

تکذیب یک شیطنت رسانه‌ای

طرح توسعه امامزاده یحیی (ع) هنوز قطعی نشده است سه‌شنبه هفته گذشته بود که خبری با عنوان «توقف طرح توسعه یک امامزاده در تهران» منتشر شد؛ خبری که در آن اعلام شده بود که پس از رسانه‌های شدن طرح اولیه «توسعه امامزاده یحیی (ع)» در بافت تاریخی و ثبت‌شده عودلاجان، این طرح توسط اداره کل میراث فرهنگی تهران متوقف شده است. بررسی‌های هم‌شهری نشان می‌دهد این طرح هنوز قطعی نشده که اجرای آن خواهد متوقف شود.



عکس: سیدمحمد فخار

اصل ماجرا چیست؟

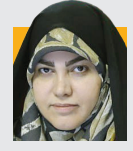
بافت تاریخی عودلاجان به‌عنوان یکی از مهم‌ترین و کهن‌ترین مناطق تاریخی شهر تهران ۱۳۸۴ با همکاری شهرداری تهران در فهرست آثار ملی کشور به ثبت رسید و تحت نظارت و حفاظت مستمر میراث‌فرهنگی استان تهران قرار دارد؛ بنابراین هرگونه دخل و تصرف و طرح توسعه در آن با نظر کارشناسان میراث‌فرهنگی صورت خواهد گرفت. شواهد نشان می‌دهد پس از اخذ نظر به تخصصی اداره کل میراث فرهنگی استان تهران در دریافت نظرات کارگروه فنی کمیسیون ماده ۵ و جمع‌بندی رویکرد، طرح توسعه امامزاده یحیی (ع) به مرحله نهایی قبل از اجرا می‌رسد. سیدمحمد هدایت، مدیرعامل سازمان نوسازی شهر تهران در این باره می‌گوید: هنوز طرحی برای توسعه امامزاده یحیی (ع) تهیه نشده و رویکرد ما نیز جمع‌بندی نشده است. این طرح توسط مشاور منتخب سازمان اوقاف تهیه و سال گذشته از جانب شهرداری منطقه ۱۲ به دبیرخانه کمیسیون ماده ۵ ارسال شد. در طرح پیشنهادی، موضوع آزادسازی حدود ۲ هکتار در ۳ فاز مطرح شده بود که به دلیل چالش‌های حوزه میراث‌فرهنگی، اجرایی و فنی از دستور کار دبیرخانه کمیسیون ماده ۵ خارج شد و در کارگروه فنی کمیسیون ماده ۵ مطرح نشد. اسامی پیکری و راهبری طرح توسعه امامزاده یحیی (ع) در دستور کار سازمان نوسازی شهر تهران قرار گرفته است.

رویکرد مداخله محدود

به گفته هدایت، به دلیل قرارگیری محدوده در بافت تاریخی حصار طهماسبی، مقرر شده در گام نخست صرفاً رویکرد مداخله محدود در محدوده طرح در کارگروه فنی کمیسیون ماده ۵ به منظور گذاشته شود و به همین دلیل از اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان تهران نیز استعلام شد.

او با تأکید بر اینکه در ادامه بررسی‌های فنی و کارشناسی، آرایکرد مدنظر قرار گرفت که در حال بررسی و جمع‌بندی است، می‌گوید: رویکرد نخست، پیشنهاد متولیان امامزاده و سازمان اوقاف است که توسعه مبتنی بر حفظ و احیای بناهای ثبت‌شده و آزادسازی قطعات غیرتبتی و غیرتاریخی است. رویکرد دوم پیشنهاد سازمان نوسازی مبتنی بر حفظ، احیای ساماندهی و بهسازی بافت تاریخی هم‌پیوند با امامزاده است. در رویکرد دوم بافت موجود از جمله مجموعه‌های آموزشی همچون امامزاده احیا می‌شوند و طرح، مبتنی بر مرمت و احیای بافت موجود و مداخله حداقلی است. مدیرعامل سازمان نوسازی شهر تهران در پایان با بیان اینکه هنوز طرحی تهیه نشده و رویکردها نیز جمع‌بندی نشده است، گفت: پس از اخذ نظر به تخصصی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان تهران و دریافت نظرات اعضای کارگروه فنی کمیسیون ماده ۵ و جمع‌بندی رویکردها، موضوع در دستور کار مشاور طرح قرار خواهد گرفت.

راه‌اندازی آزمایشگاه کیفیت غذا در سازمان میوه‌وتربار
سوده نجفی، عضو شورای شهر تهران؛ دغدغه راه‌اندازی آزمایشگاه بررسی کیفیت مواد غذایی داشتیم که اکنون با کمک جهاد دانشگاهی در سازمان مدیریت میوه‌وتربار شهرداری تهران در حال انجام است. اگر در این آزمایشگاه کیفیت مواد غذایی قبل از رسیدن به دست مصرف‌کننده بررسی شود، خوب خواهد بود.



کمک بلاعوض تاکسیرانی به بیماران خاص
شادی مالکی، مدیرعامل سازمان تاکسیرانی تهران؛ با همکاری شرکت شهر سالم شهرداری تهران، تاکسیرانی که خود یا خانواده درجه یک آنها مبتلا به بیماری خاص و مصعب‌العلاج هستند، شناسایی می‌شوند و کمک هزینه درمانی بلاعوض به آنها تعلق می‌گیرد. واجدان شرایط می‌توانند برای دریافت این حمایت به اداره فراه سازمان مراجعه کنند.



شادی به سبک دیاباته

کودکان کار و بچه‌های سندروم داون مهمان آکادمی باشگاه پرسپولیس بودند



زمین چمن مصنوعی مجموعه ورزشی شهید درفش‌فر، محل آکادمی و مدرسه فوتبال رسمی تیم پرسپولیس، روز گذشته شاهد

گزارش مهدی اسماعیل‌پور روزنامه‌نگار

بر بایستی مسابقه متفاوتی بود. بچه‌های مبتلا به سندروم داون و کودکان کار رودرروی پیشکسوتان این تیم قرار گرفتند و این افراد بازگشایی شده است.



عکس: سیدمحمد فخار

مهر پولیس

در خیابان بهمنی‌نژاد غلغله است. کلی از ستاره‌های فوتبال و چهره‌های سرشناس از علی پروین تا حمید استیلی برای بازگشایی ورزشگاه خودشان را به محله جنت‌آباد جنوبی رسانده‌اند. البته این جمعیت فقط به‌خاطر حضور ستاره‌ها یا بازگشایی ورزشگاه شهید درفش‌فر به اینجا نیاورده‌اند؛ همه در انتظار آغاز یک مسابقه چهار جانبه جذاب با حضور تیم‌هایی خاص و ویژه هستند. کلمه‌ای روی استیج قهرمانی جلب توجه می‌کند؛ آنجا که بزرگ نوشته «مهر پولیس».

بچه‌های سفیدپوش

ورزشگاه درفش‌فر پس از مدتی تعطیلی برای بازسازی، حالا از آن سوت و کوری روزها و هفته‌های گذشته درآمده و صدای شادی و خنده فضای آن را پر کرده است. تیم‌های سندروم داون، کودکان کار، توان‌یابان و پیشکسوتان پرسپولیس در حال گرم کردن خودشان هستند. بیش از همه این تیم سفیدپوش یعنی بچه‌های سندروم داون هستند که با شور و اشتیاق توجه همه را جلب کرده‌اند.

نه پرسپولیسی‌ام نه استقلال؛ هر دو را دوست دارم

پوشیدن پیراهن پرسپولیس توسط شهردار و بازی برای این تیم بهانه گپ با شهردار منطقه ۵ می‌شود. او می‌گوید: «نه استقلال‌ام و نه پرسپولیسی‌ام؛ اما هر دو تیم را دوست دارم. با توجه به بودجه‌ای که برای کمک به زیرساخت‌ها و ورزشگاه‌های ۲ باشگاه در اختیار شهرداری منطقه ۵ قرار گرفته، بهسازی و کمک به ورزشگاه مرحوم ناصر حجاری را هم در دست اقدام داریم. در مراسم افتتاح آن ورزشگاه هم پیراهن استقلال را می‌پوشم.»



شادی گل

با آغاز بازی، دیدار تیم بچه‌های سندروم داون با پیشکسوتان پرسپولیس حساسی تماشا می‌شود. محمد رضا پوریاقر، شهردار منطقه ۵ هم لباس یکدست قرمز بر تن کرده و به‌عنوان میهمان افتخاری در تیم پیشکسوتان بازی می‌کند. رویارویی با چهره‌های سرشناس فوتبالی آنقدر بچه‌های سفیدپوش را به وجد آورده است که انگار در فینال جام جهانی بازی می‌کنند. یکی از بچه‌ها بعد از گلزنی به سبک شایع دیاباته، ستاره سابق استقلال و پرسپولیس شادی می‌کند و بچه‌هایش را بالا می‌گیرد.

تبدیل تئاتر نصر به مرکز هنرهای نمایشی

مدیر عامل سازمان زیباسازی از برنامه‌های مدیریت شهری درباره احیای یک بنای متروکه تاریخی می‌گوید
بزرگان و اسطوره‌های تئاتر کشور نخستین بار در تئاتر نصر پا به صحنه نمایش گذاشتند؛ از عزت سینمای ایران گرفته تا استاد علی نصیریان و دیگر هم‌نسلان در آن خاک صحنه خوردند، رشد کردند و بالیدند و شدند نسل بی‌تکرار تئاتر کشور. اما این روزها ساختمان ۱۰۹ ساله «تئاتر نصر» خیابان لاله‌زار حال و روز خوبی ندارد. چند سالی است که مالکیت آن به سازمان زیباسازی شهرداری تهران واگذار شده ولی همچنان بلا تکلیف مانده و گویا برنامه‌ای برای احیای، مرمت یا تعیین کاربری‌اش نیست. مهدی مذهبی، مدیرعامل سازمان زیباسازی شهرداری تهران درباره این ساختمان توضیح می‌دهد.

دو ساختمان در یک جا

در سال‌های اخیر مسئولیت چند ساختمان تملک‌شده را به سازمان زیباسازی واگذار کرده‌اند، اما این ساختمان‌ها مشکلات بزرگی دارند. تئاتر نصر یکی از آنهاست؛ ساختمان تودرتویی که تقریباً در دل گراند هتل قرار گرفته و به‌عنوان یکی از بخش‌های گراند هتل به این ساختمان چسبیده است. قدیم‌افراد که در گراند هتل اقامت می‌کردند، از مسیر داخلی برای دیدن تئاتر به این ساختمان می‌رفتند اما حالا تکلیف این دو ساختمان با هم روشن نیست. گراند هتل توسط یک نفر خریداری شده که آن هم مشکلات حقوقی دارد.

تغییر هویت لاله‌زار

مهم‌ترین مشکل، تغییر هویت لاله‌زار است. در گذشته این محدوده را با هنر می‌شناختند اما حالا اینجا به بورس لوازم برقی و الکترونیک تبدیل شده و دیگر جای تئاتر و افراد هنری و فرهنگ‌دوست نیست. تغییر هویت خیابان لاله‌زار باعث شده افرادی هم که تمایل به سرمایه‌گذاری در این محدوده و این ساختمان‌ها دارند، نگاهی تجاری به موضوع داشته باشند و حفظ هویت میراثی این ساختمان‌ها برایشان در اولویت نباشد.

سازه نایبم

گذر زمان باعث شده ساختمان تئاتر نصر بسیار نایبم شود. این ساختمان به‌طور کلی «بی» ندارد و روی زمین ساخته شده است. یکی از دلایل مشکلات درباره تعیین تکلیف هم تکرانی از این موضوع است که در صورت بروز حادثه‌ای مانند زلزله، فاجعه ایجاد کند. از طرفی اگر کار هم به دلیل تاریخی بودن ساختمان غیرممکن است. گرچه این کارهای قدیمی و جزئیات دیگری در این ساختمان وجود دارد که هیچ‌کدام ثبت میراثی نیست.

تصمیم نهایی چیست؟

ایده مدیریت شهری این است که یکی از نهاد‌های فرهنگی مثل سازمان تبلیغات، وزارت ارشاد و... طرح مشارکتی در ساختمان انجام دهند و به مرکزی برای هنرهای نمایشی تبدیل شود ولی به دلیل مشکلات زیادی که این ساختمان دارد کسی مشتاق سرمایه‌گذاری در آن نیست. به همین دلیل این روزها فراخوانی منتشر شده تا با شروطی بهتر برداری از ساختمان به صورت مشارکتی به بخش خصوصی یا نهاد‌های دولتی واگذار شود. در هر حال باید کاربری مشترک محدود برای آن در نظر گرفته شود.



راهنمای هم‌شهری

تمام آنچه به دنبال آن هستید فقط با یک کلیک در rahnama.com

کسب و کار خدمات لوازم خانگی

املاک گردشگری خودرو

استخدام خودرو

کسب و کار خدمات لوازم خانگی

آگهی مزایده عمومی شماره ۱۴۰۳/۱۴

شهرداری منطقه هفت تهران در نظر دارد عملیات مشروح ذیل را از طریق برگزاری مزایده عمومی طی یک مرحله به بهره‌بردار واگذار نماید، بدینوسیله از کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مزایده دعوت بعمل می‌آید.

ردیف	محل مورد بهره‌برداری	موضوع	مبلغ پایه ماهیانه براساس نظر کارشناس رسمی دادگستری (ریال)	سپرده شرکت در مزایده (ریال)	شرایط مورد نیاز	مدت قرارداد
۱	شهرداری منطقه ۷ واقع در خیابان سه‌رودی شمالی - خیابان قندی - جنب پارکینگ اندیشه	واگذاری امتیاز بهره‌برداری از محل واحد تایپ و تکثیر واقع در طبقه منفی ۱ ساختمان منطقه ۷	۷۰.۰۰۰.۰۰۰	۴۰۰.۰۰۰.۰۰۰	شرکت کنندگان موظف به ارائه یک نمونه قرارداد مشابه با موضوع آگهی با یکی از مناطق یا سازمان‌های شهرداری تهران می‌باشند.	۱۲ ماه شمسی قابل تمدید تا دو سال

۱- به اطلاع می‌رساند «اسناد مزایده از طریق تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی business.tehran.ir قابل رویت و دریافت می‌باشد. «
۲- شرکت‌کنندگان مجاز به واریز وجه سپرده شرکت در مزایده به حساب سپرده ۱۰۰۷۸۵۶۰۰۸۷ منطقه نزد بانک شهر شعبه شهید قندی بنام شهرداری منطقه هفت تهران یا ارائه ضمانتنامه معتبر بانکی شرکت در مزایده می‌باشند.
۳- از بهره‌برداران داوطلب شرکت در مزایده دعوت می‌شود برای شرکت در مزایده فوق‌الذکر و کسب اطلاعات لازم و دریافت اسناد مربوطه به امور قراردادها واقع در میدان شهید قندی، ساختمان مرکزی شهرداری منطقه ۷، طبقه دوم مراجعه نمایند. (تلفن: ۸۸۴۹۶۹۰۶) بیهی پیشنهاد می‌بایست از حیث مبلغ مشخص و معین و بدون ابهام و خط‌خوردگی در پاکت «ب» به صورت لاک و مهر شده باشد. حداکثر زمان لازم برای بررسی پیشنهادها و تشخیص برنده مزایده و ابلاغ به برنده طبق مفاد آیین‌نامه معاملات شهرداری تهران عمل می‌شود. ارسال اسناد و مدارک تکمیل شده هیچ‌گونه تعهدی در زمینه انعقاد قرارداد با متقاضیان برای شهرداری منطقه هفت تهران ایجاد نمی‌کند و مهلت ارائه اسناد و دریافت پاکت ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی مزایده می‌باشد.
۴- بدیهی است شرکت در مزایده و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد و مدارک مزایده و قوانین و مقررات شهرداری تهران و آیین‌نامه معاملات شهرداری تهران بوده و شهرداری در رد یک یا کلیه پیشنهادها مختار است. ضمن مشروح شرایط مزایده در اسناد و مدارک مربوطه درج گردیده و شرکت‌کنندگان باید کلیه صفحات اسناد و مدارک مزایده را پس از مهر و امضا به ترتیب مقرر در اسناد، در پاکت‌های «الف» و «ب» دریافتی به صورت لاک و مهر شده قرار داده و تحویل دبیرخانه مرکزی، واقع در میدان شهید قندی، ساختمان مرکزی شهرداری منطقه ۷، طبقه همکف داده و رسید دریافت نمایند.
۵- پرداخت هزینه انتشار این آگهی هزینه کارشناسی رسمی دادگستری به عهده برنده مزایده می‌باشد