■حضرت امیر المؤمنین علی(ع):
از نیرنگ بپرهیز که خوی فرومایگان است.

■اذان ظهر: ۱۱:۵۱ ■غروب آفتاب: ۱۶:۵۳
■اذان مغرب: ۱۷:۱۳ ■نیمه شب شرعی: ۲۳:۰۷
■اذان صبح فردا: ۵:۲۱ ■طلوع آفتاب فردا: ۶:۴۹

روزنامه اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی

همشهری

■شنبه ۳ آذر ۱۴۰۳ ■سال سی‌ودوم ■شماره ۹۲۶۲ ■ چهش تولید با مشارکت مردم

■پذیرش آگهی: ۸۴۳۲۱۰۰۰
■چاپ: همشهری
■تلفن: ۴۸۰۷۵۰۰۰

■توزیع و اشتراک: موسسه نشر گستر امروز نوین
■تلفن توزیع: ۶۱۹۳۳۰۰۰
■تلفن اشتراک: ۶۱۹۳۳۱۱۴

■دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، کوچه شهید سید کمال قریشی، شماره ۱۴
■کدپستی ۴۵۹۵۶-۱۹۶۶۶ ■تهران، صندوق پستی ۱۹۳۹۵/۵۴۴۶
■تلفن: ۲۳۰۲۳۰۰۰، نمابر: ۲۲۰۴۶۰۶۷

■همشهری: www.hamshahrionline.ir
■سایت روزنامه: newspaper.hamshahrionline.ir

صفحه آخر

حافظ
من ترک عشق شاهد و ساغر نمی کنم
صد بار توبه کردم و دیگر نمی کنم

صفحه‌آرا: مهدی سلامی

■صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
■مدیر مسئول: محسن مهدیان
■سردبیر: دانیال معمار

■معاونان سردبیر: شهرام فرهنگی، علی عمادی، شاهین امین، حامد فوقانی
■مدیر فنی: حامد یزدانی
■مدیر هنری: مهدی سلامی
■دبیر عکس: امیر پناهپور

سیاسی و دیپلماتیک:
■مدیر: حسین ارجلو
شهرنگار:
■مدیر: پروانه بهرام‌نژاد
■دبیر: مریم باقرپور
اقتصاد:
■مدیر: حسین لطفی
■دبیر: مریم موسی‌پور
تماشاگر:
■مدیر: امیرمحمد یعقوب‌پور
■دبیر: لیلی خرسند

ایرانشهر:
■دبیر: زهرا عباسی
تندرستی:
■مدیر: عیسی محمدی
■دبیر: مریم سرخوش
سرنخ:
■مدیر: جواد عزیزی
■دبیر: محمد جعفری
دانستنیها:
■مدیر: ساسان شادمان
■دبیر: زهرا خلجی
سرزمین من:
■مدیر: محمد باریکانی

جامعه:
■دبیر: فهیمه طباطبایی
گزارش:
■مدیر: مسعود میر
■دبیر: فاطمه عسگری‌نیا
۲۴ (سینما و تلویزیون):
■مدیر: سعید مروتی
■دبیر: علیرضا محمودی
صفحه آخر:
■دبیر: جواد نصرتی
طرح و گرافیک:
■دبیر: محمدعلی حلیمی

گرینویچ

از ترامپ متنفر باشید با یک یورو خانه‌دار شوید

روستایی در جزیره ساردینا در ایتالیا، در سایت رسمی خود اعلام کرده مهاجران آمریکایی را با آغوش باز می‌پذیرد؛ حتی برای تشویق آنها به مهاجرت، حاضر است خانه‌هایی را به قیمت یک تا ۱۰۰ یورو در این بهشت ۱۲۰۰نفره، در اختیار آنان قرار دهد؛ اما رئیس شورای این دهکده خوش آب و هوا، برای این مهاجران یک شرط مهم گذاشته: «بیزاری از ترامپ»
درواقع اهالی این روستا پس از انتخاب دوباره ترامپ، از کسانی که مخالف او هستند و از سیاست‌های جهانی فرسوده او خسته شده و برای رسیدن به سبک یک زندگی متعادل‌تر، دلشان می‌خواهد از این کشور مهاجرت کنند، دعوت کرده با حداقل یک یورو، به روستای آنها مهاجرت کنند. البته یک نگرانی وجود دارد که آمریکایی‌های فراوانی از این دعوت استقبال کنند و روستایی‌ها مجبور شوند برای مهمانان متنفر از ترامپ و افکار تندش، خانه‌هایی یک یورویی بسازند که البته کمی دشوار به‌نظر می‌رسد.

میمون‌ها شورش کردند

مردم شهر لوپبوری در تایلند، هفته گذشته و به روال همیشه، مشغول زندگی بودند که ناگهان به‌خود آمدند و دیدند حدود ۲۰۰ میمون شر و پررو، به شهرشان حمله کردند و علاوه بر خرابکاری‌های ریز و درشت، سراغ پاسگاه پلیس شهر هم رفته و آنجا را محاصره کرده‌اند.
این حمله غافلگیرکننده به حدی بود که پلیس مجبور شد در پاسگاه سنگر بگیرد و با بستن همه در و پنجره‌ها، مانع ورود میمون‌ها به آنجا شود.
خلاصه کار آن‌قدر بالا گرفت که فرمانده پاسگاه محاصره شده، مجبور شد دست به دامن پلیس راهنمایی و رانندگی شهر شود تا بلکه با حضور آنها، میمون‌ها متفرق شوند.
البته براساس سنت و افسانه‌های هندو، مردم تایلند ارادت خاصی به میمون‌ها دارند و حضور آنها را خوش‌یمن می‌دانند، اما در سال‌های اخیر در تایلند و دیگر کشورهای جنوب شرق آسیا، حضور میمون‌ها در کوی و برزن، آن‌قدر زیادشده که همه را کلافه کرده‌است.
این‌بار نیروهای پلیس از این مهلکه جان سالم به در بردند، اما در تصاویری که مردم در شبکه‌های اجتماعی منتشر می‌کنند، هنوز تعدادی میمون بازیگوش در پشت‌بام پاسگاه دیده می‌شوند.
البته نباید همه تقصیرها را گردن میمون‌ها انداخت، زیرا در عموم کشورهای جنوب شرق آسیا، در گذشته‌های دور، جنگل‌های انبوه، تنها میزبان حیوانات بودند و به مرور انسان‌ها همنشین حیات‌وحش شدند و انسان‌ها آهسته آهسته قلمرو خود را گسترش دادند و شهرها را در میان جنگل‌ها ساختند و جنگل‌ها را کوچک و شهرها را بزرگ کردند تا اینکه ناگهان، حیوانات به‌خودشان آمدند و دیدند محیط زیست‌شان اشغال شده است.

رود دره فرحزاد در مدتی کوتاه به مقصد محبوب مردم و علاقه‌مندان به طبیعت تبدیل شده است

بهشت جدید تهران

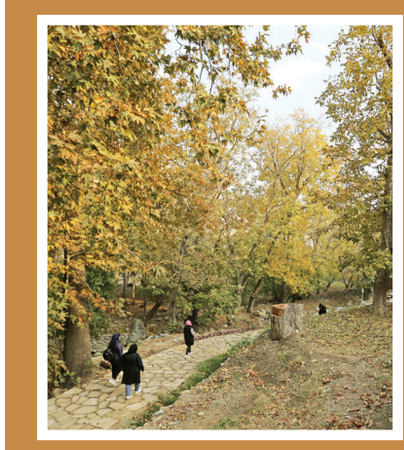
فاطمه عباسی

سال‌های زیادی بود که رودره فرحزاد به حال خود رها شده بود. آلودگی خاک، رشد گیاهان غیربومی و همین‌طور جاری شدن رواناب آلوده شهری تعادل زیستی منطقه را به هم زده بود و این مسائل در کنار آسیب‌های اجتماعی، گسترش سکونتگاه‌های غیررسمی در آن و حضور معتادان رودره فرحزاد را به نقطه‌ای پرآسیب در شهر تبدیل کرده بود. رودره فرحزاد سال‌ها محل اسکان بزهکاران و کلونی معتادان متجاهر و آسیب‌زننده و قاچاقچیان بود. البته در دوره‌های گذشته مدیریت شهری تلاش زیادی صورت گرفت تا اوضاع نابسامان رودره سامان بگیرد و به رفاه حال اهالی این منطقه شهری توجه شود، اما هر بار طرح مذکور بدون توفیق رها می‌شد.
خوشبختانه پس از ۱۲سال با همت و تلاش مدیریت شهری و اهتمام شهرداری و شورای شهر پایتخت، بخشی از رودره فرحزاد ساماندهی شد و این محل آسیب‌زا از محیطی سرد به بهشتی سرسبز تبدیل شد.
یکی از اهداف طرح ساماندهی رودره فرحزاد که چندی پیش فاز یک آن به بهره‌برداری رسید، علاوه بر ایجاد تفرجگاهی برای مردم این منطقه و پایتخت‌نشینان، فراهم کردن شرایطی برای بازگشت گونه‌های جانوری و برقراری تعادل در زیست‌بوم این منطقه است، چراکه این چند هکتار منبع غذا، پناهگاه و محل تولید مثل گونه‌های جانوری تهران و به‌خصوص پرندگان است. بنابراین اگر قصد پیک‌نیک رفتن و آتش درست کردن برای جوجه کباب دارید، باید سراغ تفریحگاه دیگری بروید تا حیوانات آزار نبینند.
این روزها می توانید تنها برای قدم زدن و لذت بردن از طبیعت در کنار رود و گشت زدن در طبیعت روستاشهر فرحزاد به اکوپارک فرحزاد سر بزنید و هوای پاییزی بعد از باران را از دست ندهید. این تصاویر هم از روزهای آخر هفته و استقبال مردم از این مکان گردشگری ثبت شده است.

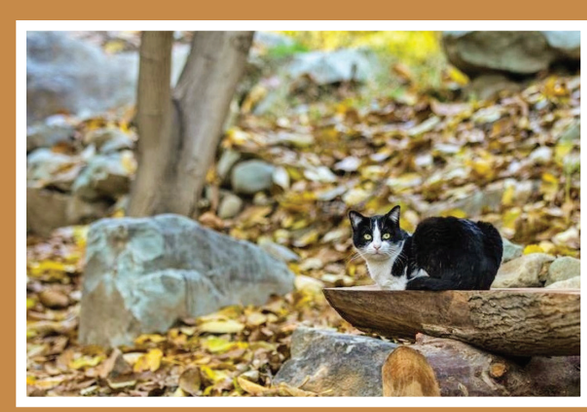
مسیرهای سنگفرش، جان می دهند برای پیاده‌روی های یک نفره، دو نفره و چند نفره.

این روزها می توانید تنها برای قدم زدن و لذت بردن از طبیعت در کنار رود و گشت زدن در طبیعت روستاشهر فرحزاد به اکوپارک فرحزاد سر بزنید و هوای پاییزی بعد از باران را از دست ندهید.

مناظر بدیع پاییزی، بهترین لوکیشن برای گرفتن عکس‌های یادگاری است.



محیط امن این رودره، خانواده ها را به خود جذب کرده و حالا همه با آسودگی در آن قدم می‌زنند و از طبیعت پاییزی اش لذت می برند.



علاوه بر ایجاد تفرجگاهی برای مردم این منطقه و پایتخت‌نشینان، شرایط برای بازگشت گونه‌های جانوری و برقراری تعادل در زیست‌بوم این منطقه فراهم است.

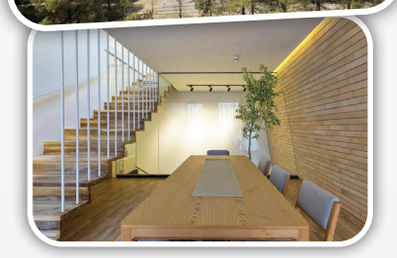
فضای پردرخت فرحزاد، آدم را یاد طبیعت بکر جاهایی مثل شمال ایران می اندازد.

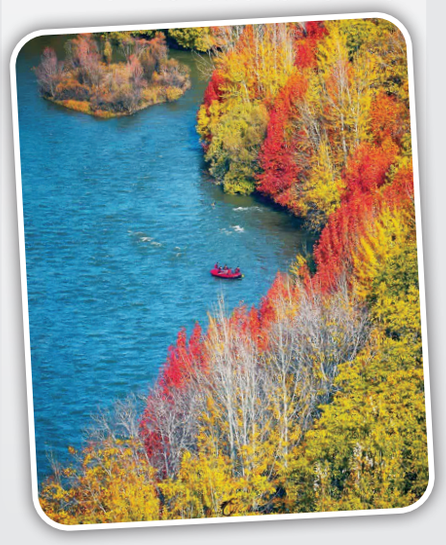
عکس‌ها: حامد خورشیدی، محمدعباس نژاد و محسن صیادی از همشهری و ایرنا

عکس خانه

سنت و مدرنیته در یک خانه

در دل شهر تاریخی سبزوار، خانه‌ای با طراحی مدرن و منحصر به فرد، تجربه‌ای متفاوت از زندگی شهری را به نمایش گذاشته است. این خانه ۴طبقه که با دقت و ظرافت طراحی شده، هم پاسخگوی نیازهای یک خانواده پویا و پرجمعیت است و هم با فرهنگ و بافت تاریخی شهر همخوانی دارد.
«خانه طاق سبزوار» از آن ساختمان‌هایی است که سیمای متفاوت‌شان بلافاصله جلب توجه می کند؛ سیمایی که قوس بزرگ آن یادآور طاق‌های باشکوه معماری سنتی است و در عین حال به‌دلیل نوع مصالح و شیوه خاص طراحی‌اش کاملا مدرن و امروزی جلوه می کند.
اما فقط ظاهر این خانه نیست که خلاقانه است؛ طراحی درونی آن نیز متفاوت و البته کاملا کاربردی است. نکته اصلی این طراحی، حفظ استقلال طبقات مختلف خانه و در عین حال ایجاد ارتباط قوی میان آنها بوده است.
هر طبقه از این بنا به‌صورت یک واحد مستقل طراحی شده است که به هر یک از اعضای خانواده این امکان را می‌دهد تا فضایی خصوصی و آرام برای خود داشته باشد. اما این جدایی، به‌معنای قطع ارتباط بین اعضای خانواده نیست. فضاهای مشترکی مانند راه پله، لابی و تراس، فرصت‌های مناسبی را برای دور هم جمع شدن و تعامل فراهم می کنند.
فرم منحنی این خانه، از طبقه دوم آغاز و تا بالاترین بخش ادامه دارد. این انحناها نه‌تنها زیبایی بصری ایجاد می کنند، بلکه حس یکپارچگی و هویت ویژه‌ای به هر طبقه می‌بخشند. سقف منحنی خانه نیز نمایی شبیه آسمان ایجاد کرده که نشان‌دهنده نقطه اوج این ساختار است.
پروژه معماری «خانه طاق سبزوار» در جشنواره جهانی معماری در بخش خانه‌های مسکونی شهری مورد تقدیر ویژه قرار گرفت؛ خانه‌ای که در سیمای منحصر به فرد خود، سنت‌های معماری منطقه را با حال و هوای معماری مدرن ترکیب کرده است.
این پروژه نمونه‌ای از معماری است که به نیازهای امروزی پاسخ می‌دهد و فرهنگ و سنت محلی را نیز در دل خود جای داده است. خانه سبزوار نمادی از تغییر و نگاهی به آینده است؛ آینده‌ای که در آن، خانه‌ها فراتر از اینکه صرفا محل سکونت باشند، به فضاهایی برای رشد و تعامل تبدیل می‌شوند.



زاینده باشی ای رود زیبا

همه ما زاینده‌رود را منسوب به اصفهان می‌دانیم و اگر به این شهر سفر کرده باشید، این رود زیبا را وسط شهر دیده‌اید. اما شاید ندانید که بخشی از زاینده‌رود، در استان چهارمحال و بختیاری واقع شده و در این فصل، زیبایی خاصی پیدا کرده است. این تصویر هم نمایی از حاشیه زاینده‌رود در چهارمحال و بختیاری است.