



تزیینات بیشتر هزینه بیشتر

خانم خیاط برای دوخت جادر مشکی مجلسی سنتی ۲۵۰ هزار تومان می‌گیرد، اما دوختن جادرهای کن کن ژرژت پر بریزش به دقت و حوصله بیشتری نیاز دارد و به اندازه ۵۰ هزار تومان بر دستمزد اضافه می‌شود. دستمزد دوخت جادرهای آستین دار هم ۶۰۰ هزار تومان است که به ازای هر ۱۰ سانتی متر تزیینات مروریدوزی، دانتل و تور چین دار ۱۰۰ هزار تومان به این مبلغ افزوده می‌شود.

حالا که بسیاری از گردانندگان فروشگاه‌های ملزومات حجاب به دنبال راهی برای تأمین ذائقه مستتر بان جورواجور خود هستند، آنها در تولیدی‌های دنج و جمع و جور یا در خانه و کنار اعضای خانواده به سبک و روش سنتی به دوخت این پوشش زنان ایرانی مشغولند.



رونق در چادر دوزی خانگی

درباره خیاطان چادر دوزی که هیچ وقت بی مشتری نمی‌مانند

با وقتی با دقت و زحمت پایین چادر را روی سر مشتری گرد می‌کنند، یک چادر کله‌قندی خوش نما می‌دوزند. آنها عمری به دوخت و دوز چادر مشغول بوده‌اند و حالا هم که بسیاری از گردانندگان فروشگاه‌های ملزومات حجاب به دنبال راهی برای تأمین ذائقه مشتریان جورواجور خود هستند در تولیدی‌های دنج و جمع و جور یا در خانه و کنار اعضای خانواده به سبک و روش سنتی به دوخت این پوشش زنان ایرانی مشغولند. مشتریانشان هم کم نیستند و بانوانی که پوشش آنها چادر است، حاصل هنر آنها را استفاده می‌کنند.

از کله‌قندی و دور گوشه و دیگر عناوینی که طراحان ملزومات حجاب روی تولیدات خود می‌گذارند بی‌خبرند، اما می‌توانند این روش‌ها را مو به مو بی‌خطا انجام دهند. حاصل کارشان هم خوب از آب درمی‌آید و بدون آنکه برای هنر و مهارت‌شان به دنبال نام و نشانه‌ای پردریدبه و کبکبه باشند با همان لچکی سه‌گوشه کوچکی که برای صرفه‌جویی در مصرف پارچه پایین چادر دور کلوش می‌دوزند، آن را به یک چادر دور گوشه تبدیل می‌کنند.

زینتی
رابعه تیموری
روزنامه‌نگار

تماشای گزارش

از چادر جشن تکلیف تا چادر دانشجویی



سماحه کرمی از وقتی چادر نمازهای جشن تکلیف دخترش و همکلاسی‌های او را بدون دستمزد دوخته به شغل چادر دوزی مشغول شده و یکی از اتاق‌های خانه قدیمی پدری‌اش کارگاه است. خانم خیاط تعریف می‌کند: «قبل از آن فقط برای خودم و اطرافیانم چادر می‌دوزم، اما وقتی دخترم دانش‌آموز کلاس سوم بود، تصمیم گرفتم چادرهای جشن تکلیف آنها را بدوزم تا هزینه برگزاری این جشن برای خانواده‌ها کمتر شود. بعد از آن هر روز مادر یا اطرافیان همکلاسی‌های دخترم یا یک قواره پارچه به سراغ می‌آمدند و کم‌کم آنقدر چادر دوختم که چادر دوزی شغلم شد!» پوشش مجبیه خانم‌ها جزو اعتقادات دینی خانواده مذهبی کرمی است، و بر همین اساس او مشتریان جورواجوری دارد که داشتن این پوشش سنتی جزو فرهنگ خانوادگی آنها به شمار می‌آید.

چادر سنتی را اوستا می‌دوزد

روی میز گوشه کارگاه طاقچه‌های پارچه کرب ژرژت، کن کن و حریر اسود چیده شده‌اند. طاقچه پارچه کرب به ته رسیده و یکی از دختران کم‌سن و سال کارگاه مشغول تازدن و بستن بند چادرهای دوخته شده است. تعدادی از این چادرها در همین کارگاه به فروش می‌رسند و تعدادی هم به سفارش یکی از فروشندگان ملزومات حجاب دوخته شده‌اند. چادرهای آستین دار آماده کنار میز خروج کاری تلنبار شده‌اند تا روی سر آستین آنها قطعات تور و دانتل وصل شود. نجفی دوخت چادرهای سنتی را خودش به تنهایی انجام می‌دهد، اما دوخت چادرهای آستین دار وقت گیر است و هر قسمت از برش و دوخت این چادرهای جوان بستن را یکی از دوزنده‌های کارگاه انجام می‌دهند.

مشتریان جورواجور

مشتری ۳۰-۲۵ ساله‌ای می‌خواهد که از قواره پارچه زا کارد طرح داری که هدیه گرفته برای یک چادر مجلسی دوخته شود و دختر موفرفری ۸-۷ ساله او روبه‌روی آینه قدی انتهای کارگاه مشغول ورنانداز کردن خودش در چادر رنگی گلدار جمع و جوری است که نجفی برایش دوخته است. بسیاری از مشتریان ترنس نجفی قدیمی هستند و حالا دخترها، عروس و نوه‌هایشان هم به جمع مشتریان خانم خیاط اضافه شده‌اند. تا ۱۲-۱۰ سال پیش که مشتریان نجفی فقط همسایه و دوست و آشنا بودند او در خانه و با چرخ خیاطی چوکی قدیمی‌اش کار آنها را راه می‌آنداخت، ولی از وقتی دخترهای جوان با سفارش دوخت چادرهای آستین دار به سراغش آمدند، تصمیم گرفت همراه با چند خیاط خانگی دیگر کارگاه چادر دوزی راه بیندازد که علاوه بر سری دوزی، سفارشات دوخت چادرهای مختلف را هم بپذیرند. نجفی می‌گوید: «در بسیاری از خانواده‌ها چادر پوشیدن یک رسم و سنت است که دختر بچه‌ها و دختران جوان از کودکی با آن آشنا می‌شوند و در بزرگسالی هم چادر سر کردن را دوست دارند.»

روی میز گوشه کارگاه طاقچه‌های پارچه کرب ژرژت، کن کن و حریر اسود چیده شده‌اند. طاقچه پارچه کرب به ته رسیده و یکی از دختران کم‌سن و سال کارگاه مشغول تازدن و بستن بند چادرهای دوخته شده است



جهیزیه عروس خانم

نخ قرق‌رو و ماسوره چرخ خیاطی ژاپنی استوک خانم خیاط مشکی است و میان جعبه قرق‌رو اش فقط رنگ مشکی به چشم می‌خورد. روی چادرهای آماده داخل کمد چوبی گوشه اتاق نام مشتریان را نوشته و سفارش‌هایی که دوخت درز پایین و وسط آنها مانده، کنار میز چوبی‌اش چیده شده‌اند. ۵۰ سالگی را در کرده، ولی تر و فرزند است و به نگاهی متوجه اعلا بودن پارچه نانوی چادر مجلسی عروس خانم می‌شود. تند و سریع قواره پارچه چادری را روی سر دختر جوان می‌اندازد، قدش را تا زمین اندازه می‌گیرد، از پیشانی‌اش به اندازه یک وچوب پارچه را تا می‌زند و طوری که ۴-۳ سانت از پارچه روی زمین باشد، پایین چادر را گرد برش می‌زند. حالا فقط باید موقع دوخت درزهای آن مراقب باشد که مارک طلائی طاقچه پارچه گران قیمت وسط چادر نیفتد. مشتری‌اش هم سن و سال دخترش است و از چادر نماز جشن تکلیف تا چادر دانشجویی‌اش را کرمی دوخته است. امروز هم خانم خیاط برای مشتری جوانش چادری مجلسی می‌دوزد که همراه جهیزیه‌اش به خانه بخت ببرد.

آگهی مناقصه عمومی (شماره ۳۹-۱۴۰۳) (نوبت اول)

شهرداری منطقه ۱۸ در نظر دارد اجرای عملیات مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی به بخش خصوصی واگذار نماید، لذا بدینوسیله از اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت بعمل می‌آید:

ردیف	موضوع مناقصه	برآورد هزینه اجرای کار (ریال)	سپرده شرکت در مناقصه (ریال)	مدت پیمان
۱	تکمیل عملیات اجرایی احداث کندروهای ۴۵ متری بهار (حدفاصل خیابان اکبر حسینی تا خیابان منصور عمرانی)	۲۶۲,۳۶۷,۲۸۷,۱۹۳	۱۳,۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۲ ماه
۲	مرمت و بهسازی شبکه اصلی جمع آوری آب‌های سطحی در سطح منطقه ۱۸ (کانال شماره ۴ بزرگراه آزادگان)	۵۸,۵۶۲,۸۴۷,۰۸۸	۳,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۲ ماه

الف) محل ارائه خدمات: در سطح محدوده منطقه ۱۸ شهرداری تهران
ب) شرایط مناقصه:
ردیف ۱: پیمانکاران مناقصه می‌بایستی دارای صلاحیت راه و ترابری از سازمان برنامه و بودجه کشور به همراه ظرفیت باز تعدادی و ریالی باشند.
ردیف ۲: پیمانکاران مناقصه می‌بایستی دارای صلاحیت ساختمان از سازمان برنامه و بودجه کشور به همراه ظرفیت باز تعدادی و ریالی باشند.
ضمناً متقاضیان شرکت در مناقصه می‌بایستی دارای کارت الکترونیکی معتبر و مرتبط با موضوع مناقصه از سامانه تأمین کنندگان و ارائه‌دهندگان خدمات شهرداری تهران به همراه ظرفیت باز تعدادی و ریالی باشند.
ج) نحوه تأمین اعتبار: اعتبار پروژه های مذکور از محل اعتبارات جاری منطقه و به صورت نقدی و غیر نقدی تأمین گردیده است.
د) محل دریافت اسناد: بزرگراه آیت اله سعیدی (شمال به جنوب) جنب پل شهیدان بهرامی - ساختمان مرکزی شهرداری منطقه ۱۸ واحد قراردادهای

روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۸

شماره فراخوان: ۱۴۰۳/۰۰۵

شهرداری منطقه ۱۰ در نظر دارد نسبت به واگذاری اماکن فرهنگی و اجتماعی به شرح جدول ذیل به بهره بردار واجد شرایط اقدام نماید، بدینوسیله از کلیه متقاضیان واجد شرایط جهت ارائه پیشنهاد دعوت بعمل می‌آید.

ردیف	واگذاری اماکن فرهنگی و اجتماعی	قیمت پایه کارشناسی (ریال)	
		اجاره بهای ماهیانه	اجاره بهای سالیانه
۱	مرکز توانمندسازی کوثر ۳ به مساحت ۹۰ مترمربع - نوبت سوم	۶۷/۵۰۰/۰۰۰	۸۱۰/۰۰۰/۰۰۰

شرایط مناقصه:

کارآفرین موظف به دارا بودن تجربه و تخصص یا رزومه مرتبط و داشتن تاییده از مراکز ذیلحال (اداره کل امور زنان و خانواده) می‌باشد.
کلیه داوطلبان شرکت کننده بایستی در سامانه تأمین کنندگان و ارائه دهندگان خدمات شهرداری تهران ثبت نام نمایند.
الف) محل دریافت اسناد: خیابان آزادی-جنب کارخانه زمزم- نبش کوچه مشعوف، شهرداری منطقه ۱۰ طبقه چهارم، واحد قراردادها
**** جهت دریافت اسناد به همراه داشتن فلش الزامی است**
ب) مهلت ارائه اسناد: از تاریخ چاپ فراخوان به مدت ۱۰ روز

روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۰

آگهی مناقصه عمومی ردیف آگهی ۲۱-۳-۱۴۰۳

شهرداری منطقه ۲ تهران در نظر دارد عملیات مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید:

ردیف	موضوع	مبلغ برآورد اولیه (ریال)	سپرده شرکت در مناقصه (ریال)	مدت زمان اجرای پروژه	نوبت چاپ
۱	تهیه و نصب تابلوهای ترافیکی، علائم ایمنی و راهنمایی و رانندگی، تجهیزات ترافیکی در مسیر تندرستی و معابر سطح منطقه ۲	۹۹,۹۱۵,۳۷۰,۶۰۸	۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۲ ماه	اول
۲	تهیه مصالح و اجرای خط کشی مسیر تندرستی و معابر شهری در سطح منطقه ۲	۱۸۳,۱۲۵,۹۳۵,۵۰۰	۹,۱۶۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۲ ماه	اول

الف) کلیه شرکت کنندگان می‌بایست نسبت به ارائه گواهی صلاحیت معتبر و مرتبط با موضوع مناقصه (برابر با مفاد قید شده در این آگهی) از سازمان برنامه و بودجه کشور الزامی می‌باشد.
ب) کلیه شرکت کنندگان لازم است متناسب با ظرفیت کاری و ریالی آزاد در هر مناقصه شرکت نمایند.
پ) کلیه اسناد به صورت PDF می‌باشد، جهت تحویل اسناد داشتن فلش مموری الزامی است.
د) محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادات: سعادت آباد، خیابان سرو غربی، بلوار قیصر امین پور، نبش خیابان سیزدهم، شهرداری منطقه ۲، اداره قراردادها.
ج) شرکت کنندگان می‌توانند اسناد مناقصه را از طریق تالار معاملات شهرداری تهران به نشانی business.tehran.ir رویت و دریافت نمایند.
ح) واریز مبلغ سپرده شرکت در مناقصه به شماره حساب ۱۰۰۴۵۹۶۳۲ بانک شهر شعبه سعادت آباد کد ۲۴۴ به نام شهرداری منطقه ۲ و یا ارائه ضمانتنامه بانکی معتبر و ارائه نسخه صاحب حساب پیش (نقدی) پرداختی یا ضمانتنامه بانکی در پاکت الف.

شهرداری منطقه ۲ تهران

دیدید شویید ۰۱۸۱۹

تلیفات محیطی ایستگاه‌های مترو
تلیفات بدنه قطار
تلیفات درون واگن‌ها

باهمشهری در مترو