



اعضای کمیسیون برنامه و بودجه در طرح رصد ۳ با حضور در منطقه ۴ از پروژه‌ها بازدید کردند

خروج محله شمیران نو از بن بست

مهم‌ترین پروژه‌های منطقه ۴ کدامند و هریک چه مشخصاتی دارند؟

صفحه ۱۴

با ارزیابی ایمنی ۲۵۰۰ بوستان پایتخت، ۷۵ هزار مورد نایمنی در بوستان‌های تهران شناسایی شد

ایمن‌سازی پارک‌ها برای کودکان

۷۰ درصد موارد نایمنی دارای اهمیت متوسط در بوستان‌های تهران برطرف شد

۹۰ درصد موارد نایمنی بسیار مهم در بوستان‌های تهران رفع شد

۳ درجه برای دسته‌بندی نایمنی‌های بوستان‌ها در ارزیابی‌ها مدنظر است

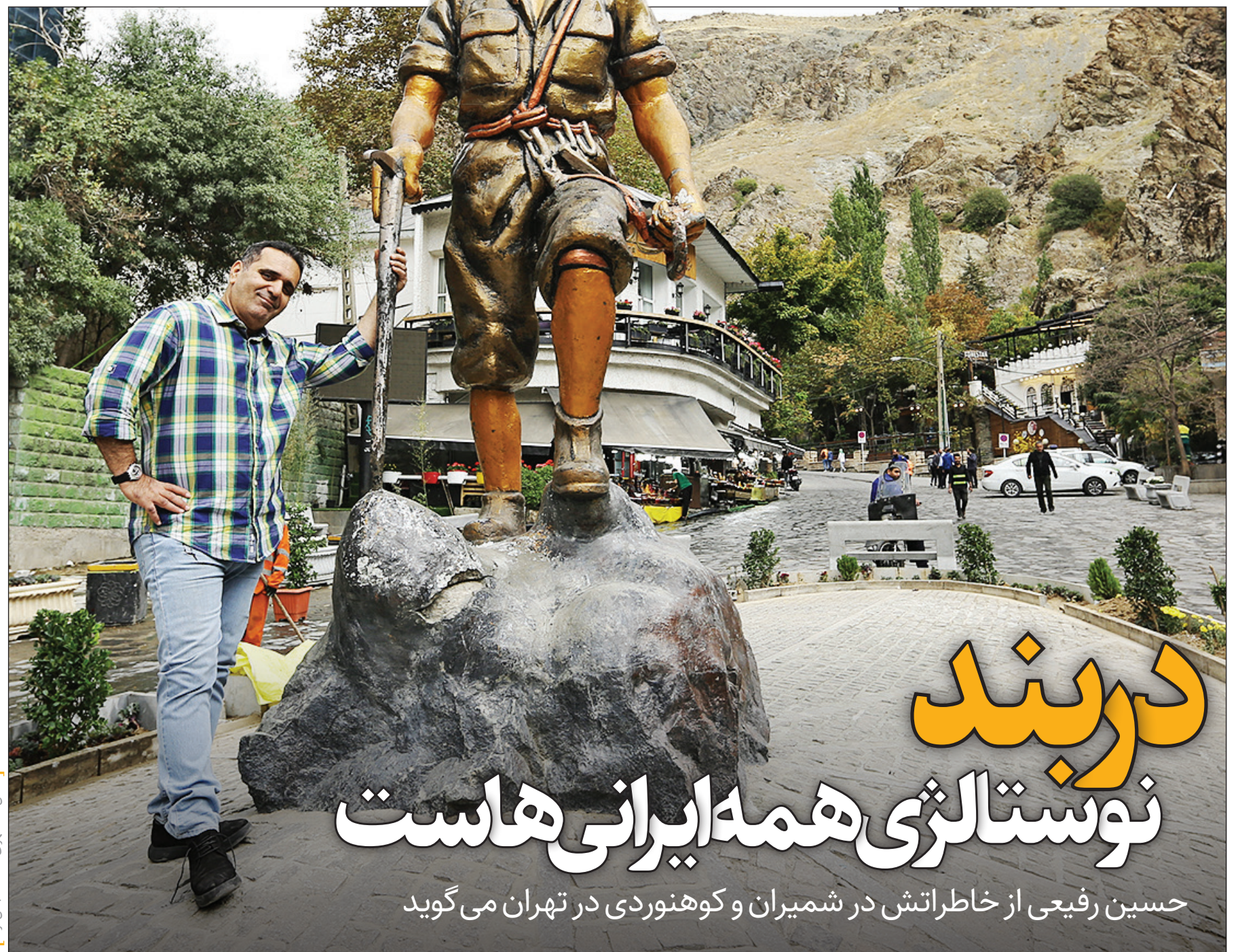
صفحه ۱۵

مدیرعامل سازمان میادین و میوه و تره‌بار از واگذاری‌های جدید غرفه‌ها خبر داده است

علت تعطیلی غرفه‌های میوه و تره‌بار چیست؟

امسال نرخ اجاره غرفه‌ها کمتر از نرخ تورم است

صفحه ۱۴



دریند

نوستالژی همه ایرانی‌هاست

حسین رفیعی از خاطراتش در شمیران و کوهنوردی در تهران می‌گوید

تصویر: همشهری / محمد عباس نژاد

گزارش

پریسانوری

حرفه اصلی‌اش نقاشی است و در ایام فراغت از تلویزیون، گالری نقاشی‌اش را می‌گردد. حسین رفیعی، هنرمند نام‌آشنای تلویزیون که سابقه ۳۰ ساله در اجرا و بازیگری دارد و آخرین حضورش در قالب تلویزیون مرداد امسال در سریال «فراری» بود، در کنار اجرا، بازیگری و نقاشی، ورزش کوهنوردی را هم حرفه‌ای دنبال می‌کند. همراه هنرمند با گذر از سازه در حال ساخت ورودی جدید مجموعه تفریحی محدوده دریند و میدان سربند گشت زدییم.

حسین رفیعی

تولد: ۱۳۴۸
محل تولد: تهران
تحصیلات: کارشناسی هنر
ویژگی: مجری - بازیگر آثار پرمخاطبی از جمله نیمرخ، صبح آمد، سفر به چذابه، پلاک ۳۹، ساعت خوش و...



تغیلات رنگی

وسط هفته است، محوطه دریند و پیاده‌راه خلوت و تک و توک رهگذران در حال تردد هستند اما اغلب رهگذران رفیعی را می‌شناسند و با او سلام و احوالپرسی می‌کنند. از کنار مغازه‌هایی که تغلیات خوشرنگ و لعاب و انواع لواشک، ترشک، آلو و آلوچه می‌فروشند می‌گذریم، رفیعی می‌گوید: یکی از جذابیت‌های دریند همین تغلیات است. انواع میوه‌های خشک ترش و رنگی را با هم ترکیب می‌کنند و می‌فروشند. البته من هیچ وقت طرفدار لواشک و تغلیات ترش مزه نیستم.

بازار داغ عکس یادگاری

بعد از چند دقیقه‌ای که کنار مجسمه می‌ایستد و به درخواست رهگذران چند عکس یادگاری می‌گیرد، می‌گوید: دریند نوستالژی چندین نسل ایرانی‌هاست. وقتی با کسانی که مهاجرت کرده‌اند صحبت می‌کنیم می‌گویند دوست داریم ایران بیایم و زیر مجسمه دریند بنشینیم و چای و لبو بخوریم.

نوستالژی چندین نسل

باران بند آمده ولی هوا همچنان سرد است. سرمای هوا این هنرمند را دوباره به یاد روز گاران گذشته می‌اندازد. می‌گوید: قدیم‌ها اینجا خیلی سرد بود. یادم است زمستان‌ها برف تا زانو می‌آمد و زمین هم مثل شیشه یخ می‌زد و برخی فروشنده‌های دوره گرد یخ شکن می‌فروختند. ما هم یخ شکن‌ها را زیر پوتین‌هایمان می‌بستیم که لیز نخوریم.

اسپیکر در کوه ممنوع

رفیعی سال‌هاست کوهنوردی را حرفه‌ای دنبال می‌کند و حداقل هفته‌ای ۳ بار به کوه می‌رود. او که پیداست دل پری از برخی افراد که آداب طبیعت‌گردی را رعایت نمی‌کنند دارد، می‌گوید: طبیعت‌گردها به صدای رودخانه، پرندوها و هر چیزی که در طبیعت است علاقه دارند. خواهش می‌کنم اگر می‌خواهید موسیقی مورد علاقه‌تان را در کوه گوش بدهید حتماً هدفون بزنید. چون ما هیچ علاقه‌ای به شنیدن موسیقی دلخواه شما نداریم.»

خاطره بازی پاییزی

با یادآوری این خاطره لبخند روی صورتش می‌نشیند و ادامه می‌دهد: آن روز که اتفاقا یکی از روزهای پاییز بود را هیچ‌وقت یاد نمی‌رود. احساس می‌کردم خیلی بزرگ شده‌ام. تا سال‌ها این خاطره را برای همه تعریف می‌کردم و می‌گفتم تله‌سی‌یژ ترس ندارد، من سالم بوده که به تنهایی سوار تله‌سی‌یژ شدم.



ساخت دروازه تمدن

جلوی ورودی دریند کارگران مشغول تکمیل پروژه ساخت دروازه تمدن هستند که از مدتی پیش کلید خورده است. حسام سلطانی، شهردار کوهستان که به ما پیوسته، نظر رفیعی را درباره این پروژه می‌پرسد. رفیعی می‌گوید: اصولاً اینکه شهر را از کوه جدا کنید مخالف ولی حالا که برای زیباسازی محوطه این دروازه را می‌سازید بهتر است که هیچ وقت در کوه را ننیدید. با خنده ادامه می‌دهد: قدیم‌ها صبح که از کوه برمی‌گشتیم به آنانی که در مسیر رفتن به کوه بودند به شوخی می‌گفتم چقدر دیر آمدید؟ در کوه ایستندا!

وحشت از تله‌سی‌یژ سواری

همین که به میدان دریند می‌رسیم سرمای صبحگاهی پاییز با منم باران ترکیب می‌شود. رفیعی کنار مجسمه معروف میدان می‌ایستد و با گفتن اینکه هر وقت به اینجا می‌آیم خاطرات کودکی‌ام مثل فیلم از جلوی چشمم رد می‌شود. صحبت‌هایش را اینطور ادامه می‌دهد: از ۷ سالگی جمع‌ها با پدرم به اینجا می‌آمدیم. چالش بزرگ من آن موقع سوار شدن به تله‌سی‌یژ بود. دلم می‌خواست بدون اینکه پدرم کمک کند خودم سوار تله‌سی‌یژ شوم ولی ترس داشتم. اما از آنجا که بیش فعال بودم بالاخره یک روز موفق شدم.

P پیگیر کار پارکبانان متخلف از مراجع قضایی

صحبت از پارکینگ که می‌شود رفیعی دربارہ وضعیت پارک خودرو در مقابل محوطه دریند اینطور می‌گوید: برخی پارکبان‌های اینجا یک محدوده‌ای را برای خودشان می‌گیرند و فکر می‌کنند ملک شخصی‌شان است و به دلخواه و سلیقه‌ای از مردم پول می‌گیرند. این وضعیت در شان گردشگران این مجموعه نیست. حسام سلطانی با تأیید صحبت‌های رفیعی می‌گوید: موضوع پارکبان‌های اینجا را به مقام قضایی ارجاع داده‌ایم و پیگیر هستیم تا رفع شود.

یادداشت

حمید جوانی: شهردار منطقه ۳



نقش شهرداری در تسهیل کتاب و کتابخوانی چیست؟

به نظر شما شهرداری تهران در جهت تسهیل امر کتابخوانی چه اقداماتی می‌تواند صورت دهد؟ این سؤالی است که حمید جوانی، شهردار منطقه ۳ در آستانه هفته کتاب و کتابخوانی به آن پاسخ داده و شرحی درباره آن نوشته است. حمید جوانی اینگونه توضیح می‌دهد: از ابتدای تصدی شهرداری منطقه ۳ این دغدغه ذهنی همراه من بود که با توجه به تأکیدات رهبر انقلاب در سال‌های گذشته مبنی بر توجه بیشتر به کتابخوانی و اینکه هیچ چیز جای کتاب را پر نمی‌کند و رسانه پایین مطالعه در کشور، چگونگی و با چه ابزاری در جایگاه شهردار یکی از مناطق ۲۲ گانه پایتخت می‌توانم قدمی هر چند کوچک در جهت اشاعه فرهنگ کتابخوانی بردارم؟ این موضوع را با شهروندان در میان گذاشتم و پاسخ‌هایی که دریافت کردم بسیار جالب بود؛ پاسخ‌هایی که با هم تقاطع داشتند، ترکیب کردم و البته باید تصریح کنم که برخی از پیشنهادها علاوه بر شهرداری تهران نیازمند کمک ارگان‌های دیگر نیز هست اما نکته حائز اهمیت، فرهیختگی و علاقه‌مندی شهروندان عزیزمان است که نشان می‌دهد رواج کتاب و کتابخوانی با کمک دستگاه‌های مسئول رخ خواهد داد؛ چرا که طرف دیگر این ماجرا یعنی شهروندان پای کار شکل‌گیری این مسئله مهم هستند.



اما مهم‌ترین محورها به این ترتیب بود:

- تجهیز ایستگاه‌های مترو و اتوبوس به کتاب
- معرفی هفتگی و ماهانه یک کتاب مفید در شهر
- فراهم کردن امکان خرید کتاب برای شهروندان با تخفیف و ارسال رایگان برای آنها
- ارائه تسهیلات خرید کتاب
- طراحی و اجرای ایستگاه‌های معرفی و نقد کتاب
- توسعه کافه کتاب‌ها و افزایش فضاهای فرهنگی
- حمایت از نویسندگان و ناشران محلی
- برگزاری جشنواره‌های کتابخوانی در بخش‌های مختلف شهرداری
- راماندازی کتابخانه‌های عمومی در فضاهای عمومی و پارک‌ها
- ایجاد و تکثیر کتابخانه‌های اشتراکی، سیاره، ون‌های کتاب و کتابخانه‌های شبانه
- توسعه کتابخانه‌های آفتابگردان
- طرح شهروند کتابخوان
- ایجاد مجمع خیران کتابخانه‌ساز
- طرح کتابخوانی در محیط‌های شهری با حضور چهره‌های مشهور به‌طور مستمر
- ایجاد فضاهای چندمنظوره برای برگزاری جشنواره‌ها و نمایشگاه‌های کتاب
- برگزاری نشست‌های معرفی و تبادل کتاب‌های مفید
- اولویت‌دادن به کتاب‌های کودک و داستان و برگزاری جشنواره‌های کودکانه با محور کتاب
- ایجاد فضاهای مناسبی هنری، آموزشی و مذهبی برای حضور شهروندان