

نکته بازی

واقعا جشن گرفتن نداشت

می دانیم که وضعیت استقلال در طول هفته‌های گذشته بحرانی بوده و این تیم در چنین شرایطی وارد دیدار با النصر عربستان شد. به همین نسبت، متوجهیم که باخت یک بر صفر مقابل پاران کریس رونالدو هم آنچنان فاجعه بزرگی نبود، اما انصافا آنها هم نباید خوشحالی و رضایت خاطر به همراه می آورد! النصر هفتمین هفته در لیگ برتر عربستان در خانه با نتیجه ۲ بر یک مقابل القادسیه شکست خورد تا در همین آغاز راه، فاصله‌اش با الهلال زیاد شود و به نوعی قید قهرمانی در لیگ را بزند. این تیم در ۸ بازی اخیرش ۲ بار شکست خورده و تنها موفق به ثبت ۲ گلین شیت شده که یکی از آنها در بازی با استقلال بوده است. اینک ما حالا از سبک تراختن به رقابای عربستانی خوشحالی می شویم و واقعا جای بحث دارد. حالا زور الهلال زیاد است، اما باختن به النصری که به قادسیه و التعاون می‌بازد هم جشن و سرور دارد؟

اوراله نکند!

اتفاق غیرمنتظره در ترکیب تراکتور برای بازی با گل گهر، حضور حسین پورحمیدی به جای علیرضا بیرانوند درون دروازه بود. این انتخاب از سوی دراگان اسکوچیچ می توانست دلایل موجهی داشته باشد؛ از جمله خستگی و البته افت بیرانوند و نیز لزوم میدان دادن به گلر ذخیره در جام حذفی. با این حال پورحمیدی اگر خورد و شریک حذف زود هنگام تیمش لقب گرفت. به این ترتیب سنگربانی که فصل گذشته بیشترین گلین شیت‌ها را در لیگ برتر داشت، از اواسط نیمه دوم ناچار شد شعاع‌های تند روی سکو را تحمل کند. همه اینها در حالی است که او آنها را هم مقصر به نظر نمی‌رسد. سر گل اول که توپ به پای بازیکن تراکتور خورد و به‌طور کامل تغییر مسیر داد، سر گل دوم هم ناهمواری زمین و بر خورد توپ به آن در دست جلوی صورت پورحمیدی، کار این دروازه بان را ساخت کرد. کاش هواداران و منتقدان او را «له» نکنند. حالا مگر همین آقای بیرانوند این فصل در تبریز یا تیم ملی چه کرده؟

الان نظری ندارید؟

قرعه تراکتور در شروع جام‌حذفی آسان نبود. این تیم به یک رقیب لیگ برتری، آن هم تیم منسجم و سختکوش گل گهر برخورد کرد و با وجود آنکه کلا تیم برتر زمین بود، در نهایت شکست خورد. اینها را گفتمیم که یادآوری کنیم فاجعه‌ای رخ نداده و کنار رفتن از جام حذفی، ولو در گام اول چیز عجیب و غریبی هم نیست. با این حال آنچه باعث می‌شود بعضا چنین شکستی از سوی منتقدان و مخاطبان بزرگ‌منمایی شود، سیر معکوسی است که در خود تبریز پیرامون برخی بردهای تراکتور وجود دارد. مثلا وقتی برخی مدیران شهری به بهانه پیروزی‌های پر گل تراکتور در سطح دوم فوتبال باشگاهی آسیا آن همه حماسه‌سرای می‌کنند و حتی به پرسپولیس، استقلال و سپاهان انگ می‌زند که آبروی فوتبال ایران را برده‌اند، طبیعی است که رقیبا هم بعد از چنین باخت‌هایی مقابله‌به‌مثل می‌کنند. کاش در همه موارد اندازه نگه داریم که اندازه هم نکویست. انصافانه هر گل بردن تیمی به نام روشن تاجیکستان آن همه پایکوبی دارد و نه باختن حذالقی به گل گهر فاجعه به شمار می‌آید.

چهره روز

ناامیدکننده!

ادامه از: امسال اما با پرستاره‌تر شدن تراکتور، وضعیت عبدی بدتر هم شده است. او در همه مسابقات این فصل، کلا فقط ۶۰ دقیقه برای تراکتور بازی کرده و کار خاصی هم از پیش نبرده است. در همین دیدار حذفی با گل گهر با وجود آنکه تراکتور حداقلی توانایی از حریفش عقب بود و به تمام قوای تهاجمی‌اش نیاز داشت، عبدی ۹۰ دقیقه کامل روی نیمکت نشست تا روشن شود در برنامه‌های فنی دراگان اسکوچیچ هم جایی ندارد.

هجمه‌ها

منصفانه نیست

محمد قربانی هافبک تیم ملی اعتقاد دارد برخی‌ها نباید نیمه خالی لیوان را ببینند و عملکرد تیم قلعه‌نویی را زیر سؤال ببرند

امیر حسین اعظمی | تیم ملی با ۲ برد پیاپی مقابل کره شمالی و قرقریزستان صدرنشینی‌اش را در مسابقات مقدماتی جام جهانی ۲۰۲۶ تداوم بخشید، با این حال انتقادها از سبک بازی تیم ملی و بردهای خفیف در این دو دیدار همچنان ادامه دارد و برخی معتقدند ایران با این روند نمی‌تواند در جام جهانی عملکرد موفقیت‌آمیزی داشته باشد. این در حالی است که کادر فنی تیم ملی و فدراسیون فوتبال مقابل این انتقادها جبهه گرفته و معتقدند که اکثر نقد‌ها تخریب‌کننده است. با محمد قربانی، هافبک تیم ملی در مورد این شرایط و عملکرد تیم ملی صحبت کرده‌ایم.

۹۰ دقیقه بر برخی معتقدند بر خلاف ادعاهای امیر قلعه‌نویی، جوانگرایی خاصی در تیم ملی انجام نشده است.

اکثر بازیکنانی که در اردو حضور دارند جوان هستند و حتی قرار بود در همین آ‌بازی جوان‌ها پیشتر بازی کنند ولی شرایط طور دیگری رقم خورد و کار ما در هر دو مسابقه سخت شد و آنطور که می‌خواستیم پیش نرفت. با این حال چند بازیکن جوان هم بازی کردند و نمایش خوبی داشتند. بحث جوانگرایی باید به مرور زمان انجام شود، اگر جوان‌ها بازی کنند و تیم شکست نخورد خیلی‌ها از این بدتر از تیم ملی انتقاد می‌کنند.

۹۰ دقیقه تصور می‌کردی بعد از این دو برد، انتقادها از تیم ملی اینقدر زیاد باشد؟

همیشه یکسری افراد هستند که انتقاد می‌کنند و ظاهرا با تیم ملی خصومت شخصی دارند. آنها چه قلعه‌نویی سرمرمی باشند و چه فرد دیگری، فقط انتقاد می‌کنند. در همین سال‌های گذشته مریبان دیگری در تیم ملی مسئولیت داشتند که از آنها هم انتقاد می‌شد.

۹۰ دقیقه تیم ملی در خط دفاع عملکرد خوبی نداشت، این را که قبول داری؟

در مورد مسائل فنی باید کادر فنی تیم ملی صحبت کند ولی قلعه‌نویی در مصاحبه‌های اخیر به این موضوع هم اشاره کرد که تیم ضعیف‌هایی دارد که باید برطرف شود. او همیشه به ما می‌گوید تلاش کنیم تا بهترین نتیجه را بگیریم و ما هم امیدواریم که سریع‌ترین صعود ایران به جام جهانی را با هدایت قلعه‌نویی رقم بزنیم. خوشبختانه جو تیم ملی هم خوب است و بازیکنان با تجربه تیم ملی نگاه بالا به پایین‌ها ندارند. در تیم ملی رفاقت و یکدلی وجود دارد و این به ما کمک می‌کند نتیجه بگیریم. احترام دو طرفه بین جوان‌ها و بزرگ‌ترهای تیم وجود دارد و این اتفاق بسیار خوبی است.

۹۰ دقیقه قبول داری صعود به جام جهانی دیگر یک دستاورد بزرگ برای تیم ملی و فوتبال ایران محسوب نمی‌شود؟

صعود به جام جهانی اتفاق کوچکی نیست. اگر قرار باشد به این جام که بزرگ‌ترین ویتزین فوتبال در دنیاست صعود نکنیم، مشخص است که چه جوی ایجاد می‌شود و منتقدان چگونه انتقاد می‌کنند. قلعه‌صعود به جام جهانی اتفاق مهمی است و نمی‌توان این موضوع را کتمان کرد.

۹۰ دقیقه اما مسئله اصلی در جام جهانی برای ما

صعود از مرحله گروهی است. با وضعیتی که هست، شانس صعود داریم؟ مگر وضعیت تیم ملی چطور است؟ و این در گروه خودش ۱۶ امتیاز گرفته و کره جنوبی به ۱۴ امتیاز است. آیا از این دو تیم هم به همین اندازه انتقاد می‌شود؟ من نمی‌گویم تیم ملی ضعف ندارد، هر تیمی در دنیا ممکن حمله یا بازی تهاجمی تیم ملی صحبت نمی‌کند؟ ما در یک سال گذشته بیشترین برد را در بین تیم‌های ملی در دنیا داشتیم، این ارزش ندارد؟ من این حرف‌ها را نمی‌زنم که بخواهم ضعف‌ها و مشکلات را نادیده بگیرم ولی این حجمی که علیه تیم ملی شکل گرفته منصفانه نیست و واقعا هم منصفانه نیست. ما در ۶ بازی فقط ۳ امتیاز از دست دادیم و همه بازی‌های دور مقدماتی را هم برده‌ایم، چرا باید اینقدر مورد انتقاد قرار بگیریم؟ تاکید سرمرمی تیم ملی روی این است که بتوانیم از گروه خودمان در جام جهانی صعود کنیم، این کار شدنی است ولی برای این کار لازم است که تیم ملی اردوها، بازی‌های دوستانه و شرایط خوبی داشته باشد. نحوه آماده‌سازی تیم بسیار مهم است.

۹۰ دقیقه از شرایط خودت در تیم ملی راضی هستی؟

خدا را شکر می‌کنم که در بازی‌های آخر حداقلی بیشتری از بازی به من رسید و توانستم به تیم ملی کمک کنم. من در این بازی‌ها تلاش کردم تا بهترین عملکردم را داشته باشم و خواسته‌های کادر فنی را در زمین مسابقه پیاده کنم. قلعه‌نویی می‌کنم در آینده بیشتر بازی کنم و با عملکردم باعث ایجاد تفاوت در زمین مسابقه شوم. دوست دارم پیشرفت کنم و در تیم ملی هم بیشتر فرصت بازی داشته باشم. رقابت در تیم ملی سخت است و همه دوست دارند بازی کنند، من هم انگیزه زیادی دارم تا موقعیت خودم را در تیم بهتر کنم.

۹۰ دقیقه در مورد شرایط خودت در فوتبال روسیه صحبت کن. آیا از ترک فوتبال ایران و رفتن به لیگ روسیه راضی هستی؟

خوشبختانه شرایط خوبی دارم و حضور در اروپا قطعاً به پیشرفت فوتبالم و تغییر ذهنیتم کمک می‌کند.

۹۰ دقیقه قصد بازگشت به فوتبال ایران را نداری؟

نه، قصد بازگشت ندارم. با چند بازیکن با تجربه تیم هم صحبت کردم و دوست دارم فوتبالم را در اروپا ادامه دهم و به هدف‌هایی که در ذهن دارم برسم.

جدول ۹۲۶۳

| | | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|
| ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ | ۷ | ۸ | ۹ | ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ | ۱۳ |
| ۱ | | | | | | | | | | | | |
| ۲ | | | | | | | | | | | | |
| ۳ | | | | | | | | | | | | |
| ۴ | | | | | | | | | | | | |
| ۵ | | | | | | | | | | | | |
| ۶ | | | | | | | | | | | | |
| ۷ | | | | | | | | | | | | |
| ۸ | | | | | | | | | | | | |
| ۹ | | | | | | | | | | | | |
| ۱۰ | | | | | | | | | | | | |
| ۱۱ | | | | | | | | | | | | |
| ۱۲ | | | | | | | | | | | | |
| ۱۳ | | | | | | | | | | | | |
| ۱۴ | | | | | | | | | | | | |
| ۱۵ | | | | | | | | | | | | |

جدول ۹۲۶۳

افقی: ۱۴- ناحیه‌ای کمک‌کم در جایی که اقیانوس با خشکی تماس دارد - هزار هزار - ۱۵- پوشش - الکل چوب - قطعه موسیقی

عمودی:

- ۱- قطعی برای کتاب
- ۲- دانشمند - در آن... که بعیرم
- ۳- در ازروی تو باشم
- ۴- نشانی - واحد اندازه‌گیری
- ۵- انرژی در فیزیک اتمی
- ۶- پشت سر - گرم خورده
- ۷- سرزمین
- ۸- موجب شفا به لطف خدا
- ۹- پیرایه - دلآوری
- ۱۰- چیزهایی که از نظر شرع حرام است - پدر مرده - شهر
- ۱۱- بارگاه حضرت معصومه (س)
- ۱۲- پیش در آمد آشفال - کتایه از شخص اخصم و بدخلق است - اماکن مقدس زیارتی
- ۱۳- باران منجمد - از ابزار خوشنویسی - چین و چروک پوست
- ۱۴- پدر پینوکیو - ابزار
- ۱۵- پهن کردن خمیر - زهن دهنده
- ۱۶- کلمه استثناء - خاستگاه
- ۱۷- داستان بلند
- ۱۸- خراب - مترجم - گل

۱۱- لنگه در و پنجره - زبان عربی - حقیقی و واقعی

۱۲- گیرودار - پیام‌آور و قیام کرپلا - دوستی

۱۳- تکان، حرکت - سنگین - حرف یکسان در آخر ابیات شعر

۱۴- نویسنده سرشناس ادبیات فرانسه و خالق رمان بینوایان - عماد

۱۵- تنها - سر کرده - کلیپ

اعداد ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یکبار دیده شود. پاسخ‌ها در ادامه آمده است.

جدول اعداد | ۴۹۱۲

ساده

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ۳ | ۲ | ۵ | | ۸ |
| | ۴ | ۹ | ۱ | ۳ |
| ۸ | | ۴ | | ۲ |
| | ۳ | ۸ | ۱ | ۶ |
| | | | | ۲ |
| ۶ | | | | |
| | ۱ | ۲ | ۵ | ۷ |
| | | | | |
| | ۲ | | | ۴ |
| | | ۵ | ۴ | ۷ |
| | | | ۸ | ۱ |
| ۷ | | ۶ | | ۸ |

متوسط

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ۵ | ۸ | | ۲ | | ۶ |
| | | | ۳ | | ۱ |
| | | | | | |
| ۱ | | ۳ | ۷ | | ۳ |
| ۸ | ۷ | | | | |
| | | | | | |
| | | ۶ | | | ۷ |
| | | | | ۴ | ۲ |
| | | | | | ۹ |
| ۶ | | ۲ | ۸ | | |
| | | | | ۹ | ۵ |
| | | | | | ۶ |

بیتوته

۱۱- لنگه در و پنجره - زبان عربی - حقیقی و واقعی

۱۲- گیرودار - پیام‌آور و قیام کرپلا - دوستی

۱۳- تکان، حرکت - سنگین - حرف یکسان در آخر ابیات شعر

۱۴- نویسنده سرشناس ادبیات فرانسه و خالق رمان بینوایان - عماد

۱۵- تنها - سر کرده - کلیپ