

همیشه

حافظ

افسوس که شد دلبر و در دیده گریان
تخیر خیال خطا و نقش بر آب است

صفحات: ۴ | مدیر: علیرضا پناهی

همشهری: www.hamshahronline.ir
سایت روزنامه: newspaper.hamshahronline.ir

دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، کوچه شهید سید کمال قرنی، شماره ۱۴
کد پستی: ۴۵۹۵۶-۱۹۶۶۶ | تهران، صندوق پستی ۱۹۳۹۵۵۴۴۴
تلفن: ۲۲۰۳۰۰۰ | شماره: ۲۲۰۳۰۰۰

پدیرش آگهی: ۸۳۳۲۱۰۰۰
چاپ: همشهری
تلفن: ۲۸۰۰۷۵۰۰
توزیع و اشتراک: موسسه نشر گستر امروز نوین
تلفن توزیع: ۶۱۹۳۳۰۰۰
تلفن اشتراک: ۶۱۹۳۳۱۱۴

ایرانشهر:
مدیر: رهزرا عباسی
تندیس: ...
مدیر: سعید محمدی
مدیر: مریم سرخوش
سرخ:
مدیر: جواد عزیزی
مدیر: محمد جعفری
دانشتپه:
مدیر: ساسان شادمان
مدیر: زهرا خلجی
سرمین من:
مدیر: محمد باریکانی

سیاسی و دیپلماتیک:
مدیر: حسین ارتجو
شورنگار:
مدیر: پروانه بهرام‌نژاد
مدیر: مریم باقرپور
اقتصاد:
مدیر: حسین لطفی
مدیر: مریم موسی‌پور
تماشاگر:
مدیر: امیر محمد یعقوب‌پور
مدیر: لیلی فرسند

صفحه آخر

گربینج

موتورسواری روی تپه باستانی



«توتولیف» ها، نقاشی‌های غول‌پیکر انسان‌های ماقبل تاریخند که روی زمین کشیده شده و نمونه‌هایی از آنها، هنوز باقی مانده‌اند. برخی از این نمونه‌های حیرت‌انگیز در صحرای آتاکامای شیلی است، نقاشی‌هایی با طرح‌های هندسی، جانورسنان‌ها و انسان‌نماهایی که قدمت آنها به هزاران سال قبل می‌رسد. اما جوان‌های شیلیایی، انگار چندان ارزشی برای این نگاره‌های باستانی قائل نیستند و با جاکشاشتن رد لاستیک موتورهایشان روی این نگاره‌ها، طرح‌های خلاقانه و جدید امروزی را روی آثار گذشتگان ایجاد می‌کنند. البته از این آثار باستانی محافظت می‌شود و حریم‌هایی برای آنها تعیین کرده‌اند، اما انگار برخی بازدیدکنندگان موتورسوار، به این حریم‌ها چندان احترام نمی‌گذارند.

رکوردر کاغذی



بی‌هاو ژانگ، هنرمند اورینگامی چینی، با شکستن رکوردهای هنری و ثبت آنها در کتاب گینس، چندان بیگانه نیست؛ ساختن ۱۰۰ عدد گل اورینگامی از یک برگه A4، ساخت بزرگ‌ترین حلزون اورینگامی و... یکی از این موارد است. اما حالا او خودش را درگیر چالش کاغذ جدیدی کرده: برش یک برگه A4 به شکل نواری نازک و پیوسته و حالا رکورد منحصر به فردش که به تا زگی در کتاب رکوردهای گینس ثبت شده، چنین است: برش یک کاغذ A4 به شکل یک نوار پیوسته به طول ۱۰۸ متر و عرض نیم میلی‌متر. آقای ژانگ، حدود یک سال برای آزمون و خطا و انجام این پروژه وقت گذاشت و با وجود در دسترس بودن ابزارهای گوناگون برای برش کاغذ، باز هم در پایان از قیچی کمک گرفت و توانست بلندترین نوار پیوسته جهان را از یک کاغذ A4 تولید کند. اینکه این هنرمند چگونه توانسته چنین نوار پیوسته کاغذی را بدون قطع شدن تولید کند، مشخص نیست؛ اما این موضوع مشخص است که به این زودی‌ها کسی نمی‌تواند رکورد او را بشکند.



فرار از ترامپ با کشتی کروز

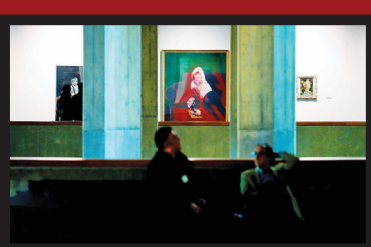


بسیاری از مشاهیر آمریکایی از ترامپ بیزارند و حاضرند حالا که او رئیس جمهور شده به هر ریسمانی چنگ بزنند تا لااقل در این ۴ سال از شر او خلاص شوند. حالا یک کشتی لوکس تفریحی آمریکایی به نام «ویلا وی اودیس»، از این فرصت استفاده کرده و یک برنامه گشت تفریحی ۴ ساله را به دور دنیا پیشنهاد داده؛ یک چندانگردی لوکس که هم فال است و هم تماشا؛ یعنی هم به مشاهیر آمریکایی این امکان را می‌دهد تا در یک سفر دریایی از حدود ۱۴۰ کشور جهان بازدید کنند و هم در این ۴ سال از شتر این رئیس جمهور منفور، خلاص شوند. این کشتی تفریحی لوکس از به روزترین امکانات یک شهر مدرن بهره‌مند است و مسافران آن می‌توانند از ویلاهای اشرفی، باشگاه‌های ورزشی، مراکز تجاری و بهداشتی و... استفاده کنند. هزینه این سفر ۴ ساله برای هر نفر، از مبلغ پایه ۲۵۵ هزار دلار آغاز می‌شود.

ملاقات با ونگوگ، دالی و دیگران

بازدید از نمایشگاه پرتره‌های گنجینه موزه هنرهای معاصر تهران را در آخرین روزهایش از دست ندهید

روزها موزه هنرهای معاصر محل مناسبی برای تماشای آثار هنرمندان مطرح ایرانی و جهانی است. از اواسط مهر، مجموعه‌ای از آثار هنرمندان سرشناس با موضوع پرتره در هنر مدرن و معاصر در کنار یکدیگر قرار گرفتند. آثاری که دیدن آنها شاید چند سال یکبار میسر شود. آثری دو تولوز لو تکر، پابلو پیکاسو، ونسان ون‌گوگ، اندی وار هول، آلبر تو جاکومتی، جیمز آنسور، ادوارد مونه، جیم داین، ژان دوپوفه، رابرت راشنبرگ، فرنان لژ، خوان میرو، کمال الملک، یهمن محمصی، مارکو گریوریان، محمود جواد پور، احمد اسفندیاری، زازه تباتبایی، کامبیز درم بخش، غلامحسین نامی، مهدی سبحانی، فرشید ملکی و کورش گلناری برخی از هنرمندانی هستند که آثار پرتره آنها روی دیوار موزه هنرهای معاصر تهران رفته است. این نمایشگاه سیری تاریخی از پرتره را در موضوعات مختلف دنبال کرده است؛ از معروف‌ترین آثار پرتره تا پرتره زنان، خودنگاره‌های



اثری از فرانسس بی کن



اثر هاینریش ژانل «آقای پله شما یک هنرمند هستید» از مایک گورمن



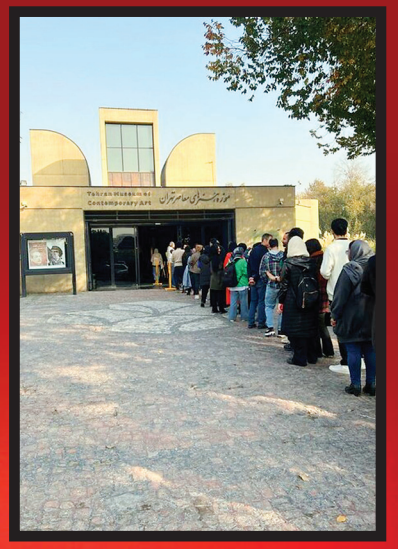
تابلوی «ناصرالدین شاه» اثر محمد غفاری (کمال الملک)



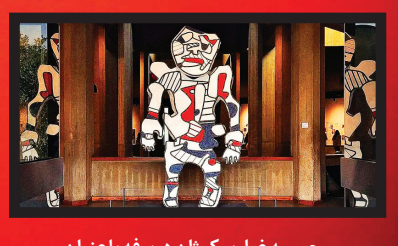
دروازه ابدیت اثر ونگوگ



مجموعه غول پیکر ژان دوپوفه با عنوان «فرصت طلب»



استقبال کم سابقه مخاطبان از آثار هنرهای تجسمی موزه هنرهای معاصر با عنوان «چشم در چشم» سیب شد که معاون امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با تمدید این نمایشگاه تا ۴ آذر موافقت کند.



مجموعه غول پیکر ژان دوپوفه با عنوان «فرصت طلب»

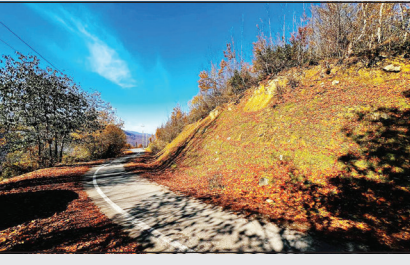
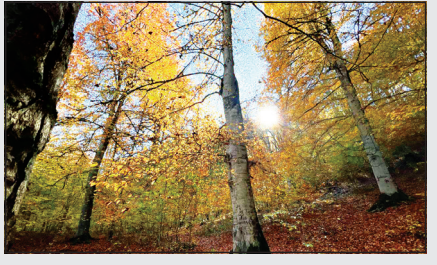
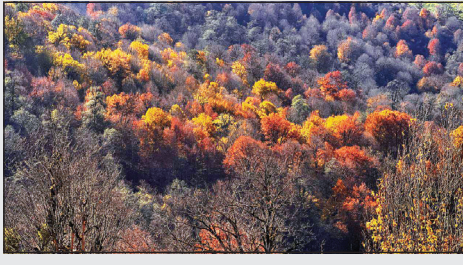


عکس روز

جنگل زرد پاییز

جنگل، در همه فصل‌ها زیباست اما در پاییز، جلوه و نمای بیشتری دارد؛ اینجا بیلای واز، منطقه‌ای کوهستانی با اقلیم سرد و مرطوب در دل جنگل‌های هیرکانی آبل است.

عکس‌ها: همشهری منا عادل



سوژه روز

شهرت جهانی غذای اصفهانی



شهر تاریخی اصفهان علاوه بر ابنیه و آثار تاریخی، میراث فرهنگی ملموس و ناملموس و رشته‌های متعدد صنایع دستی که این شهر را به عنوان شهر خلاق یونسکو در حوزه صنایع دستی مطرح کرده است از تنوع در خوراک، هنر آشپزی و شیرینی‌پزی منحصر به فردی نیز برخوردار است و خوراکی‌ها و غذاهای محلی و مشهور زیادی دارد؛ از گز و بولکی بگیر تا بریانی و گوشت و لوبیا که ۲ غذای اصیل اصفهانی است. خورش ماست نیز از پیش‌غذاهای محبوب اهالی اصفهان است که قدمتی تاریخی و بیش از صد ساله و طرفداران بی‌شمار دارد.

در گذشته خورش ماست از غذاهای اصلی دربار به شمار می‌رفت اما امروزه به‌عنوان پیش‌غذا سرو می‌شود. این پیش‌غذا سنتی که از ترکیب گوشت، ماست، شکر و زعفران تهیه می‌شود، حالا موفق به دریافت نشان جغرافیایی بین‌المللی از آژانس جهانی مالکیت معنوی شده است.

پرونده خورش ماست اصفهان با همکاری و مشارکت اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان اصفهان و حمایت‌های مالی و معنوی اتاق بازرگانی اصفهان در فهرست آثار ناملموس جهان به ثبت رسید و موفق به دریافت نشان جغرافیایی بین‌المللی شده است. پیش از این و در سال گذشته نیز گز اصفهان موفق به دریافت نشان جغرافیایی بین‌المللی از آژانس جهانی مالکیت معنوی شده بود.

امروزه خورش ماست به‌عنوان یک غذای محبوب در منوی رستوران‌ها و همچنین در منازل ایرانیان و حتی خارجی‌ها وجود دارد و خیلی‌ها عاشق و شیفته این غذا هستند. این غذا به دلیل طعم خوشمزه و مواد تشکیل‌دهنده‌اش که از مواد طبیعی و سالم تهیه می‌شود، توانسته جایگاه ویژه‌ای در فرهنگ غذایی ایران داشته باشد.

برای آنها که نمی‌دانند، لازم است بگوییم که آژانس جهانی مالکیت معنوی (WIPO) یکی از زیرمجموعه‌های سازمان جهانی آموزشی، علمی و فرهنگی سازمان ملل متحد (یونسکو) است که سال ۱۹۶۷ با هدف تشویق آثار خلاقانه در راستای حمایت از مالکیت معنوی در جهان تأسیس شد. یکی از اهداف مهم این سازمان، پیشبرد و ارتقای حقوق مالکیت معنوی در جهان است و با توجه به کنوانسیون تأسیس سازمان جهانی مالکیت معنوی، حقوق مالکیت معنوی شامل حقوق آثار ادبی، هنری و علمی، نمایش‌های هنرمندان بازیگر، صدای ضبط شده، برنامه‌های رادیویی، اختراعات در کلیه زمینه‌های فعالیت انسان، کشفیات علمی، طراحی‌های صنعتی، علائم تجاری، علائم خدماتی، نام‌های تجاری و عناوین، حمایت در برابر رقابت نامطلوب و سایر حقوق حاصل از فعالیت معنوی در قلمرو صنعتی، علمی، ادبی و هنری است.



عکس خانه

سوئیس؛ مدفن طلای خانوادگی



به تازگی یک نظر سنجی جدید از مردم سوئیس که دانشگاه «سنت گالن» آن را انجام داده، نشان می‌دهد که مردم این کشور ثروتمند که به بانک و بیمه و سرمایه‌گذاری‌های امنش معروف است، بیش از ۱۰۰ تن طلای خود را به جای سپردن به بانک‌ها یا شرکت‌های بیمه، به خاک سپرده‌اند! در این کشور که بزرگ‌ترین صادرکننده طلای جهان است، هنوز طلا، یکی از محبوب‌ترین روش‌های سرمایه‌گذاری است؛ به طوری که در نظر سنجی از میان ۳۰۰۰ نفر سوئیس، بیش از ۶۵ درصد اعلام کرده‌اند که همچنان به سرمایه‌گذاری در فلزات گرانبها علاقه دارند. اما از این میان، تنها ۳۹ درصد طلای خود را به بانک‌های می‌سپارند و لاقلاً ۱۵ درصد سرمایه خود را زیر خاک پنهان کرده‌اند. حال این دانشگاه با احتساب جمعیت این کشور و طلای در اختیار مردم به این جمع‌بندی رسیده که خاک سوئیس، یکی از طلایی‌ترین خاک‌های جهان است.