

معمای  
شماره ۲۶

همسیر کشی

معمای  
پلیسی



پاسخ‌هایتان را از طریق پیامک به شماره ۳۰۰۰۹۹۹۰۱ ارسال کنید. به ۳ نفر از افرادی که پاسخ درست را ارسال کرده باشند به قید قرعه کارت هدیه ۵۰۰ هزار تومانی اهدا می‌شود.

## پاسخ معمای شماره ۲۵

در معمای شماره ۲۵ در باره وقوع قتل در یک مدرسه نوشتیم. در این حادثه ناظم مدرسه به قتل رسیده بود و هیچ کس از پشت پرده حادثه اطلاعی نداشت. با وجود این، تحقیقات در این باره ادامه پیدا کرد تا اینکه کار آگاهان سرانجام توانستند عامل جنایت را دستگیر کنند و با توضیحات ارائه شده بر سینه بودیم که چه کسی قاتل است. در جریان تحقیقات معلم فیزیک گفته بود که از قتل خبری ندارد و آن زمان در حال گرفتن امتحان از دانش آموزان بوده است. این در حالی بود که این حادثه در روزهای اول بازگشایی مدارس اتفاق افتاده بود و امتحان گرفتن در روزهای اول بازگشایی مدرسه عجیب بود. به همین دلیل وی تحت بازجویی قرار گرفت و به قتل ناظم اعتراف کرد و گفت به دلیل اختلافاتی که از سال قبل با او داشته دست به این جنایت زده است.

می‌کردند و هیچ کس حرفی درباره وجود اختلاف یا درگیری بین آنها نمی‌زد. در این بین یکی از همسایه‌ها از درگیری مقتول با یکی از مغازه‌داران محله صحبت کرد و گفت مقتول چند روز قبل برایش تعریف کرده که او با این مغازه‌دار به خاطر قیمت بعضی اجناس بگومگو کرده است. تحقیقات در این باره تا غروب آن روز در جریان بود تا اینکه سرانجام کار آگاه موفق شد عامل جنایت را شناسایی و دستگیر کند. او کسی جز شوهر مقتول نبود. به این ترتیب وی تحت بازجویی قرار گرفت و به قتل اعتراف کرد. او گفت مدت‌ها با همسرش اختلاف داشته و قصد داشته از او جدا شود اما اجازه ن داده بود کسی از این ماجرا بویی ببرد. اما دلیل اولیه که کار آگاه به شوهر مقتول شک کرده و در نهایت او را به اتهام قتل بازداشت کرد چه بود؟

عقبه‌ها ساعت ۱۳:۲۲ دقیقه را نشان می‌داد که به کار آگاه خبر رسید زنی بر اثر شلیک گلوله به قتل رسیده است. این زن دقایقی قبل در یکی از خیابان‌های نزدیک خانه‌اش مجروح و به بیمارستان منتقل شده اما با بی نتیجه ماندن تلاش پزشکان برای نجاتش، روی تخت بیمارستان جانش را از دست داده بود. در این شرایط بود که مأموران برای انجام تحقیقات و رازگشایی از این جنایت راهی بیمارستان شدند. در آنجا متخصصان پزشکی قانونی مشغول بررسی جسد بودند. مقتول بر اثر اصابت فقط یک گلوله به قتل رسیده بود؛ گلوله‌ای که از روبرو به قلبش اصابت کرده بود. کار آگاه مشغول بررسی اطلاعات پزشکی و مشورت با پزشکان بود. دقایقی بعد اما تحقیقات مقدماتی درباره زندگی خصوصی مقتول آغاز شد. او زنی ۳۲ ساله به نام مریم بود. مریم ۲ سال قبل با مدیر شرکتی تجاری ازدواج کرده بود. انطور که شواهد به دست آمده نشان می‌داد آنها زندگی خوبی داشتند و او هیچ مشکلی با شوهرش نداشته است. کار آگاه قصد داشت به خانه مقتول برود. دقایقی قبل یکی از مأموران به شوهر مقتول خبر داده بود که همسرش به بیمارستان منتقل شده اما جزئیاتی از حادثه را بازگو نکرده بود. درست در همین دقایق بود که ناگهان شوهر مقتول سراسیمه به بیمارستان رسید. او که سراغ کار آگاه را می‌گرفت وقتی با او مواجه شد گفت همسرم را با شلیک گلوله به قتل رسانده‌اند. مرد وضعیت عجیبی داشت. همان موقع کار آگاه دفترچه یادداشتش را از جیبش بیرون آورد و در آن نکته‌ای را یادداشت کرد. در ادامه رسیدگی به این پرونده کار آگاه و تیم جنایی راهی محل زندگی مقتول شدند تا به تحقیقات میدانی در آنجا بپردازند. همسایه‌ها از زندگی خوب این زن و شوهر صحبت

## پلتفرم

برای به تصویر کشیدن اثری نمادین در دنیایی پر از طبقات اجتماعی فراهم آورده است. «پلتفرم»، این ایده را به بستری برای برگزاری یک بحث اجتماعی-سیاسی بدل می‌کند و تئوری‌های مختلف را به بوته ازمایش می‌گذارد تا بالاخره به پاسخی برای درک مفهوم عدالت و ناعدالتی برسد. قهرمان فیلم، جوانی روشنفکر است که یک جلد از کتاب «دن کیشوت» را با خودش به زندان آورده است و حالا طی هم سلول شدن با افراد مختلف می‌تواند گرایش‌های سیاسی متفاوت را در این زندان ببیند؛ کسانی که معتقدند باید با منطق مسئله را حل کرد گرفته تا افرادی که مذهب را راه حل فرار از زندان می‌بینند. فیلم «پلتفرم» محصول سال ۲۰۱۹ نخستین اثر گالدر گائز تلو اوروتیا، فیلمساز اسپانیایی است که برای نخستین بار در فستیوال فیلم تورنتو مخاطبان بسیاری را به خود جذب کرد و خیلی زود توانست نت‌فلیکس را برای خرید حق پخش جهانی‌اش متقاعد کند. نت‌فلیکس به تازگی این فیلم را در بازار عرضه کرده و حالا گائز تلو اوروتیا فیلمسازی است که با نخستین فیلمش توانسته طرفداران زیادی در دنیا پیدا کند؛ کارگردانی که همه منتظر آثار بعدی‌اش هستند.

فیلم سینمایی «پلتفرم» در ظاهر جزو فیلم‌های علمی تخیلی با المان‌های ترنر-ترسناک است، اما اگر بخواهیم آن را با دقت توصیف کنیم، با فیلمی در سبک آثار نمادین روبرو هستیم. گالدر گائز تلو اوروتیا (کارگردان فیلم) با ایده‌ای درخشان، تمثیلی از دنیای امروز می‌سازد و جنبه‌های مختلف سیاست، اقتصاد و عواقب آنها برای ما را در این دنیای کوچک به تصویر می‌کشد. در زندانی چند صد طبقه، ۲ زندانی در هر طبقه قرار گرفته‌اند. هر روز سکویی پر از غذا از وسط هر سلول عبور می‌کند و پایین می‌رود؛ مسئله اینجاست که طبقه‌های پایین باید بازمانده غذای طبقه‌های بالا را بخورند و هر چقدر که سلول در طبقه پایین‌تری باشد، احتمال رسیدن به غذا کمتر است و زنده باقی ماندن به مرام و مروت زندانیان سلول‌های بالاتر بستگی دارد. در این زندان، تنها چند دقیقه برای خوردن غذا وقت دارید، هیچ غذایی را نمی‌توانید انبار کنید و در انتهای هر ماه جای سلول‌ها به صورت تصادفی با هم عوض می‌شود. این ایده جمع‌وجور در فضایی بسته، فرصت بسیار خوبی

فیلم

## مگه از رو جنازه‌م رد بشی

علی‌الله سلیمی، روزنامه‌نگار: کتاب «مگه از رو جنازه‌م رد بشی» به قلم جفری هواردر آرچر، نویسنده و سیاستمدار سابق انگلیسی، از سلسله آثار این نویسنده با شخصیت کار آگاه ویلیام وارویک، داستانی جنایی و معمایی درباره قتل، انتقام و خیانت محسوب می‌شود که با ترجمه



معرفی  
کتاب

فروزان صادی از سوی نشر کامک منتشر شده است. شخصیت محوری این کتاب، کار آگاه ویلیام وارویک از سن کم می‌خواست کار آگاه پلیس شود. پدر او یک وکیل سرشناس بود که علاقه داشت ویلیام راه او را ادامه دهد؛ اما ویلیام به رغم مخالفت پدرش به نیروی پلیس متروپولیتن پیوست. کار آگاه ویلیام وارویک پس از حل پرونده تابلوی گمشده امبراند و گیر انداختن عاصم رشیدی، فروشنده مواد مخدر و افشای فساد گسترده در قلب نیروی پلیس متروپولیتن به عنوان یک کار آگاه خوشنام در اداره پلیس شناخته شد و حال جفری آرچر در کتاب مگه از رو جنازه‌م رد بشی، داستانی دیگر از این کار آگاه را با فراز و نشیب‌های یک داستان جنایی و کار آگاهی خلق کرده است. در بخشی از این کتاب می‌خوانیم: «در این ترن هوایی هیجان‌انگیز، ساعت در حال تیک تیک است. چهار پرونده، چهار قاتل، فقط یک مرد می‌تواند آنها را متوقف کند. در لندن، پلیس متروپولیتن واحد جدیدی برای قتل‌های حل نشده، جوخه مسئول پرونده‌های باز، برای دستگیری جنایتکارانی که هیچ کس دیگری قادر به دستگیری آنها نیست، راه‌اندازی کرده است. چهار قربانی، چهار پرونده. همه قاتلان آماده



حمله مجدد. در ژنو، مایلز فاکنر، میلیونر دزدی محکوم شده بود، ۲ ماه پیش مرده اعلام شد. پس چرا وکیل بی‌وجدان او هنوز وکالت یک موکل مرده را بر عهده دارد؟ و مرد مرموزی که بیوه‌اش قصد دارد با او ازدواج کند کیست؟ در کشتی تفریحی لوکس آلدن، مشتریان ثروتمند برای سفری پر زرق و برق و باشکوه به ماوراء اقیانوس اطلس ثبت‌نام کرده‌اند. اما نبرد برای کسب قدرت در قلب یک خانواده ثروتمند قرار است به قتل تبدیل شود.»

