صفر و صد

نمایش کاملا متفاوت ایران در ۲نیمه بازی با کره‌شمالی، به وضوح نمادی از کل دوران قلعه‌نویی بود؛ گاهی عالی و گاهی به‌شدت ناامیدکننده

این عبارت رایج بین مربیان و کارشناسان فوتبال که «بازی ۲نیمه متفاوت داشت»، شاید هیچ‌جا به اندازه بازی عصر پنجشنبه کره‌شمالی و ایران در لاتوس مصداق پیدا نمی‌کرد؛ مسابقه‌ای در مرحله انتخابی جام‌جهانی که شاگردان امیر قلعه‌نویی نیمه‌اول ان را با پیروزی مقتدرانه ۴گله به پایان بردند، اما در نیمه‌دوم ورق برگشت؛ ایران ۳گل خورد، یکبار دیرک دروازه‌اش به لرزه در آمد و نهایتا بسیار خوش‌اقبال بود که گل مساوی را دریافت نکرد. اغلب این تغییرات بزرگ هم‌قرار مهاجم کره‌شمالی در آغاز نیمه‌دوم و خطای شجاع خلیل‌زاده روی او بود که به اخراج مستقیم مدافع مسن تیم ملی منجر شد.

نعمتی از یک دوران

اینکه تیمی گاهی خوب باشد و گاهی بد، یا حتی در یک مسابقه ۲نمایش متفاوت ارائه بدهد، آنقدرها عجیب و غیرقابل باور نیست، نکته اما اینجاست که این مسئله در تیم امیر قلعه‌نویی پیدا می‌کند و حتی اغراق نیست اگر بگوییم به فاکتور اول و اصلی این مجموعه تبدیل شده است. یعنی اگر قرار باشد ما بعدها تیم قلعه‌نویی را تنها با یک ویژگی به یاد بیاوریم، یکی از اصلی‌ترین گزینه‌هایمان همین صفر و صدی بودن این تیم است؛ گاهی چنان ستودنی و قدرتمند مثل بازی با ژاپن یا نیمه‌دوم همین مسابقه اخیر با قطر، گاهی هم به‌شدت فروپاشیده و مهندم، مثل دیدار با قطر در نیمه‌نهایی جام‌ملت‌های آسیا یا همین نیمه‌دوم مسابقه با کره‌شمالی. انتظاری خود امیر نظر بدهد ببینیم شباهتی بین تیمی که ژاپن را برد یا در نیمه‌اول کره‌شمالی را توی قوطی کرده بود، با تیمی که در بازی با سوریه یا آستانه حذف از جام ملت‌ها پیش رفت و مقابل قرقیزستان و ازبکستان اینطور کم‌مرق و سردرگم بازی کرده، می‌بیند یا نه؟ در تمام طول ۴۰ماه گذشته که امیر هدایت تیم ملی را بر عهده داشته، کار این تیم همین بوده؛ یک روز خیلی خوب و یک روز آشفته و نگان دهنده.

روی کاکل ستاره‌ها؟

شاید این تحلیل کمی بدبینانه باشد، اما به نظر می‌رسد فرازهای درخشان تیم ملی عمدتا مربوط به درخشش ستارگان تاثیر خط حمله بوده و بنیاد تاکتیکی خاصی نداشته است. به عنوان مثال، در ۳پیروزی مهم تیم ملی مقابل ژاپن و قطر (این دو همین مسابقات انتخابی جام‌جهانی)، ستاره تعیین‌کننده زمین که به‌اصطلاح بازی را درآورد، سردار آزمون بود. همه می‌دانیم این بازیکن چه کیفیتی دارد و اگر پشتکار و اراده داشت، امروز باید در باشگاه‌های بزرگ اروپایی توپ می‌زد. او در تیم ملی هم مهره بسیار تعیین‌کننده‌ای بوده و اگر روزش باشد، همه کار می‌کند. آزمون در بازی با ژاپن پاس گل اول را به زیبایی هرچه تمام‌تر به محمد مجبی داد و یک گل استثنایی هم زد که به شکل میلی‌متری آفساید گرفته شد. مقابل قطر هم این بازیکن ۳گل زد، یک پاس گل داد و یکبار دیرک دروازه را لرزاند. در همین نیمه‌اول بازی با کره‌شمالی هم مهدی طارمی ۳پاس گل داد. با این حال گاهی حس می‌شود آنجا که بازی به نبردهای تاکتیکی و ترکیبی ختم می‌شود، تیم ملی فاقیه را می‌بازد. به نیمه‌دوم همین بازی پنجشنبه نگاه کنید و انبوه کارهای تیمی موفق کره‌ای‌ها در یک‌سوم دفاعی تیم ملی ایران را ببینید. حتی قرقیزها هم در فولادشهر بعضی از این چشمه‌ها را آمدند و ما حرفی برای گفتن نداشتیم. مجموعه این مسائل، فوتبال دوستان را نگران آینده تیم ملی می‌کند. مخصوصا که فعلا مدام در حال بازی با تیم‌های ضعیف و متوسط هستیم و خبری از رقبای قوی و محک‌خوردن عیار واقعی تیم ملی نیست.

نکته بازی

جوان‌های دکوری!

یکی از تکراری‌ترین بحث‌ها پیرامون تیم ملی در سال‌های اخیر به میانگین سنی بالای این تیم مربوط می‌شده است. این داستان در دوران کارلوس کی‌روش وجود داشت و امیر قلعه‌نویی هم با وجود اینکه از منتقدان آن روند بود، خودش هم بی‌کم‌وکاست در همین مسیر حرکت کرد. با این حال، اتفاقی که این اواخر رخ داده آن است که قلعه‌نویی در هر فهرست نام تعدادی از بازیکنان جوان را می‌گنجاند تا میانگین سنی کلی تیم پایین بیاید و دوستان رسانه‌ای‌اش هم برای او به‌به و چه‌چه بزنند، اما در عمل از خیلی از این نفرات استفاده نمی‌شود. در همین دیدار با کره‌شمالی، میانگین سنی ترکیب اصلی تیم ملی نزدیک به ۳۰سال بود یعنی شاید خیلی بهتر از تیم حریف. در این شرایط عجیب نیست که شکل بازی در نیمه‌دوم آنطور باشد. این در حالی است که جوانانی مثل سعید سحرخیزان و محمد مهدی زارع اصلا در فهرست مسابقه قرار نگرفتند و امثال حریاوی، حسین‌زاده و حسین‌زاده هم ۹۰دقیقه روی نیمکت نشستند. کاملا به‌نظر می‌رسد دعوت از جوانان به تیم ملی، صرفا جنبه نمایشی دارد و آنها دکور کار هستند!

می‌توانست سومین کارت قرمز باشد

شجاع خلیل‌زاده با اخراجش در ابتدای نیمه‌دوم بازی با کره‌شمالی نه‌تنها در معادلات آن بازی گره‌افکن‌ها شد، بلکه خودش هم صاحب یک رکورد منفی عجیب شد. به این ترتیب او به تنها بازیکن تاریخ تیم ملی تبدیل شد که ۳بار کارت قرمز دریافت می‌کند. اخراج قبلی شجاع مربوط به دقایق پایانی بازی با قطر در نیمه‌نهایی جام‌ملت‌ها بود؛ او اگرم عقیف را زد، اینجا کارت زرد گرفت و سپس بر اثر بازبینی تصاویر، کارت زردش تبدیل به قرمز شد. این در حالی است که کارت قرمز بازی با کره‌شمالی می‌توانست سومین اخراج شجاع در تیم ملی باشد. او در مرحله انتخابی جام‌جهانی ۲۰۲۲ مقابل امارات هم به‌طور مشابهی کارت قرمز گرفته بود، اما داور آن صحنه را بازبینی کرد و به شکلی معجزه‌آسا، اغراز حرکت امارتی‌ها را افساید تشخیص داد. بنابراین اخراج شجاع هم‌رو نشد.

چند سال دیگر باید گزارش کنی؟

نوشتن از کیفیت گزارش‌های جواد خیابانی هم به اندازه میانگین سنی بالای تیم ملی، تکراری و بی‌اثر شده است. بالاخره اینها رتبه‌هایی است که ما می‌کشیم و گویا زیاد به متولیان آن حوزه مربوط نمی‌شود. شاید شاهکار بزرگ آقا جواد در این بازی مربوط به صحنه اخراج شجاع خلیل‌زاده می‌شد. درست است که در جریان پخش عادی بازی، کارگردان تلویزیونی از نمایش کارت قرمز گرفتن شجاع جا ماند، اما برای هر هواداز آماتور فوتبال در سراسر جهان بدیهی بود که مدافع در آن صحنه کارت قرمز می‌گیرد و هیچ گزینه‌ای غیر از این وجود ندارد. خیابانی اما جیزی حدود یک دقیقه بسیار دم‌گرم بود و تازه می‌گفت: «نه، انگار خبری از کارت زرد نیست.» بعد هم که شجاع زمین را ترک کرد، او تازه فهمید که شده: «انگار خلیل‌زاده اخراج شده است.» استاد گرانقدر، تخمین می‌زنید چند سال دیگر باید گزارش کشته تا بفهمید داوران در چنین صحنه‌هایی بازیکن را به‌طور مستقیم اخراج می‌کنند؟ از الان، ۳۰سال دیگر خوب است؟

Messi Vini

وینی برزیلی نیست

او در تیم ملی انگار یک بازیکن دیگر است

تیم ملی برزیل درست‌شدنی نیست. سلسائو یک بازی بدون برد دیگر را نیز سپری کرد؛ البته این بار مقابل تیم سطح پایین‌تر ونزوئلا که در زمین خودش یقه ارژانتین را هم گرفته بود. در این تساوی یک-یک، برزیلی‌ها هرچه زدند گل نشد؛ آن هم مقابل تیمی که در غیاری اخر خود حتی یک برد هم نداشت. در این بازی ویینیسیوس یک پنالتی گرفت و خودش آن را خراب کرد و در برگشت هم نتوانست توپ را گل کند. او یک توپ را هم به دیرک عمودی دروازه حریف کوبید. انگار ویینی تیم ملی با ویینی رئال زمین تا آسمان تفاوت دارد. ویینیسیوس جونیور از شروع فصل ۳۶گل و ۱۴ پاس گل در ۶۸بازی برای رئال مادرید ثبت کرده و در همین مقطع فقط ۱گل و ۲پاس گل در ۱۳بازی ملی داشته. او گرفتار همان ظلمی شده که مسی در تیم ملی ارژانتین درگیرش بود و به‌دلیل فشار انتقادات تا خداحافظی از تیم ملی هم پیش رفته بود. وینی که در فینال‌ها برای رئال گل زده، یکبار در ال کلاسیکو هم تریک کرده و در ۴بازی اخر باشگاهی‌اش هم ۳بار دیگر موفق به هت‌تریک شده، در تیم ملی یک گل‌تر ن است. او هر دو گل ملی‌اش در ۱۳بازی این فصل را در یک بازی و به یارگاوته زده. وینی در ۳۶بازی ملی فقط ۵بار موفق به گلزنی شده. در این بازی هواداران ونزوئلا او را به‌دلیل نبردن توپ طلا مسخره کردند و مدافعان تیم هم سربه‌سرش گذاشتند و رویش خط کردند.

ستاره برزیل در این بازی راقبینا بود که به لطف درخشش در این فصل صاحب پیراهن شماره ۱۰ هم شده بود. او بعد از گلی که از روی ضربه آزاد زد، شادی گل نیمار را تقلید و به او ادای دین کرد.

برزیل در مقدماتی جام‌جهانی ۶بازخت به ارژانتین، کلمبیا، ارگوئه و پاراگوئه داده و با ونزوئلا ۲بار مساوی کرده و فقط ۲بار پیروز، یکبار بولیوی، شیلی و اکوادور را برده است.

مسی و سه‌گانه شکست

ستاره آرژانتینی برای سومین بار ۳باخت پیاپی را تجربه کرد

تیم ملی آرژانتین با اسکالونی، مسی و رفقا دیگر بدون شکست نیست. آنها سومین باخت خود را نیز در رقابت‌های انتخابی جام‌جهانی تجربه کردند؛ این‌بار در خانه پاراگوئه، البته شانس آوردند که برزیل هم مقابل ونزوئلا متوقف شد و نتوانست به آنها نزدیک شود. آرژانتینی‌ها بازی‌ها را زیادی ساده گرفته‌اند. رفتار لاتوتارو و دیگران سر گل دقیقه ۱۱ طوری متفرعنانه بود که انگار از این گل خوشحال نشده‌اند و قرار است ۱۰گل دیگر بزنند ولی آنها با ۷۶درصد مالکیت توپ، ۲بر یک از این حریف شکست خوردند.

■ لاتوتارو با این گل از تعداد گل‌های دیگرمایا عبور کرد و به رکورد ۳۱گل ملی ایگوئین رسید و پس از مسی ۱۱۲، بانیستوتا ۵۴، اگوئرو ۴۲، کریسو ۳۵ و مارادونا ۳۲ در رده ششم بهترین گلزنان تاریخ تیم ملی این کشور ایستاد و حالا تنها یک گل با مارادونای افسانه‌ای فاصله دارد.

■ این هشتمین شکست آرژانتین با اسکالونی بود؛ برزیل و کلمبیا (هر کدام ۲بار)، ونزوئلا، عربستان، اروگوئه و پاراگوئه تیم‌هایی هستند که این شکست‌ها را به تیم اسکالونی تحمیل کردند. طلسم پیروزی مقابل پاراگوئه در این کشور هم ۱۲ساله شد. آنها در انسسیون یقه همه را می‌گیرند. پاراگوئه هم برزیل را برده، هم آرژانتین را و امیدوار است پس از ۶۱سال جواز صعود به جام‌جهانی را به‌دست آورد.

■ شاید بتوان نتایج اخیر آرژانتین را به خداحافظی دی‌مایا از تیم ملی ربط داد. آبی‌سلسته پس از دی‌مایا ۲بازی با ۴دیدار اخر خود را باخته؛ به اندازه تعداد شکست‌ها در ۳سال قبل تر.

■ این سومین شکست پیاپی لیونل مسی در روزهای اخیر بود. او ابتدا با اینترمایامی ۲بار از آتلانتا بیوناید شکست خورد و حالا با پیراهن تیم ملی سومین باخت خود را هم ظرف ۱۰ روز تجربه کرده. البته نخستین بازی نیست که مسی ۳مسابقه پیاپی را باباخته به پایان می‌برد. این اتفاق ۲بار دیگر هم رخ داده بود؛ سال ۲۰۱۴ او با بارسا مقابل تیم‌های اتلتیکومادرید، گرناداو رئال مادرید باخت. سال ۲۰۱۶ مقابل رئال سوسیداد، اتلتیکومادرید و والنسیا و سال ۲۰۲۴ با تیم باشگاهی‌اش ۳باخت مقابل آتلانتا داشت و با تیم ملی یک شکست به پاراگوئه.

■ این بازی ملی شماره ۱۹۰ مسی بود و او نتوانست تعداد گل‌های دوران فوتبالش را از عدد ۸۵۰ بالاتر ببرد. مسی که بامداد چهارشنبه مقابل بوا خرین مسابقه خود را در سال ۲۰۲۴ انجام خواهد داد و ۴ماه و نیمه به استراحت خواهد رفت، در این بازی با داور مسابقه هم درگیری لفظی پیدا کرد و او را ترسو و احمق خواند. بازیکنان حریف روی او هجار حفظ کردند.

حمله وایکینگ به بمب‌افکن

ارلینگ هالند برایش فرقی نـدارد در ترکیب چه تیمی باشد؛ در همه حالت گل می‌زند. با گلی که او در پیروزی ۴بر یک نروژ در زمین اسلوویی زد، تعداد گل‌های وایکینگ نروژی به رکورد عجیب بمب‌افکن آلمانی نزدیک شـد. هالند حالا پـس از گرد مولر بهترین گلزن ملی در کشورهای اروپایی پس از انجام ۳۸بازی است. بیشترین گل زده یک بازیکن اروپایی پس از ۳۸بـازی ملی، گرد مولـر ۴۳گل (۱۹۷۲) و ارلینگ هالند ۳۵گل (۲۰۲۲).

به سبزه نیز آراسته شد

دیوید کت که هفته گذشته ویدئوی فحاشی‌اش به لیورپول و یورگن کلوپ پخش و از داوری در لیگ برتر تعلیق شده بود، یک دسـته‌گل دیگر هم به آب داد. این‌بار ویدئوی دیگری از این داور منتشر شده که او را حین استعمال پودری سفید که احتمالا کوکائین است، نشان می‌دهد. این ویدئو یک روز پس از دیدار فرانسه-پرتغال در مرحله یک‌چهارم نهایی یورو۲۰۲۴ ضبط شده. کوت در آن دیدار داور VARبود. با انتشار این فیلم، نام کوت از فهرست داوران یوفا و فیفا خط خورد. فقط همین نیست و گزارش شده که او پیش از بازی ۳هفته پیش تاتنهام و منچستریونی در جام اتحادیه که در آن بازی داور چهارم بود، به دوسـتان خود اطلاع داده بود که پس از مسابقه، یک مهمانی بزرگ برای مصرف موادمخدر برگزار خواهد کرد. البته بین دوئیمه به او اطلاع داده شد که این مهمانی لغو شده است. تیم منچستریونی در مسابقاتی که داور آنها کوت بود، رکورد پیروزی صدرصدی دارد!

زندگی ناسالم امپاوه

پس از مرخصی از تیم ملی در فیفادی قبلی و حضور در کلوپ شبانه در سوئد که به اتهام تجاوز متهمی شد، این بار هم امپاوه فیفادی را به لیوپو لعب گذراند. اینبار یک استوری منتشر کرد که او را در کنار اشرف حکیمی در حال بازی پلی‌استیشن نشان می‌داد و تصویری از یک قلیان هم در پس‌زمینه عکس دیده می‌شد. او سپس در پیسـت کارتینگ دیده شد و در کنار امن از اگر عکس یادگاری گرفت. آزار خودش هم زندگی سالمی ندارد و به‌دلیل مصرف زیاد همبرگر، سیگار و آبجو دوران فوتبالش در رئال مادرید بر برایش کابوس شـد. هفته گذشته پدر امن از ارز در مصاحبه‌ای گفته بود که پسرش حالا با خیال راحت می‌تواند متصول لهو و لعب شود! هر قدر می‌خواهیم فکر کنیم حضور امپاوه کنار چنین کسی هیچ خطری ندارد، نمی‌شود!

از هیچی بهتر بود

رانیری چگونه سرمربی آاس‌رم شد؟

برای سومین بار کلود رانیری به‌عنوان سرمربی آاس‌رم مشغول به کار شد. او که تنها عنوان مهم دوران مربیگری‌اش را در لسترسیتی به دست آورد و این تیم را فهرمان لیگ برتر کرد، چند وقت پیش از این حرفه اعلام بازنشستگی کرده بود اما مثل پوپ هانیکس که پس از اخراج سرمربیان بایرن مونیخ از خانه سالمندان فراخوانده می‌شد، او هم به رم برگشت بلکه تیمی را که ابتدا مورینیو سپس بوریچ نابود کرد، درست کند. رانیری پیش از این نیز بین سال‌های ۲۰۰۹ تا ۲۰۱۱، ۲ و مقطعی در سال ۲۰۱۹، سرمربی جالوروسی بود. او در تیم‌های اینتر، یوونتوس و چلسی هم مربیگری کرده اما تنها یک قهرمانی لیگ برتر انگلیس، جام حذفی ایتالیا و اسپانیا را در کارنامه مربیگری خود دارد. رانیری ۷۳سالـه به این دلیل از سوی مالکان آمریکایی باشگاه استخدام شد، چون گرینه دیگری نمانده بود. الگری که در تابستان جای خود را به تیاگو موتا داد و برای دومین‌بار از یوونتوس جدا شد، منتظر پیشـنهاد جالب‌تری است. اوضاع میلان هم خوب نیسـت. شـاید او بتواند یکبار دیگر به میلان برگردد. فرانک لمپارد یک گرینه رایگان و دردسر بود اما کار نامه‌اش نشان نمی‌داد بتواند درجای ازرم دوا کند. این ترزیج که فصل پیش دو تموند را به فینال لیگ قهرمانان برد و با این تیم جداخطاش کرد، گرینه دیگر بود اما او که فقط در دورتموند سرمربی بوده، با فریدکین - مالک باشگاه - به توافق نرسید. مالوریتزیو سـاری هم که پس از جدایی از لاتزیو تیمش جان تازه‌ای پیدا کرده، تمایلی به پیوستن به آاس‌رم نداشت. پروسه جذب روبرتو مانچینی هم طولانی شد. مانچو به‌تازگی از تیم ملی عربستان اخراج شده و احتمالا هنوز رول اداری ملی شده بود. البته مانچو ریشه لاتزیویی دارد و همان بهتر که به رم نیامد. باشگاه با مهاجم اسبق خودش هم به توافق نرسید. مونتلا در اوایل مربیگری‌اش مدت کوتاهی سرمربی موقت رم بود و سپس به تیم‌های مختلفی رفت و همه‌جا ناموفق بود تا اینکه هدایت تیم ملی ترکیه را در دست گرفت و این تیم را در یورو ۲۰۲۴ به موفقیت نسـبی رساند. او خواهان قرارداد طولانی‌مدت بود نه تا پایان فصـل. اریک تن‌هاخ هم یک گرینه دیگر بود که همان ابتدا این پیشنهاد را رد کرد و حاضر نشـد یک تیم داغان دیگر را در میانه فصل در دست بگیرد. البته او فرصت بیشتری برای پاسخ‌دادن می‌خواست که طرف مقابل این فرصت را ندادند.

بوریچ در روز آخـر حضورش در آاس‌رم از مـت هومـلس عذرخواهی کـرد و گفـت با او خصومت شخصی نداشته که نقش را در ترکیب قرار نمی‌داده. مدافع آلمانـی از رفتن بوریچ خوشـحال خواهد شـد. او یک استوری گذاشته و نوشته که ۳روز چشمش به صفحه گوشی بوده تا نام سرمربی جدید اعلام شود.

آگهی مناقصه

برج‌های مسکونی کوثر با ۱۵۸۴ واحد مسکونی واقع در تهران برگزار ارزش قصد دارد ۱. سرویس و تعمیر و افزایش راندمان سه عدد چیلر جذبی ۸۳۰ تن‌اس جی‌واتوه ۲. خرید چیلر تراکمی با ظرفیت ۵۰۰ تن هوا خنک و اتصال آن به سیستم سرمایش جهت کمک به تامین برودت مجتمع را از طریق مناقصه عمومی به شرکت ـــــــ واگذار نماید. با نظارت و دارای رتبه‌بندی (سازمان برنامه - سازمان نظام مهندسی) با سوابق موفق واگذار نماید. بدینوسیله از شرکت‌های واجد شرایط دعوت به عمل می‌آید. تا جهت دریافت اوراق مناقصه با ارائه اصل فیش واریزی به مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰ ریال به حساب شماره ۳۷۱۸۱۲۵۱۴۹۴۹۱۱۱ بانک سینا شعبه پل رومی از تاریخ نشر آگهی بمدت یک هفته می‌توانند به آدرس تهران - سوهانک - ابتدای بزرگراه ارتش - برجهای مسکونی کوثر - دفتر مدیریت مراجعه فرمایند. برجهای مسکونی کوثر در رد یا قبول پیشنهادات مختار می‌باشد. مبلغ تضمین شرکت در مناقصه ۲۰۰۰۰۰۰۰۰ ریالی می‌باشد که به صورت چک بانکی رمدار و یا ضمانت نامه بانکی به نام برجهای مسکونی کوثر قابل قبول خواهد بود. برجهای مسکونی کوثر حداکثر ۱۰ روز پس از بازگشایی پاکت ها نسبت به بررسی پیشنهادات و اعلام برنده اقدام می‌نماید. کلیه هزینه های آگهی به عهده برنده مناقصه خواهد بود. به پیشنهادات مشروط، مخدوش، مبهم و با پیشنهاداتی که بعد از موعد مقرر واصل گردد مطلقا ترتیب اثر داده نخواهد شد. سایر شرایط همزمان با تحویل اوراق مناقصه ارائه می‌گردد.

شماره تماس برج های مسکونی کوثر: ۰۲۱-۲۲۶۹۴۰۹۱

آگهی مزایده - نوبت دوم

این شرکت در نظر دارد یک دستگاه کشنده و تعدادی تانکر ۲ و ۳ محور خود را با وضع موجود بصورت واحد یا تجمیعی به فروش برساند.
علاقمندان می‌توانند جهت خرید اسناد مزایده با واریز مبلغ یک میلیون پانصد هزاریال به شماره حساب ۰۲۰۲۱۰۷۷۴۰۰۹ (۰۲۰-۲۱۰-۷۷۴۰۰۰۹ - IR) بانک آینده بنام شرکت مهندسی حمل ونقل پتروشیمی اقدام و فیش واریزی را به شماره وتساپ ۰۹۱۶۸۲۴۹۷۰۳ ارسال و اسناد را دریافت نمایند.
متقاضیان می‌بایستی حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۳/۰۹/۰۵ اسناد مزایده را خریداری و در موعد مقرر نسبت به تحویل آن اقدام نمایند.
شرکت مهندسی حمل و نقل پتروشیمی

مزایده عمومی نوبت دوم

شرکت شهاب‌یار در نظر دارد اقلام ضایعاتی فلزی و غیرفلزی خود را به شرح ذیل از طریق مزایده عمومی به فروش برساند.

۱ـ اقلام ضایعاتی فلزی و غیرفلزی شامل:
آهن‌آلات، آلومینیوم، پلاستیک، چوب، شیشه و....

لذا برای اطلاع از شرایط مزایده و تمایل به خرید به جهت دریافت و تکمیل اسناد مزایده و بازدید از تاریخ درج آگهی به مدت شش روز کاری از ساعت ۸ الی ۱۴ به آدرس تهران کیلومتر ۹ جاده مخصوص کرج دفتر پذیرش شرکت شهاب‌یار مراجعه نموده و پاکت پیشنهاد خود را ظرف مدت مقرر به دبیرخانه واحد حراست شرکت شهاب‌یار تحویل و رسید دریافت نمائید. شرکت شهاب یار در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است.
■ جهت کسب اطلاع بیشتر با شماره تلفن ۴۴۵۲۲۸۵۹ جناب آقای رادپور تماس حاصل نمائید.

فراخوان مدیریت تأمین ایرانسل
آبان ۱۴۰۳ - ۰۳۶۸-۱۰

• مناقصه تامین در محفظه رک
• مناقصه خدمات نصب و راه‌اندازی سرور

جزئیات بیشتر و ثبت‌نام در فراخوان:
sourcing.irancell.ir
ارتباط با ما:
callforbids@mtnirancell.ir
ایرانسل MTN

آگهی مناقصه عمومی-شهرداری تهران (منطقه۴) نوبت اول ردیف آگهی: ۱/ ۱۱۱-۱۰۹/ م۴/ ۱۴۰۳

واجدین شرایط می‌توانند جهت دریافت اسناد مربوط به امور قراردادهای منطقه ۴ مراجعه نمایند. لازم به ذکر است جهت دریافت اسناد داشتن کارت حافظه ضروری می‌باشد.

ردیف و موضوع مناقصه	مدت انجام تعهد (ماه)	مبلغ برآورد اولیه (ریال)	شرایط خاص داوطلبان مشارکت در مناقصه	میزان سپرده شرکت‌در مناقصه (بصورت نقدی و یا در قالب ضمانتنامه بانکی)	پیش پرداخت	مهلت تحویل اسناد و تسلیم پیشنهاد	زمان قرائت پیشنهادها	میزان تضمین انجام تعهدات قرارداد
خرید و نصب پایه چراغ‌های رفیوژ میانی خیابان هنگام و واریاز (تجدید مناقصه دوم)	۶	۲۱,۱۷۴,۹۵۶,۷۴۷	دارا بودن گواهینامه تعیین توان فنی و تشخیص صلاحیت معتبر در رشته **نیرو** از سازمان برنامه و بودجه با پایه مرتبط با مبلغ پیمان	۱,۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰	تعلق نمی‌گیرد	پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۱۰	ساعت ۱۰ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۱۲	برابر ۱٪ مبلغ پیشنهادی برنده مناقصه خواهد بود
مرمت، پیرایش و حذف زوائد جداره‌های شهری در سطح منطقه ۴	۱۲	۳۱,۶۳۷,۰۶۰,۰۰۰	دارا بودن گواهینامه تعیین توان فنی و تشخیص صلاحیت معتبر در رشته **ابنیه یا تاسیسات و تجهیزات** از سازمان برنامه و بودجه با پایه مرتبط با مبلغ پیمان	۱,۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰				
حفر و لایروبی چاه جذبی در سطح منطقه ۴	۱۲	۳۱,۳۷۰,۳۶۳,۵۳۶	دارا بودن گواهینامه تعیین توان فنی و تشخیص صلاحیت معتبر در رشته **آب یا معدن و کاوش‌های زمینی** از سازمان برنامه و بودجه با پایه مرتبط با مبلغ پیمان	۱,۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰				

داشتن شرایط ذیل برای تمامی ردیف‌ها الزامی است :
■ دارای تاییدیه کارت الکترونیکی ارائه‌دهندگان خدمات و تامین‌کنندگان شهرداری تهران (معاونت خدمات شهری و محیط‌زیست) با وضعیت معتبر و مرتبط با موضوع مناقصه در روز برگزاری مناقصه

صبا نفت شرکت مهندسی و ساختمانی
سهامی خاص

سرمایه گذاری هوشمند (در نزدیکی دریاچه چیتگر)

شرایط پرداخت ویژه
۵٪ تحویل
۳۰٪ نقد
۵٪ سند
۶۰٪ اقساط ۱۸ ماهه
بدون کارمزد

نشانی پروژه:
تهران، بزرگراه شهید خرازی، بلوار کاشان، خیابان میلاد
خیابان میلاد سوم غربی، برج صبا گلستان

در منطقه ۲۲ تهران متفاوت بخواهید
تعداد واحد محدود در طبقات
کیفیت بالای ساخت
فروش به مدت محدود

۸۶۷۶۹۱۵۱
۸۶۷۶۹۱۵۳
۸۶۷۶۹۱۵۴

۸۰٪ پیشرفت پروژه
مدیریت فروش و بازاریابی

www.sabanaft.com
دفتر مرکزی : میدان شیخ بهایی ، خیابان ونک غربی ، پلاک ۱۷۲

برج مسکونی صبا گلستان
فرساحت‌های ۷۷ ۸۶ ۱۲۳

آگهی مناقصه - نوبت دوم

شهرداری منطقه ۱۰ تهران در نظر دارد امور مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی به بخش خصوصی واگذار نماید.
لذا، واجدین شرایط می‌توانند جهت دریافت اسناد مناقصه به امور قراردادهای منطقه واقع در خیابان آزادی- حد فاصل بزرگراه یادگار امام (ره) و خیابان جیحون - نبش کوچه مشعوف - شهرداری منطقه ۱۰ - طبقه ۴ (تلفن تماس : ۹۶۰۱۹۲۵۴) مراجعه نمایند.

معاونت خدمات شهری و محیط زیست

ردیف	موضوع	مبلغ برآورد اولیه (ریال)	مبلغ سپرده شرکت در مناقصه (ریال)	شرایط متقاضی	مدت
۱	تهیه، نصب، نگهداری و جمع‌آوری بنر محلات منطقه	۵۴,۰۷۲,۵۰۰,۰۰۰	۲,۷۰۴,۰۰۰,۰۰۰	۱- دارا بودن گواهینامه تعیین توان فنی و تشخیص صلاحیت معتبر در رشته **صنعت** از سازمان برنامه و بودجه کشور یا رشته **چاپ و نصب بنر** از اداره کل برنامه ریزی و سرمایه انسانی معاونت خدمات شهری و محیط زیست شهرداری تهران با رتبه مرتبط با مبلغ پیمان	۱۲ ماه

●●● دارا بودن کارت الکترونیکی از سامانه ارائه دهندگان خدمت و تامین کنندگان شهرداری تهران با وضعیت معتبر از حوزه خدمات شهری و محیط زیست
الف) مبلغ سپرده به صورت نقدی به حساب شماره ۶۵۰۶۱۰۰۰۰۰۰۰۰۱۰۰۴۵۱۴۸۶۴ نزد بانک شهر شعبه آزادی-یادگارامه نام شهرداری منطقه ۱۰) یا اصل ضمانتنامه بانکی از بانک های دارای مجوز از بانک مرکزی در وجه شهرداری منطقه ۱۰ (با شناسه ملی ۱۴۰۰۳۱۸۷۲۶۰) (حداقل دارای سه ماه اعتبار از تاریخ صدور) را در پاکت الف قرار دهند.
ب) از تاریخ انتشـار آگهی به مدت ۱۰ روز فرصت دارد اسـناد را تهیه، تکمیل و پیشـنهاد خود را در پاکت لاک و مهر شده تحویل دبیرخانه شهرداری منطقه ۱۰ واقع در طبقه همکف نماید.
ج) به قراردادها پیش پرداخت تعلق نمی‌گیرد. بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و شهرداری در رد یک یا کلیه پیشنهادات مختار است. ضمنا مشروح شرایط اختصاصی و فنی و شرایط عمومی در اسناد مناقصه درج گردیده که شرکت کنندگان باید تمامی صفحات مدارک و اسـناد مناقصه را مهر و امضا نموده و در پاکت های مجزا (الف و ب) به صورت لاک و مهر شـده، طبق شـرایط مناقصه، تحویل دبیرخانه منطقه نمایند. اسناد مناقصه از طریق تالار اگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی business.tehran.ir قابل رویت می باشد. تمامی متقاضیان شرکت در مناقصه موظفند در هنگام تحویل پاکات به دبیرخانه، نسبت به ارائه شناسه ملی برای اشخاص حقوقی و کد ملی و تاریخ تولد برای اشخاص حقیقی اقدام نمایند.
روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۰

فراخوان عمومی طرح مشارکتی پارکینگ ضلع جنوب حرم حضرت عبدالعظیم حسنی(ع) شماره فراخوان (۱-۳-۰۳) تاریخ: ۱۴۰۳/۰۸/۲۶

سازمان سرمایه گذاری و مشارکت های مردمی شهرداری تهران در نظر دارد برای مشارکت در ساخت طرح مشارکتی پارکینگ ضلع جنوب حرم حضرت عبدالعظیم حسنی(ع) به شرح ذیل بر اساس ضوابط جاری شهرداری تهران از طریق فراخوان و مشارکت در تأمین مالی، رفع معارضین، طراحی، هزینه های ساخت، اشتمالات و غیره شریک انتخاب نماید. بدین منظور از اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط دعوت به عمل می آورد جهت دریافت اسناد فراخوان با پرداخت مبلغ ۱۵ میلیون ریال (غیرقابل استرداد) از طریق واریز به حساب سپرده سرمایه‌گذاری کوتاه مدت شماره ۷۰۰۵۰۵۰ نزد بانک شهر شعبه آفریقا - اسفندیار کد ۴۷۳ به نام سازمان‌سرمایه‌گذاری و مشارکت‌های مردمی شـهرداری تهران از روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۲۶ تا پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۰۴ به معاونت سرمایه‌گذاری سازمان به نشانی تهران، انتهای خیابان خیام، روبروی ایستگاه مترو امام خمینی(ره)، پلاک ۹۵۸، ساختمان شماره ۲ شهرداری تهران، طبقه پنجم مراجعه و پس از تکمیل در موعد مقرر به دبیرخانه سازمان تحویل نمایند.

مشخصات کلی طرح:
- نشانی: شهرداری، خیابان سلمان فارسی ضلع جنوبی حرم حضرت عبدالعظیم حسنی (ع)
- مساحت زمین پس از اصلاحی: ۲۴۶۵۲.۷۲ مترمربع
- مساحت کل زیربنا: ۱۶۰۸۴۹.۳۹ مترمربع
- تعداد طبقات: ۶ طبقه زیرزمین، همکف، ۱ طبقه روی همکف
- کاربری‌ها: پارکینگ، تجاری، گردشگری
- مدت زمان اجرای پروژه: ۳۶ ماه
- میزان سپرده شرکت در فراخوان: ۱۳۳,۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال به صورت بدل یا ضمانتنامه بانکی معتبر

توجه:
- همراه داشتن معرفی نامه شرکت و مدارک شناسایی معتبر متقاضی جهت دریافت اسناد الزامی می‌باشد.
- ساعت، روز و تاریخ عودت پاکت‌ها: ساعت ۹:۰۰ تا ۱۵:۰۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۱۸
- ساعت، روز و ت