صفحات شخصی، بعضی از خوانندگان در پلتفرم‌های آنلاین پخش موسیقی، فیلم و برنامه‌های سرگرم‌کننده هم صفحه دارند. حالا براساس اعلام یکی از این سایت‌ها، ۵ خواننده که از ابتدای امسال صفحه‌هایشان بیشترین مخاطب را در این سایت داشته‌است، به ترتیب معرفی شده‌اند:

**علی یاسینی:** خواننده ترانه‌های منو برگردون، دیوار، چراغونی و ترانه تو که دوستم داشتی که به‌تازگی منتشر شده، برپازیرا در تینا کاتال رسمی را در این سایت معتبر دارد. او از ابتدای سال ۱۴۰۳ تنها ۵۰۰ ویدیو را در صفحه شخصی‌اش به اشتراک گذاشته، اما همین قطعات نزدیک به ۱.۵ میلیون بازدیدکننده داشته و بالغ بر ۴ میلیون دقیقه تماشا شده‌است.

**محسن چاووشی:** طبیعی است که محسن چاووشی حتما در این فهرست جایی داشته باشد. صفحه چاووشی در این سایت با رکوردی نزدیک به ۱۰ هزار نفر، بیشترین دنبال‌کننده را به خود اختصاص داده‌است. ۲۲ ترک و موزیک‌ویدیو از ابتدای سال در صفحه شخصی چاووشی به اشتراک گذاشته شده که یک میلیون و ۳۰۰ هزار مخاطب در حدود ۴ میلیون دقیقه به تماشای آنها نشستند.

**فرزاد فرزین:** سومین خواننده پرمخاطب در سال جاری فرزاد فرزین است. صفحه رسمی این خواننده بیش از ۷ هزار دنبال‌کننده دارد و ۱۱ قطعه‌ای که از ابتدای امسال در این صفحه منتشر شده‌است، از سوی یک میلیون و ۲۰۰ هزار کاربر در حدود ۳.۵ میلیون دقیقه تماشا شده‌است.

**پنهام بانی:** چهارمین خواننده پرمخاطب است که صفحه رسمی‌اش در این سایت از ابتدای امسال ۱۰ ترک و موزیک‌ویدیو منتشر کرده و با جذب بیش از یک میلیون مخاطب، رکورد بیش از ۳ میلیون دقیقه تماشا را تجربه کرده‌است.

**مجید رضوی:** در رتبه پنجم این فهرست هم مجید رضوی قرار دارد. کاتال رسمی این خواننده با بیش از ۶ هزار دنبال‌کننده در سال جاری تنها ۴ موزیک‌ویدیو منتشر کرده‌است که این قطعات با بیش از یک میلیون بازدید، قریب به ۲.۵ میلیون دقیقه تماشا شده‌است.

**مناقضه عمومی شماره ۰۶۲/۱۴۰۳**

شرکت خدمات انفورماتیک (سهامی عام) در نظر دارد تأمین تجهیزات مورد نیاز خود به شرح ذیل را از طریق مناقضه عمومی واگذار نماید.

موضوع مناقضه	محل تحویل پکات پیشنهادی	مهلت دریافت اسناد و تحویل پکات پیشنهادی	سپرده شرکت در مناقضه
تأمین و تحویل PDU تک فاز، مطابق مشخصات مندرج در اسناد مناقضه	تهران، بلوار میرداماد، میدان مادر، خیابان شهنظری، پلاک ۶، طبقه همکف، واحد دبیرخانه مراجعه نمایند. (شماره تماس ۲۲۳۷۰)	تا ساعت ۱۶:۰۰ روز مورخه ۱۴۰۳/۰۹/۲۷	۲۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال

از کلیه اشخاص حقوقی واجد شرایط دعوت به عمل می‌آید جهت اخذ اسناد مناقضه در ساعات اداری (۸ الی ۱۶)، به نشانی: تهران، بلوار میرداماد، میدان مادر، خیابان شهنظری، خیابان مددکاران تقاطع خواجهی، پلاک ۶، طبقه همکف، واحد دبیرخانه مراجعه نمایند. (شماره تماس ۲۲۳۷۰) جهت اخذ اسناد مناقضه ارائه مدارک ذیل الزامی است:

- معرفی‌نامه معتبر از جانب شرکت مناقضه‌گر
- ارائه رایانه‌های معتبر رتیمندی از سازمان کشور در زمینه تولید و محل تحویل پکات پیشنهادی، آدرس فوق، دبیرخانه شرکت خدمات انفورماتیک می‌باشد.

شرکت خدمات انفورماتیک در رد یا قبول پیشنهادات ارائه شده مختار بوده و هزینه درج آگهی بر عهده برنده مناقضه خواهد بود.

**مناقضه عمومی شماره ۰۷۱/۱۴۰۳**

شرکت خدمات انفورماتیک (سهامی عام) در نظر دارد تأمین تجهیزات مورد نیاز خود به شرح ذیل را از طریق مناقضه عمومی واگذار نماید.

موضوع مناقضه	محل تحویل پکات پیشنهادی	مهلت دریافت اسناد و تحویل پکات پیشنهادی	سپرده شرکت در مناقضه
تأمین و تحویل تجهیزات سرور، مطابق مشخصات مندرج در اسناد مناقضه	تهران، بلوار میرداماد، میدان مادر، خیابان شهنظری، پلاک ۶، طبقه همکف، واحد دبیرخانه مراجعه نمایند. (شماره تماس ۲۲۳۷۰)	تا ساعت ۱۶:۰۰ روز مورخه ۱۴۰۳/۰۹/۲۷	۲۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال

از کلیه اشخاص حقوقی واجد شرایط دعوت به عمل می‌آید جهت اخذ اسناد مناقضه در ساعات اداری (۸ الی ۱۶)، به نشانی: تهران، بلوار میرداماد، میدان مادر، خیابان شهنظری، خیابان مددکاران تقاطع خواجهی، پلاک ۶، طبقه همکف، واحد دبیرخانه مراجعه نمایند. (شماره تماس ۲۲۳۷۰) جهت اخذ اسناد مناقضه ارائه مدارک ذیل الزامی است:

- معرفی‌نامه معتبر از جانب شرکت مناقضه‌گر
- ارائه گواهی‌نامه معتبر رتیمندی از سازمان کشور در زمینه تولید و ارائه رایانه‌های معتبر رتیمندی از سازمان کشور در زمینه تولید و محل تحویل پکات پیشنهادی، آدرس فوق، دبیرخانه شرکت خدمات انفورماتیک می‌باشد.

شرکت خدمات انفورماتیک در رد یا قبول پیشنهادات ارائه شده مختار بوده و هزینه درج آگهی بر عهده برنده مناقضه خواهد بود.

**شرکت خدمات انفورماتیک (سهامی عام) در نظر دارد تأمین تجهیزات مورد نیاز خود به شرح ذیل را از طریق مناقضه عمومی واگذار نماید.**

موضوع مناقضه	محل تحویل پکات پیشنهادی	مهلت دریافت اسناد و تحویل پکات پیشنهادی	سپرده شرکت در مناقضه
تأمین و تحویل تجهیزات سرور، مطابق مشخصات مندرج در اسناد مناقضه	تهران، بلوار میرداماد، میدان مادر، خیابان شهنظری، پلاک ۶، طبقه همکف، واحد دبیرخانه مراجعه نمایند. (شماره تماس ۲۲۳۷۰)	تا ساعت ۱۶:۰۰ روز مورخه ۱۴۰۳/۰۹/۲۷	۲۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال

از کلیه اشخاص حقوقی واجد شرایط دعوت به عمل می‌آید جهت اخذ اسناد مناقضه در ساعات اداری (۸ الی ۱۶)، به نشانی: تهران، بلوار میرداماد، میدان مادر، خیابان شهنظری، خیابان مددکاران تقاطع خواجهی، پلاک ۶، طبقه همکف، واحد دبیرخانه مراجعه نمایند. (شماره تماس ۲۲۳۷۰) جهت اخذ اسناد مناقضه ارائه مدارک ذیل الزامی است:

- معرفی‌نامه معتبر از جانب شرکت مناقضه‌گر
- ارائه گواهی‌نامه معتبر رتیمندی از سازمان کشور در زمینه تولید و ارائه رایانه‌های معتبر رتیمندی از سازمان کشور در زمینه تولید و محل تحویل پکات پیشنهادی، آدرس فوق، دبیرخانه شرکت خدمات انفورماتیک می‌باشد.

شرکت خدمات انفورماتیک در رد یا قبول پیشنهادات ارائه شده مختار بوده و هزینه درج آگهی بر عهده برنده مناقضه خواهد بود.