



رئیس کمیته گردشگری شورای شهر بر رفع نواقص مسیر گردشگری غرب تهران تا پایان سال تاکید کرد

گشت و گذار میان تاریخ و طبیعت کن

۴/۵ میلیارد تومان از اعتبار در نظر گرفته شده منطقه ۵ برای رونق مسیر گردشگری کن است

صفحه ۱۴

معاینه رایگان موتورهای پایتخت از امروز

طرح تشویقی و ارشادی معاینه فنی موتورسیکلت‌ها با همکاری شهرداری و پلیس راهور برای ۲ ماه در ۳ محدوده شهر اجرا می‌شود



۳ موقعیت

میدان‌های بهارستان، محمديه و پلانه اتوبوسرانی امام خمینی محل اصلی اجرای طرح است



۸۲۳

موتورسیکلت سال ۱۴۰۲ به مراکز معاینه فنی مراجعه کردند



۴/۵ میلیون

موتورسیکلت تهران در شهر روزانه در ۳ مرکز تردد می‌کند

صفحه ۱۵

۱۳۳۰ دستگاه تاکسی از ابتدای سال در تهران نوسازی شده‌اند

نوسازی تاکسی‌های فرسوده روی دور تند

روند نوسازی تاکسی‌ها نسبت به مدت مشابه سال قبل رشد ۱۸ درصدی داشته است

صفحه ۱۴

در شهر

مهدی اسماعیل پور: روزنامه نگار

بهبود شرایط زندگی در بافت‌های فرسوده با ارائه بسته‌های خدماتی

در راستای نوسازی بافت‌های فرسوده، شهرداری اقداماتی را برای بهبود شرایط زندگی در محله‌های مختلف انجام داده است. این پروژه‌ها شامل مشوق‌های شهرسازی و تامین خدمات ضروری برای ساکنان مناطق مختلف است. مهدی هدایت، رئیس سازمان نوسازی شهرداری تهران درباره این مشوق‌ها در محله اتابک منطقه ۱۵ توضیحات بیشتری می‌دهد.

۲ خدمت شهرداری در بافت‌های فرسوده

۱ ارائه مشوق‌های نوسازی (۲) افزایش سرانه‌های خدماتی

مشوق‌های نوسازی شامل چه مواردی است؟

۱ ارائه مشوق‌های شهرسازی و تراکم

۲ عدم دریافت عوارض

این ۲ اقدام باعث شده که از دوره‌های گذشته رشد قابل توجهی در آمار نوسازی در مناطق فرسوده ایجاد شود.



سرانه‌های خدماتی پیش‌بینی شده در محله اتابک

■ پارکینگ با ظرفیت ۴۲۰ خودرو (افتتاح شد)

■ ساخت میدان میوه و تره‌بار (در دست احداث)

■ ایجاد پمپ بنزین (اختصاص زمین و در حال اخذ مجوزهای لازم از شرکت نفت)

■ ساخت مجموعه درمانی (عملیات ساخت به‌زودی شروع می‌شود)

توسعه اماکن سید ملک خاتون در محدوده اتابک با توجه به ظرفیت‌هایش

پس از آزادسازی پلاک‌ها، هدف شهرداری ایجاد یک فضای شهری مناسب همراه با تامین خدمات مورد نیاز ساکنان خواهد بود. پیش‌بینی این است که سال آینده با تملک باقیمانده پلاک‌ها، عملیات اجرایی این پروژه آغاز شود.

افزایش ارزش افزوده محله‌های فرسوده

مهدی هدایت، رئیس سازمان نوسازی شهرداری تهران: ایجاد ارزش افزوده از طریق نوسازی مسکن و تامین سرانه‌های خدماتی، اولویت‌های اصلی این سازمان هستند که امیدواریم همه آنها را به‌طور همزمان پیش ببریم.



خانه‌های تاریخی جواهرات تهران هستند

گشت و گذار در خانه میرزا آقاخان نوری، معروف به «خانه امام جمعه» همراه با مختار سائق، بازیگر

عکس: همشهری/علیرضا طهماسبی

مختار سائق
متولد: ۱۳۳۵
پیشه: بازیگر
طراح صحنه و لباس
برخی از آثار: مجموعه‌های تلویزیونی سه در چهار، نقطه چین، ترش و شیرین، ...
فیلم‌های سینمایی
رسوایی او ۲، چند می‌گیری
گریه کنی، فرار از جهنم، ...

جلوی حریق احتمالی خانه‌های تاریخی را بگیرد

در حیاط عمارت تاریخی مشغول صرف جای می‌شوم. سائقی به ساختمان‌های اطراف نگاهی می‌اندازد و می‌گوید: «چند روز پیش در فضای مجازی ویدئویی دیدم که نشان می‌داد انباری در همین حوالی دچار آتش‌سوزی شده است. نیمی پرن فر هم با تأیید این موضوع می‌گوید: «متأسفانه حریق این عمارت تاریخی به‌درستی رعایت نشده و در همسایگی ما چندین ساختمان با کاربری انبار و صنعتی وجود دارند که هر لحظه ممکن است دچار حریق شوند.» سائقی با اشاره به کنده‌کاری شده و در نمای ساختمان به‌کار رفته، می‌گوید: «این ساختمان بسیار استعداد مشتعل شدن را دارد و بسیار حریف است که خدای ناکرده روزی گرفتار حریق شود. خواهش می‌کنم دست‌انگیزی که تأثیرگذار تعهدات لازم را ببندید. ما تا این میراث فرهنگی از گزند حوادث در امان باشد.»



نام پدر شهیدم را روی کوچه گذاشتند

مختار سائقی سال‌هاست در محدوده بزرگراه شهید نواب در یک خانه اجاره‌ای زندگی می‌کند و می‌گوید: «در انتهای نواب به دنیا آمدم و بزرگ شدم. خانه پدری‌ام در طرح ساخت بزرگراه وسط اتوبان افتاد و خراب شد. اسم کوچه‌مان دوستی بود که بعدها وقتی پدرم در جبهه شهید شد، نامش یعنی «شهید پدیده سائقی» را روی کوچه گذاشتند.» به یاد قدیم آه می‌گشود و ادامه می‌دهد: «یادش به خیر! بیشترین تقصیر من این بود که برویم بالای پشت‌بام کاهگلی که دور تا دورش چمن سبز شده بود شام بخوریم. یادم هست در کوچه‌مان فقط فاطمه خانم تلویزیون داشت. هر روز با همسایه‌ها برای تماشای تلویزیون به خانه آنها می‌رفتم؛ حتی یک‌بار ساعت ۴ صبح که پخش مستقیم مسابقه محمد علی کلی بود هم رفتم.» لیخند روی لب‌هایش می‌نشیند و می‌گوید: «خوشا روزگار! قدیم دوستی‌ها و همسایگی‌های قدیم با حالا قابل مقایسه نیست. الان در یک مجتمع همسایه‌ها همه‌ی‌ها با هم‌بزرگ‌ها در آسانسور می‌بینند و نمی‌شناسند.»



گزارش پریسانوری روزنامه‌نگار

بیش از ۵۰ سال است که به‌عنوان بازیگر و طراح صحنه و لباس در سینما و تلویزیون فعالیت می‌کند و با بازی در نقش‌هایی مثل سر جوخه در سریال شب‌های بره در ذهن‌ها ماندگار شده است. مختار سائقی که این روزها مشغول بازی در ۲ سریال شبکه خانگی و تلویزیونی است، علاقه بسیاری به آثار و خانه‌های تاریخی دارد و می‌گوید یکی از آرزوهایش بازدید از دارالفنون است؛ از این‌رو در بازدید از خانه تاریخی صدر اعظم، مشهور به خانه امام جمعه که به‌تازگی با مشارکت شهرداری بهسازی و بازگشایی شده با ما همراه شده است. این بازیگر پس از اطلاع از همراهی‌ها و تلاش مدیریت شهری برای نگهداشت آثار و بناهای تاریخی می‌گوید با افتخار دست‌شهرداری را که به آثار تاریخی بها می‌دهد و برای نگهداشت آن تلاش می‌کند، می‌بوسیم.



این خانه، حکم بهشت را دارد

خانه میرزا آقاخان نوری، صدراعظم ناصرالدین شاه که به «خانه امام جمعه» هم معروف است، در محدوده بازار و حوالی خیابان ناصر خسرو قرار دارد. وارد حیاط عمارت که می‌شویم سائقی با دیدن حوض فیروزه‌ای که دور تا دورش با گل‌های شهدایی به‌زیبایی آراسته شده، می‌گوید: «در شلوغی دود و دم بیرون، این خانه حکم بهشت را دارد.» از طبقه اول این بنا اعیانی قجری که کاربری کافه - رستوران دارد، می‌گذریم و از پلکان کاشی‌کاری شده‌ای به تالار و اتاق آئینه‌کاری شده در طبقه دوم می‌رویم. نیما پورفر، بهره‌بردار و سرمایه‌گذار این خانه که ما را در این بازدید همراهی می‌کند، درباره پیشینه و معماری این بنا توضیح می‌دهد و تأکید می‌کند که طبقه دوم پس از تکمیل و مرمت قرار است به مرکز عرضه صنایع دستی فاخر ایرانی تبدیل شود.

حمایت شهرداری از خانه‌های تاریخی اتفاق خوبی است

محو تماشای آئینه‌کاری، نقاشی روی گچبری و آرس‌های عمارت اعیانی می‌شود و در باره نحوه مرمت بنا از بهره‌بردار و استادکاری که در گوشه‌های مشغول درزه‌کاری گچ‌های دیوار است، سوالاتی می‌کند. پرن‌فر توضیح می‌دهد: «مرمت این بنا در دوره مدیریت پیشین دچار بوروکراسی شده بود، ولی خوشبختانه در این دوره با همکاری شهرداری منطقه ۱۲ که توجه ویژه‌ای به آثار تاریخی دارد، پس از ۴ سال مشکل حل شده است.» سائقی با ابراز خرسندی از این موضوع می‌گوید: «این اتفاق خیلی خوبی است که شهرداری به بهسازی و مرمت خانه‌های تاریخی تهران که حکم جواهر و گوهری کمیاب را دارند، کمک می‌کند. کاش شهرداری منطقه اینجا بود و من به‌خاطر این کار دستش را می‌بوسیدم.»



آثار تاریخی را معرفی کنید

این هنرمند که بیداست دغدغه آثار تاریخی را دارد با بیان اینکه در بحث نگهداری خانه‌های تاریخی باید فرهنگسازی کنیم، می‌گوید: «چند وقت پیش لوکیشن یک فیلم سینمایی در یک خانه تاریخی در اصفهان بود و متأسفانه شاهد بودم که چه‌ها از روی ناآگاهی با بی‌حاشی آینه‌کاری‌ها را درمی‌آورند و... رسانه‌ها به‌ویژه صداوسیما می‌توانند در این زمینه فرهنگسازی کنند و به جای تبلیغ انواع لوازم خانگی و تبلیغ‌های حسرت‌آفرین، خانه‌های تاریخی شهر را به مردم معرفی کنند یا فیلم و سریال‌هایی بسازند که موضوعشان حفظ آثار فرهنگی و تاریخی باشد؛ چراکه اینها همه جزئی از فرهنگ و هویت ما هستند.»