

### کوتاه‌تر از گزارش



## از مهمانی ایرج طهماسب تا هزار و یک جناب خان

فصل سوم مجموعه «مهمونی» به پایان رسیده و حالا مشخص شده است فصل ویژه نوروز این مجموعه برای تلویزیون ساخته خواهد شد.

به گزارش همشهری، از مدتی پیش گفته شده بود که ایرج طهماسب «مهمونی» با این بار «مهمانی» را برای عبد تلویزیون خواهد ساخت. حالا مدیر شبکه نسیم از آماده شدن دکور و عوامل این سریال خبر داده است. محمدضرا خوشرو ضمن اینکه ایرج طهماسب را یکی از ظرفیت‌های خوب تلویزیون معرفی کرده که باید به او توجه شود، گفته: «حضور دوباره ایرج طهماسب و شخصیت‌های عروسکی جدیدی که در کنار شخصیت‌های قدیمی مجموعه «کلاقمز» طرفداران زیادی داشت، اتفاق ارزشمندی را رقم زد.» او درباره اینکه این مجموعه در چه مرحله‌ای است، گفته: «همراهی با تجربیات قدیمی سازمان و ترکیب موفق ساختار قبلی با ساختاری جدید در این برنامه جواب داده و اکنون فصل دوم «مهمانی» نیز طراحی شده است. هم ارائه (دکور) جدید و هم گروه تولید آماده کار است.»

### شروع ماجرا

از نوروز ۱۴۰۱ پخش مجموعه جدیدی از ایرج طهماسب شروع شد. مهمونی مطابق ساخته‌های دیگر طهماسب، مجموعه‌ای از عروسک‌ها بود که با شخصیت‌های مختلف و عادت‌های متفاوت داستان‌هایی به وجود می‌آوردند، اما یک مشکل اساسی داشت. عروسک‌های محبوب قبلی در آن حضور نداشتند و بیشتر از همه کلاه قرمزی جای خالی بزرگی در آن داشت. اما به تدریج مخاطب با این عروسک‌ها هم کم و بیش ارتباط برقرار کرد و بعضی‌هاشان مثل «پچه» و «پشه» حتی محبوب شدند، اما هرگز موفقیت کلاه قرمزی را بدست نیاوردند. این برنامه گفت‌وگومحور بود و هر بار یک هنرمند مهمان آقای مجری می‌شد؛ از جمله رضا کیانیان، محمد بحرانی، مهر اووه شریفی‌نیا، آتیلا و ستاره پسیانی، پردیس احمدیه و مهرداد صدیقیان.

صدایپیشه‌ها مجموعه‌ای از کسانی بودند که پیش از این با طهماسب همکاری کرده بودند (مثل محمد بحرانی که پیش از این صدایپشه بیعی و آقای همسایه بود و اینجا صدای شخصیت روحی را اجرا می‌کرد و کاظم سیاحی که صدایش روی شخصیت جیگر سسپار موفق بود و اینجا هم صدای شخصیت محبوب پشه حرف زد) و همیتوز آنها که برای نخستین بار این همکاری را تجربه می‌کردند (مثل هوتن شکیبیا که صدای «پچه» بود). مهمونی در واقع نخستین همکاری ایرج طهماسب با شبکه نمایش خانگی بود. پیش از این همیشه بسا تلویزیون کار کرده بود و برای چند سال متوالی کلاه قرمزی‌اش از برنامه‌های اصلی تلویزیون محسوب می‌شد که تماشاگران بسیاری داشت. اما هر بار هم از اواسط اسفند خبرهایی از ساختن کلاه قرمزی برای نوروز پیش رو، به گوش می‌رسید که دلایل مسائل مالی عنوان می‌شد. برای دو سه سال هم کلاه قرمزی برای نوروز ساخته و پخش نشد تا اینکه نوروز ۱۴۰۱ طهماسب مهمونی‌اش را برای شبکه نمایش خانگی آماده کرد. در فصل اول آقای مجری تازه به محلی اسباب‌کشی کرده بود که رویه‌ویش یک تالار عروسی بود و ماجراهایی به‌دلیل این نزدیکی به وجود می‌آمد، از جمله سرودن موسیقی و مهمانی که همیشه در خانه وجود داشت. با همین داستان فصل دوم مجموعه هم باز برای شبکه نمایش خانگی ساخته شد و نوروز ۱۴۰۲ به پخش رسید. در این میان اما نقدهای بسیاری هم به برنامه وارد شد. یکی از اصلی‌ترین آنها بر خورد جنسیت‌زده با زنان بود. منتقدان به این اشاره کردند که زنان این مجموعه نامشان کنه و قیمه است و تمام هدفشان پیدا کردن شوهر، یک حقوقدان و پژوهشگر حوزه کودک و زن هم گفته بود: «شخصیت‌ها غیرت‌ناستی و کاملا انتزاعی هستند؛ یعنی شخصیت‌ها مابازاری خارجی روز آمد و مناسب با ساختار جامعه قرن ۲۱ ایران ندارند. برای مثال پرسوناژهای مثل «کنه» مخاطب را متوجه این موضوع می‌کند. تمام دغدغه این شخصیت شوهریابی است. شخصیت «کنه» هویت اجتماعی دارد و مشغول به کار است اما به تنها چیزی که فکر می‌کند شاهزاده‌ای با اسب سفید است. او دائما در حال تطبیق مردهای اطرافش با این شاهزاده است و گویی زندگی او نهی از هر بعد دیگری است.» انتقاد دیگر هم به حضور یک کودک کار به عنوان عروسک اصلی مجموعه بود که بددن حضور بود اگر مخاطبان مجموعه کودکان بودند، اصلا برای آنها مناسب نبود. ضمن اینکه این مسئله عجیب بود که اگر این کودک در خانه «آقای مجری» یا «ایرج طهماسب» زندگی می‌کند، چرا همچنان کودک کار است و در خیابان گل می‌فرود. با همین نقدها فصل اول و دوم به پایان رسید. در فصل سوم مهمونی طهماسب دوباره به تلویزیون برگشت و این فصل را با نام «مهمانی» از نوروز اسفند در شبکه نسیم روی آنتن برد. حالا هم قرار است این مجموعه برای دومین سال از تلویزیون پخش شود.

### هزار و یک جناب خان

اما مهمانی تنها برنامه‌ای نبوده که مدیر شبکه نسیم درباره آن صحبت کرده است. آنطور که او گفته برنامه‌های با حضور جناب‌خان هم در حال آماده شدن است. این برنامه پیش از این شب‌های جناب‌خان نام داشت و حالا با نام «هزار و یک» در حال آماده شدن است. خوشرو البته شهرویر اعلام کرده بود این برنامه هم‌راه پخش خواهد شد که البته به تعویق افتاده و زمان پخش آن مشخص نیست. آنطور که خوشرو توضیح داده اتاق فکر این برنامه در حال کار است: «پیش از این برنامه که در فضای شاد و طنز ترسیم شده، یک مسابقه است و مهمانان و مجریانی را در کنار «جناب‌خان» داریم و با هنرمندان برجسته کشور نیز صحبت شده است.»

### هزار و یک جناب خان

اما مهمانی تنها برنامه‌ای نبوده که مدیر شبکه نسیم درباره آن صحبت کرده است. آنطور که او گفته برنامه‌های با حضور جناب‌خان هم در حال آماده شدن است. این برنامه پیش از این شب‌های جناب‌خان نام داشت و حالا با نام «هزار و یک» در حال آماده شدن است. خوشرو البته شهرویر اعلام کرده بود این برنامه هم‌راه پخش خواهد شد که البته به تعویق افتاده و زمان پخش آن مشخص نیست. آنطور که خوشرو توضیح داده اتاق فکر این برنامه در حال کار است: «پیش از این برنامه که در فضای شاد و طنز ترسیم شده، یک مسابقه است و مهمانان و مجریانی را در کنار «جناب‌خان» داریم و با هنرمندان برجسته کشور نیز صحبت شده است.»

### هزار و یک جناب خان

اما مهمانی تنها برنامه‌ای نبوده که مدیر شبکه نسیم درباره آن صحبت کرده است. آنطور که او گفته برنامه‌های با حضور جناب‌خان هم در حال آماده شدن است. این برنامه پیش از این شب‌های جناب‌خان نام داشت و حالا با نام «هزار و یک» در حال آماده شدن است. خوشرو البته شهرویر اعلام کرده بود این برنامه هم‌راه پخش خواهد شد که البته به تعویق افتاده و زمان پخش آن مشخص نیست. آنطور که خوشرو توضیح داده اتاق فکر این برنامه در حال کار است: «پیش از این برنامه که در فضای شاد و طنز ترسیم شده، یک مسابقه است و مهمانان و مجریانی را در کنار «جناب‌خان» داریم و با هنرمندان برجسته کشور نیز صحبت شده است.»

اما مهمانی تنها برنامه‌ای نبوده که مدیر شبکه نسیم درباره آن صحبت کرده است. آنطور که او گفته برنامه‌های با حضور جناب‌خان هم در حال آماده شدن است. این برنامه پیش از این شب‌های جناب‌خان نام داشت و حالا با نام «هزار و یک» در حال آماده شدن است. خوشرو البته شهرویر اعلام کرده بود این برنامه هم‌راه پخش خواهد شد که البته به تعویق افتاده و زمان پخش آن مشخص نیست. آنطور که خوشرو توضیح داده اتاق فکر این برنامه در حال کار است: «پیش از این برنامه که در فضای شاد و طنز ترسیم شده، یک مسابقه است و مهمانان و مجریانی را در کنار «جناب‌خان» داریم و با هنرمندان برجسته کشور نیز صحبت شده است.»

## قصه‌های زرد را فیلمنامه خوب اشتباه می‌گیرند

امیرالله احمدجو، فیلمنامه‌نویس و کارگردان سینما و تلویزیون: گاهی برخی افراد ترانه‌های کوچهبازاری را با شعر اشتباه می‌گیرند و گاهی هم قصه‌های زرد را با فیلمنامه خوب. وقتی کسی حد و اندازه‌اش این است، نمی‌توان از او توقع بیشتری داشت و وضعیت همین می‌شود که در حال حاضر حاکم است. اسنیماپرس



## کیمیایی باهوش و دوست‌داشتنی است

علیرضا زرین‌دست، مدیر فیلمبرداری، کیمیایی بسیار باهوش و دوست‌داشتنی است. کتابخوان است و ادبیات ایران و جهان را خوب می‌شناسد. همه فیلم‌هایی را که برای کیمیایی فیلمبرداری کردم دوست دارم. اما به «خط قرمز» به خاطر فضایی خیلی علاقه دارم. امیدوارم روزی فیلم را مردم ببینند. / صبا

# فتح گیشه‌ها با گلابیاتور ۲

فیلم تازه ریدلی اسکات هم در گیشه موفق بود و هم منتقدان تأییدش کردند

سال ۲۰۰۰ و در ابتدای هزاره سوم، ریدلی اسکات با فیلم «گلابیاتور» چشم‌ها را خیره کرد و خونی تازه در رگ‌های سینمای حماسی-تاریخی هالیوود به جریان انداخت، فیلمی که با حضور ستاره‌اش، راسل کرو در سراسر جهان با استقبال مواجه شد و هم عنوان دومین فیلم پرفروش سال ۲۰۰۰ را از آن خود کرد و هم ۵ جایزه اسکار (از جمله اسکار بهترین فیلم و بازیگر نقش اول مرد) را از آن خود کرد. حالا با گذشت ربع قرن، اسکات با دنباله‌ای تازه وارد عرصه شده است. ۲۵ سال گذشته

و خیلی چیزها تغییر کرده که مهم ترینش غیبت راسل کرو، ستاره «گلابیاتور» است. کرو جای خود را به پل مسکال داده است. از بازیگران اصلی قسمت اول فیلم تنها کانی نیلسن در «گلابیاتور ۲» حضور دارد. بازیگران قدیمی جای خود را به چهره‌های تازه داده‌اند و البته دنزل واشنگتن بر تجربه هم در فیلم تازه اسکات حضور دارد. فیلم در اکران جهانی‌اش پر قدرت ظاهر شده و در اکرانی هم که چند هفته پیش برای منتقدان داشت توانست نقدهای مثبتی دریافت کند.

# GLADIATOR II

### گزارش شهاب مهدوی روزنامه‌نگار

- «گلابیاتور ۲» با فروش ۸۷ میلیون دلاری از نمایش در ۲۲ بازار وارد عرصه بین‌المللی شد تا نشان دهد کارش را قدرتمندانه آغاز کرده و دنباله‌ای که ربع قرن پس از فیلم اصلی «گلابیاتور» در سال ۲۰۰۰ ساخته شده از قدرت زیادی برخوردار است.

### ریدلی اسکات: «گلابیاتور ۲» بهترین فیلم من است

ریدلی اسکات در گفت‌وگو با امپیر: «گلابیاتور ۲» بهترین اثری است که تا به حال ساخته‌ام. این فیلم در زمره بهترین آثارم قرار می‌گیرد. آن را در کنار تولید چندین فیلم خوب دیگر کارنامه‌ام قرار می‌دهم.

### لذت همکاری با کارگردانی چیره‌دست

دنزل واشنگتن، بازیگر نقش مریوس لوسوس: «یک، دلال اسلحه؛ بدهی است که ما در دست یک فیلمساز چیره‌دست بودیم و به همین دلیل به کاری که او انجام می‌دهد اعتماد کامل داشتیم. سر صحنه دوربین‌های زیادی وجود داشت. من نمی‌دانستم کدام دوربین اصلی است، اما این اهمیت نداشت و همه چیز با مسئولیت اسکات پیش می‌رفت و به ما کمک می‌کرد تا از این کار لذت ببریم.»

### اسکات وقت تلف نمی‌کند

پل مسکال، بازیگر نقش لوسوس: ریدلی اسکات وقت تلف نمی‌کند. فکر می‌کردم که از من بازیگری و فیلمبرداری آزمايشی برگزار می‌کند، اما نیم‌ساعت در زوم و گفت‌وگو کردیم، ۱۰ دقیقه درباره نقش حرف زدیم و ۲۰ دقیقه درباره فوتبال اسکاتلندی و سگ و همسرش.

### سایمون تامپسون: «گلابیاتور ۲» غنی‌ترین شباهت را در مجموعه‌های اکشن حماسی و خیانت سبیطت امیز ارائه می‌کند.

### اوون گیلبرن: این اثر نمونه‌ای باز از فیلم‌های کورنی نئوکلاسیک است. یک اثر حماسی که برز جنگ‌ها و دولت‌های خشن و دسیسه‌های داخل کاخ است.

## ستایش منتقدان از «گلابیاتور ۲»

بیتر بردشاو: بازگشت ریدلی اسکات به دنیای روم چیزی شبیه به تکرار است، اما همچنان ضایقتی نمایشی است و پل مسکال نیز توانسته بازیگر نقش اصلی قدرتمندی باشد.

بازگشت بر قدرت

## چشواره

### مدیران اسبق سینمایی به خط شدند



در حالی که گفته می‌شود امسال تعداد فیلمسازان شاخص چشواره خیلی زیاد نخواهد بود، ترکیب پرستاره‌ای از مدیران ادوار سینمایی برای حضور در شورای سیاستگذاری چشواره در نظر گرفته شده است. طی احکامی از سوی رئیس سازمان سینمایی، محمدمهدی حیدریان، سیدمحمد بهشتی، حسین انتظامی، فرهاد توحیدی، علیرضا شجاع‌نوری، محمدمهدی عسگرپور، علیرضا تابش، منوچهر محمدی و منوچهر شاهسوزی به‌عنوان اعضای شورای سیاستگذاری چهل و سومین چشواره فیلم فجر منصوب شدند. از این ترکیب محمدمهدی حیدریان و حسین انتظامی تجربه حضور در پست ریاست سازمان سینمایی را در کارنامه دارند. سیدمحمد بهشتی، محمدمهدی عسگرپور و علیرضا تابش جزو مدیرعاملان ادوار بنیاد فارابی هستند. منوچهر محمدی در دهه ۷۰ مدیرکل اداره نظارت و ارزشیابی بوده است. منوچهر شاهسوزی دبیر چشواره اسفند و مدیرعامل سابق خانه سینماست. علیرضا شجاع‌نوری در دهه‌های ۶۰ و ۷۰ مدیر بین‌الملل بنیاد فارابی بود. فرهاد توحیدی هم ریاست کانون فیلمنامه‌نویسان و عضویت در هیأت مدیره خانه سینما را در کارنامه دارد. همچنین دبیری ۱۲ دوره از چشواره فجر در کارنامه اعضای شورای سیاستگذاری فجر چهل و سوم به چشم می‌خورد. سیدمحمد بهشتی از دوره سوم تا دوره دوازدهم دبیر چشواره بوده و از این نظر رکورددار برگزاری چشواره است و محمدمهدی عسگرپور نیز تجربه دبیری دوره‌های بیستم و بیست و یکم را در کارنامه دارد.

## سریال

### نقش جدی یوسف تیموری در یک سریال دهه‌شصتی



سریال «عملیات مهندسی» با فضای داستانی گروهک تروریستی منافقین و حضور بازیگرانی همچون یوسف تیموری، مریم سعادت و چند تن دیگر کلید خورد. این روزها برخی سریال‌های تلویزیون جلوی دوربین رفته‌است؛ آرزو گذشته خبز از «قول مردونه» آمد که یک کمدی موقعیت است. البته گمانه‌هایی از اسپین آف «لیلی با من است» به گوش می‌رسد. حالا نوبت به «عملیات مهندسی» رسید که سرش محمدرزاه آن را کارگردانی می‌کند و تهیه‌کنندگی‌اش رامحضرشاشیعی عهده‌دار است. حسین تران‌بازاد که معمولاً نام او را با سریال‌های معمایی و امنیتی دیده‌ایم با فیلمنامه‌ای جدید تحت عنوان «عملیات مهندسی» به تلویزیون می‌آید. داستان این سریال درباره مبارزه با گروهک تروریستی منافقین در دهه ۶۰ است. یوسف تیموری، مریم سعادت، خیام کاشانی، ساره شیدی، یاسمن معاوی و... از جمله بازیگرانی‌اند که در سریال «عملیات مهندسی» بازی می‌کنند. پیش از این چند بازیگر کمدی در سریال‌ها و فیلم‌های مربوط به ماجرای گروهک تروریستی منافقین ایفای نقش کرده‌اند و بعد از جواد عزتی در «ماجرای تیمروز» و نادر سلیمانی در «ضد» احتمالاً یوسف تیموری با نقشی متفاوت در «عملیات مهندسی» ایفای نقش می‌کند.

## آگهی مزایده عمومی سال ۱۴۰۳

**موضوع مزایده:** واگذاری: (۱) حق بهره‌برداری موقت از اماکن فروشگاه تخصصی آبیان و فرآورده‌های آن (۲) حق بهره‌برداری موقت از مکان توزیع عمده آبیان واقع در میدان میوه و تره‌بار پیروزی (۳) حق بهره‌برداری موقت از سالن آبیان (آماده‌سازی، فرآوری، طبخ، سرو و عرضه آبیان خوراکی زنده و سفید شده تازه و منجمد) واقع در میدان جلال آل احمد (۴) حق امتیاز جمع‌آوری ضایعات محصولات پروتئینی در سامانه توزیع عمده میدان بهمن

**واجدین شرایط شرکت در مزایده:** کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی که به تشخیص خود توانایی انجام فعالیت موضوع مزایده را داشته باشند واجد شرایط شرکت در مزایده هستند.

**توجه:** اشخاص حقوقی نباید ممنوعیت قانونی جهت فعالیت در موضوع مزایده را داشته باشند.

**اماکن موضوع مزایده:** به شرح مندرج در لیست بیوست شرایط اختصاصی مزایده

**تذکر:** متقاضیان قبل از ارائه پیشنهاد قیمت، حتماً می‌بایست از میادین و بازارهای مربوطه بازدید به عمل آورند.

**مدت فعالیت مزایده (کاربره‌های موضوع مزایده:** مدت قرارداد تنظیمی در صورت رعایت کامل قوانین و مقررات سازمان، حداکثر تا تاریخ ۱۳۰۹/۰۹/۱۴ می‌باشد.

**دستگاه برگزارکننده مزایده:** سازمان مدیریت میادین میوه و تره‌بار شهرداری تهران

**نحوه دریافت اسناد مزایده:** از طریق سایت مزایده: [mayadin.tehran.ir](http://mayadin.tehran.ir) و سامانه مزایده الکترونیک به نشانی: [mayadinonline.tehran.ir](http://mayadinonline.tehran.ir)

**مهلت و نحوه ارسال پاکت پیشنهاد قیمت:** متقاضیان می‌بایست ظرف ۱۰ روز از تاریخ انتشار این آگهی ضمن رونقده سامانه مزایده الکترونیک سازمان و مطالعه اسناد عمومی و اختصاصی مزایده و آگاهی از شرایط آن، ضمن تکمیل فرآیند شرکت در مزایده، فرم پیشنهاد قیمت که از سامانه چاپ و تکمیل نموده‌اند به همراه مدارک اختصاصی را در پاکت در بسته قرار داده و الزاماً از طریق ادارات مرکزی بست هر استان و در استان تهران از طریق اداره پست مرکزی (منطقه ۱۳) پستی واقع در خیابان کارگر، چهارراه لنگر) یا پست ویژه به نشانی: تهران، انتهای خانی‌آباد نو - میدان مرکزی میوه و تره‌بار - جنب درب ورودی شماره ۳ ساختمان مرکزی سازمان مدیریت میادین میوه و تره‌بار - کد پستی شماره ۱۸۹۷۲۲۴۵۸۱، مدیریت حراست سازمان میادین ارسال نمایند. ضمناً الصاق برچسب پستی بر روی پاکت ارسالی الزامی است و چنانچه پاکت مزایده از مراکز یا شعب پستی دیگر ارسال شود، سازمان نسبت به حذف متقاضی از مزایده اقدام می‌نماید.

**هزینه انتشار اسناد مزایده:** مبلغ ۱۷۰۰۰۰۰۰ ریال می‌باشد که متقاضیان می‌بایست به روش توضیح داده شده در سامانه مزایده الکترونیک، نسبت به پرداخت آن اقدام نمایند.

**میزان مسیوره شرکت در مزایده:** متقاضیان می‌بایست با رعایت موارد مندرج در ماده ۲ و ۳ شرایط اختصاصی، مبلغ مسیوره شرکت در مزایده را به روش توضیح داده شده در سامانه مزایده الکترونیک، پرداخت نمایند.

**سایر موارد:**

- ۱- ثبت‌نام در «سامانه ثنائی قوه قضائیه» و بازرگاری تأییدیه ثبت‌نام در قسمت مرتبط از «سامانه مزایده الکترونیک سازمان» برای متقاضیان الزامی می‌باشد.
- ۲- متقاضیان محترم توجه داشته باشند که این مزایده به صورت الکترونیک و با ورود به سامانه مزایده به نشانی: [mayadinonline.tehran.ir](http://mayadinonline.tehran.ir) خواهد شد.
- ۳- متقاضیان برای کسب اطلاعات بیشتر، همچنین دسترسی به نشانی میادین و بازارها، می‌توانند به سایت سازمان به نشانی: [mayadin.tehran.ir](http://mayadin.tehran.ir) مراجعه نمایند.
- ۴- متقاضیان می‌بایست، ضمن چاپ و الصاق «برچسب شرکت در مزایده» که از سامانه مزایده الکترونیک دریافت می‌نمایند، بر روی پاکت در بسته ارسالی، حتماً مشخصات خود شامل: نام و نام خانوادگی، کد ملی و تاریخ تولد برای اشخاص حقیقی؛ نام و شناسه ملی برای اشخاص حقوقی، شماره تلفن ثابت و همراه و موضوع مزایده را درج نمایند.
- ۵- سازمان در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار خواهد بود و هزینه انتشار این آگهی به عهده برنده / بردگان مزایده می‌باشد.
- ۶- متقاضیان می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن‌های ۹۶۰۱۸۲۸۴ (مدیریت واگذاری) و ۹۶۰۱۸۲۶۰ (مدیریت بهره‌برداری) و ۹۶۰۱۸۱۳۴ (مدیریت حقوقی) تماس حاصل نمایند.

**روابط عمومی و امور بین‌الملل سازمان مدیریت میادین میوه و تره‌بار شهرداری تهران**

## با همشهری درمغز در دیده شوید

بذیرش آگهی ۰۱۸۱۹

تبلیغات محیطی ایستگاه‌های مترو  
تبلیغات بنده قطار  
تبلیغات درون واگن‌ها

## تمدید مناقصه عمومی شماره ۱۴۰۳/۰۵۲

**شرکت خدمات انفورماتیک (سهامی عام)** در نظر دارد سفارشات خرید تجهیزات مورد نیاز خود به شرح ذیل را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید.

موضوع مناقصه	مهلت دریافت اسناد و تحویل پاکت پیشنهادی	سپرده شرکت در مناقصه
تأمین و تحویل تجهیزات سخت‌افزاری سرور مطبق مشخصات مندرج در اسناد مناقصه	تا ساعت ۱۶:۰۰ روز سه‌شنبه ۱۴۰۳/۰۹/۱۳	شماره‌تأمین بانکی و یا واریز وجه به میزان ۱,۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال

از کلیه اشخاص حقوقی واجد شرایط دعوت به عمل می‌آید جهت اخذ اسناد مناقصه در ساعات کاری (۸ تا ۱۶)، به نشانی: تهران، بلوار میرداماد، میدان مادر، خیابان شافرنری، خیابان مددکاران تقاطع خواجهی، پلاک ۶ طبقه همکف، واحد دبیرخانه مراجعه نمایند. (شماره تماس: ۲۲۷۲۰) جهت اخذ اسناد مناقصه ارائه مدارک ذیل الزامی است:

- معرفی‌نامه معتبر از جانب شرکت مناقصه‌گر
- ارائه گواهی‌نامه معتبر رتبه‌بندی از سازمان برنامه و بودجه کشور در زمینه تولید و ارائه داده‌های رایانه‌ای غیر Main Frame
- محل تحویل پاکت پیشنهادی، آدرس فوق دبیرخانه شرکت خدمات انفورماتیک می‌باشد.

شرکت خدمات انفورماتیک در رد یا قبول پیشنهادات ارائه شده مختار بوده و هزینه درج آگهی بر عهده برنده خواهد بود.

hamshahrinews@hamshahrinews.com

hamshahrinews@hamshahrinews.com