

همشهری

حافظ
ای فرغ ماه حسن، از روی رخشان شما
آبروی خوبی از چاه زنگندان شما

صفحات: ۱۴ - ۱۵ - ۱۶ - ۱۷ - ۱۸ - ۱۹ - ۲۰ - ۲۱ - ۲۲ - ۲۳ - ۲۴ - ۲۵ - ۲۶ - ۲۷ - ۲۸ - ۲۹ - ۳۰ - ۳۱ - ۳۲

صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
مدیر مسئول: محسن مهدیان
مدیر سردبیری: دانیال معمار
مدیران: سعید سربدبیری، شاهرخ فرهنگ، علی عمادی، شاهین امین، حامد فوقانی
مدیر فنی: حامد یزدانی
مدیر هنری: مهدی سلامی
مدیر عکس: امیر پناهپور

سیاسی و دیپلماتیک: مدیر: رحمت الله رحمتی
شورنگار: مدیر: رحمت الله رحمتی
اقتصاد: مدیر: رحمت الله رحمتی
تعمیرات: مدیر: رحمت الله رحمتی
سرمین من: مدیر: رحمت الله رحمتی

جامعه: مدیر: رحمت الله رحمتی
گزارش: مدیر: رحمت الله رحمتی
سرخ: مدیر: رحمت الله رحمتی
داستانها: مدیر: رحمت الله رحمتی
طرح و گرافیک: مدیر: رحمت الله رحمتی

عکس خانه

چراغ های خرمالویی تهران



اقلیم تهران به برخی درختها و میوهها حساسی می ساخت و آنها را پر بسار و تهرانی ها را کیفور می کرد. یکی از این میوه های با بیزی، خرمالوهای گس تهران بود؛ خرمالو هایی که در باغ های غرب تهران می روید و در فصل برگریزان، چشم و چراغ اهالی محل بود. و اینجا، باغ ایرانی یا همان بوستان «مهندس علی محمد مختاری» در محله ده ونک تهران، یکی از خاستگاه های خرمالوی تهران است. البته درخت های خرمالوی این بوستان زیبا، آن قدر بلند است که ابتدا، خوراک شیرین طوطی های رنگارنگ این بوستان می شود و اگر چیزی ماند از آسمان این باغ با معماری ایرانی، جدا و نصیب زمینی ها می شود.

خوش خیر

جهادگران و حال خوش روستاییان



خدمت به مناطق محروم و دستگیری از هموطنان به سنتی پسندیده در کشورمان تبدیل شده و هر چند وقت یک بار اخبار خوشی از گوشه و کنار این سرزمین و جهادگران با مرآه به گوشمان می رسد و این بار نوبت روستایی در خراسان شمالی است. به این عکس ها نگاه کنید تا خوشحالی را در چشمان اهالی روستای قتلش بجنورد ببینید. این حال خوش نتیجه همت گروه جهادی شهدای اصناف و بازاریان است که طی ۲ روز، تمام هم و غم شان را گذاشته اند تا با خدمتی بی مزد و منت بتوانند در زمینه های مختلف یاری رسان مردم این روستا باشند. از یک اردوی جهادی خاص در این خطه از خراسان شمالی حرف می زنیم، از دویی که جهادگران استین بالا زده اند و با تعمیر لوازم خانگی (آب گرم کن، بخاری، جاروبرقی و...) تعمیر در و پنجره، موبایل، آرایشگری و همچنین برنامه های فرهنگی توانسته اند حال خوب را به مردم روستا هدیه دهند.

تهران؛ پایتخت گرافیتی ایران

هنرمندان خیابانی پایتخت در گوشه گوشه شهر، دیوارها را به بوم نقاشی خود تبدیل کرده اند

شوند. برای گرافیتی در زبان فارسی از معادل دیوارنگاری استفاده می کنند. این پدیده نوین شهری که نامش از زبان ایتالیایی و واژه «گرافیتو» که به معنی اثرگذاری سریع یا خط خطی است، گرفته شده، مخالفان و موافقان فراوانی در جهان دارد. چند دهه است که رد پای گرافیتی یا همان دیوارنگاری در شهرهای بزرگ ایران به ویژه تهران دیده می شود. بر اساس تعریف عام و کلی از گرافیتی می توان کهنه کاری های روی نیمکت مدرسه و تنه درختان و همچنین یادگاری هایی را که روی آثار تاریخی نوشته شده گرافیتی محسوب کرد یا حتی شعارنویسی و شبابلون های دوره انقلاب را هم در این چارچوب گنجانند، اما در معنای خاص و بر اساس اسناد و منابع نخستین گرافیتی ای که در تهران دیده شده به سال ۱۳۷۲

گرافیتی دیگر برای تهرانی ها پدیده ای ناشناخته و تازه نیست. اگر چه در گذشته خط خطی ها روی دیوارهای شهر گاهی بی مفهوم و خالی از وجه هنری بود، امروزه اما شاهد گرافیتی های جذابی هستیم که توسط هنرمندان جوان روی دیوار برخی از محله ها سبز شده اند. گرافیتی به تصویر کردن نقش ها، شکل ها، حرف ها، نشانه ها، نمادها، الگوها و کلمه ها روی دیوارها و یا هر مکان عمومی ای گفته می شود که بتوان از آن برای نوشتن، نقاشی، کنده کاری و خط کشی کردن استفاده کرد. دیوارنگاشته ها تصویرسازی هایی هستند که می توانند به صورت نگاشتن ساده حرف ها تا نقاشی های استادانه ظاهر



TEHRAN

سرخ پوش ها

پیدا کردن هنرمندان سرشناس گرافیتی در تهران کاری بسیار سخت و تقریباً نشدنی است. یکی از اصول کسانی که به صورت جدی و حرفه ای کار گرافیتی می کنند ناشناس ماندن است. اگر گذر تان به خیابان های شمال یا مرکز شهر مثل خیابان بهار شیراز افتاده باشد، شاید نقاشی مردان و زنان سرخ رنگ را روی دیوارها دیده باشید. نقاش این گرافیتی ها با نام «میرزا حمید» در اینستاگرام شناخته می شود، اما تصویر و نشانی از او وجود ندارد. با این حال گرافیتی های پیش حسابی معروف شده اند و خودش هم در گفت و گویی که سال ها پیش داشت درباره دلایل ناشناخته ماندنش توضیح داده بود: «دوست دارم نقاشی هایم مثل یک راز در شهر دیده شوند. هر قدر من کمتر باشم، نقاشی ها درست تر دیده می شوند.»

15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1
Crossword puzzle grid with numbers 1-15.

15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1
Crossword puzzle grid with numbers 1-15.

جدول ۹۲۶۸

- افقی:
۱- سرخ مایل به قهوه ای - محبوب ترین داستان گراهام گرین، نویسنده انگلیسی
۲- عکاس آمریکایی که با آشکارسازی استعمار کودکان، منجر به تصویب قوانین کار کودک شد - پندارها
۳- کامل بودن - مزاج - آن است که خود بپوید
۴- پرچانه - چند رقم
۵- درخت خرما - و پیروس مهلک قرن - پوشاننده
۶- به صورت عمده - پربرکت - ارث
۷- سالن مهمانی - شاعر مثنوی معنوی - نت آخر
۸- حرف آزاددهنده - بالزنش
۹- سقف نیمگه - سیخونگ
۱۰- سخن بی پرده - قصه گوی هزار و یک شب - عامل بیماری کرونا
۱۱- نامها - سخن کوتاه و پر معنا - فانوس دریایی
۱۲- هر گوشه زمین فوتبال - محافظه چند کسویی برای نگهداری لوازم - فریاد بلند
۱۳- عهد و پیمان - پدر
۱۴- سرافرازی - خوک وحشی - لباس سنتی زنان ژاپنی
۱۵- عبادتگاه مسیحیان

جدول اعداد ۴۹۱۷

Grids for numerical puzzles: 'ساده' (Simple), 'متوسط' (Medium), and 'سخت' (Hard). Each grid contains numbers and empty cells for solving.