اهمیت جایزه باربد

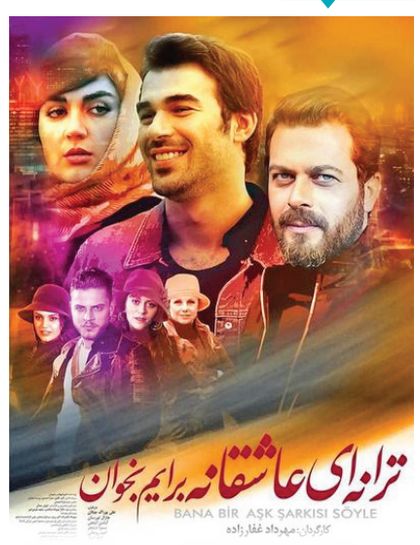
رضا مهدوی، دبیر چهلمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر: جایزه باربد جایزه بسیار مهمی است؛ همانگونه که در قبل از انقلاب هم جایزه باربد به امضای ۷ نفر از بزرگان موسیقی به خوانندگان منتخب برتر اهدا می‌شد. این جایزه خوب است در جشنواره ادامه پیدا کند و هر ساله عدد، رقم و اعتبار آن بالاتر رود./ سینماپرس

استقبال بی‌نظیر از بخش فلسطین هشتمین جشنواره تلویزیونی مستند

حسین زارع‌زاده، مدیر شبکه مستند سیما: امسال برای نخستین‌بار یک بخش بین‌الملل به جشنواره اضافه شد. این بخش با موضوع فلسطین است که استقبال خوب و بی‌نظیری در این بخش صورت گرفت، حدود ۹۱۴ مستند در این دوره شرکت کردند و درنهایت ۱۴ مستند با موضوع فلسطین برگزیده شدند.

صفحه‌آرا: بهروز قلی پور

کوتاه‌تر از گزارش



اولین محصول مشترک ایران و ترکیه پس از ۴۵ سال

ترانه‌ای عاشقانه برایم بخوان؛ فیلمی که سال ۹۷ ساخته شد، ۱۴۰۰ روی پرده رفت و ۱۴۰۳ نمایش ویژه داشت

روز جمعه فیلم «ترانه‌ای عاشقانه برایم بخوان» در سالن سینماتوگراف موزه سینما اکران ویژه داشت.
به گزارش همشهری، ترانه‌ای عاشقانه برایم بخوان به‌کارگردانی مهرداد غفارزاده و تهیه‌کنندگی امیرشهاب رضویان روز جمعه ۱۸آبان نمایش ویژه‌ای در موزه سینما داشت. در این رویداد کیانوش عیاری حضور داشت و فیلم به او تقدیم شد. پژمان بازغی، کورش سلیمانی، حدیث فولادوند، کمند امیرسلیمانی، امیرشهاب رضویان، وحید نیکخواه‌آزاد، محمود گبرلو، سلمان فرخنده، بهرنگ دزفولی‌زاده و فرامرز روشنایی هم از هنرمندانی بودند که در این اکران ویژه شرکت کرده بودند؛ ضمن اینکه مهرداد غفارزادگان و امیرشهاب رضوی هم به‌عنوان کارگردان و تهیه‌کننده فیلم حضور داشتند.

استفاده از بازیگران ترک در فیلم‌های ایرانی

پیش از انقلاب کم‌کم ساخت فیلم‌های مشترک با ترکیه به سنت تبدیل شده بود. این فیلم‌ها یا ایرانی بودند که با بازیگران مطرح ترکیه مثل فخرالدین ساخته می‌شدند یا فیلم‌های ترکیه‌ای بودند که بازیگران شناخته‌شده ایرانی در آنها بازی می‌کردند، اما پس از انقلاب این روند متوقف شد. تا چندین سال پیش که به‌دنبال آشنایی ایرانی‌ها با بازیگران ترکیه‌ای از طریق سریال‌های ترکی، فیلمسازان ایرانی به سمت استفاده از بازیگران ترک در فیلم‌های ایرانی رفتند.
یکی از نخستین نمونه‌هایش فیلم «جن زیبا» بود که سال ۹۶ با کارگردانی بایرام فضلی و بازی نورگل یشیلچای ساخته شد. بعدتر فیلم «مست عشق» حسن فتحی در سال ۹۸ ساخته شد که در آن تنها از بازیگران ترک استفاده نشده بود. فیلم با ۲ تهیه‌کننده ایرانی و ترک محصول مشترک ایران و ترکیه بود و در هر دو کشور اکران داشت، اما پیش از مست عشق و در سال ۹۷ فیلم ترانه‌ای عاشقانه برایم بخوان با همکاری ترکیه تولید شد که سازندگانش معتقدند نخستین فیلم مشترک ایران و ترکیه پس از ۴۵ سال است.

فیلم چرا دیر اکران شد؟

با نمایش ویژه برای این فیلم، برای بسیاری این تصور به‌وجود آمد که فیلم تازه ساخته شده و هنوز روی پرده نرفته است، اما واقعیت این است که فیلم پس از ساخته شدن به‌دلیل پیش آمدن بحران کووید، تا سال ۱۴۰۰ اکران نشد و در آن سال هم اکران محدود داشت. مهرداد غفارزاده در گفت‌وگو با صبا، درباره این موضوع گفته: «از آنجا که اکران فیلم خیلی محدود بود و تبلیغات خوبی هم در آن زمان انجام نشد، عده زیادی تصور می‌کنند که فیلم اصلا اکران نشده است؛ کمااینکه از روز گذشته که برای نمایش ویژه روز جمعه در صفحه شخصی خودم اطلاع‌رسانی کردم، متوجه شدم خیلی‌ها از اکران فیلم بی‌خبر بودند؛ درصورتی که افتتاحیه فیلم در سال ۱۴۰۰ با حضور بازیگران ترک انجام شد.»
فیلم ماجرای امره، جوان خوش‌صدایی است که با دوست نزدیکش هاکان به‌عنوان پیک موتوری توزیع غذای یک رستوران در استانبول کار می‌کنند. امره رابطه‌ای صمیمی با مادرش دارد و هرازگاهی برای کودکان پرورشگاه بچه‌های بهشت کنسرت‌های تک‌نفره اجرا می‌کند و مورد علاقه بچه‌های بی‌سرپرست آنجاست. در همین روزها دختری ایرانی به نام دلارا همراه برادرش حامد به استانبول می‌آیند که به توصیه پدرشان شعبه‌ای از کارخانه‌ای را که صنعت خانوادگی‌شان است، در استانبول تاسیس کنند.

اکران در ترکیه

ترانه‌ای عاشقانه برایم بخوان نوروز ۹۸ در ترکیه اکران شد و به‌گفته غفارزاده استقبال خوبی هم از آن صورت گرفت. او در مصاحبه‌ای که در خرداد ۹۸ با روزنامه جام‌جم داشته، گفته است: «فیلم در ترکیه به شکل سراسری اکران شد. ۲۰۰ سالن سینما در اختیار ما قرار گرفت که همزمان با ۹ فیلم دیگر از ترکیه و کشورهایی چون آمریکا اکران شد. در تمام مدت طول اکران نیز در رتبه ۴ یا ۳ جدول فروش قرار داشت و استقبال خوبی از آن شد.»
او درباره اکران در ایران هم در آن زمان گفته بود که منتظر صدور پروانه نمایش این فیلم در ایران است که این اتفاق درنهایت سال ۱۴۰۰ رخ داد.
پژمان بازغی، افسانه پاکرو، علی بوراک جیلان، یوسف چیم و حازال تورسان، بازیگران ایرانی و ترکیه‌ای این فیلم هستند.

بهرام رادان احتمالا بیشتر قابلیتش در اجرای طنز آمیز را در فیلم «بارکد» به نمایش گذاشته است؛ اجرایی که نشان داد رادان می تواند گزینه مناسبی برای نقش های همراه با بارقه های طنز آمیز باشد

کاش بیشتر کمدی بازی می‌کردی

درباره نقش های طنز آمیز بهرام رادان که این روزها «صبحانه با زرافه ها» را روی پرده دارد

یک زرافه پرفروش

بهرام رادان این روزها فیلم پرفروش «صبحانه با زرافه ها» را روی پرده دارد؛ یک کمدی متفاوت که رادان در آن حضور موفقی دارد. بازیگری که سال ها تلاش می کرد در نقش های درام چهره شود، حالا با کمدی به توفیق رسیده است.

گزارش
هلیا نصیری
روزنامه‌نگار

بهرام رادان بیشتر بازیگر درام است و کمتر او را در فیلم‌های کمدی دیده‌ایم. کلا رادان در تمام دوران حرفه‌ای‌اش بازیگر کاریزماتیک و سمپاتی نبوده و به همین دلیل فاقد آن شیرینی و نمکی است که برای یک نقش کمدی لازم است. کارنامه رادان پر است از فیلم‌هایی ضعیف که اتفاقا نقش آفرینی رادان یکی از علل اصلی ضعف آن فیلم‌ها بوده. رادان ۲بار با مسعود کیمیایی که در روزگار اوجش شهره بود به بازی گرفتن از چوب خشک در ۲ فیلم «سربازهای جمعه» و «حکم» همکاری کرده‌است. «سربازهای جمعه» جز از فیلمنامه شلخته، از بازی رادان هم ضربه خورد. در «حکم» که هم مرحوم عزت‌الله انتظامی و هم مرحوم خسرو شکیبایی یکی از بهترین بازی‌هایشان را کردند، باز بازی رادان بد است، از فیلم بیرون می‌زند و در جان فیلم نمی‌نشیند. در آن فیلم پولاد کیمیایی بازی بهتری از رادان به نمایش گذاشته است.

شکست خورده در درام، موفق در کمدی

رادان در درام تقریبا شکست خورده، ولی عجیب است که در نقش‌های کمدی که اتفاقا کمتر به آنها رغبت نشان داده، تحمل کردنی‌تر است. رادان قبل از «صبحانه با زرافه‌ها» در ۲ فیلم «بی‌پولی» و تا حدی «چهارراه استانبول» نشان داده بود که می‌تواند لحظات کمدی از کار در بیاورد.

فیلم چند لحنی «چهار راه استانبول»

در «چهارراه استانبول» که فیلمی چندلحنی است، در برخی لحظات رادان بده بستان‌های کمدی با محسن کیایی و سایر بازیگران دارد.
داستان فیلم درباره بهمن (بهرام رادان) و احد (محسن کیایی) است که یک تولیدی ورشکسته لباس در پلاسکو دارند. احد می‌خواهد با لادن ازدواج کند اما پدر لادن مخالف است.
شبی لادن با پدرش درگیر می‌شود، از خانه فرار می‌کند و پیش احد می‌رود. احد او را در تولیدی مخفی می‌کند، در را می‌بندد و همراه بهمن به‌دنبال جور کردن پول می‌روند. فردای آن شب پلاسکو آتش می‌گیرد.
شاید اگر رادان در تمام این سال‌ها قدری بیشتر کمدی بازی می‌کرد، در درام‌های اجتماعی هم پذیرفتنی‌تر می‌شد.

لحظات مفرح در «بی پولی»

در «بی‌پولی» ترکیب حبیب رضایی، سیامک انصاری و بهرام رادان لحظات مفرح و شوخ‌وشنگ خوبی خلق کرده بود. رادان موفق شده بود از آن قالب خشک و غیرمنعطف همیشگی‌اش فاصله بگیرد و خودش را با موقعیت‌های کمدی وفق دهد.

جشنواره

درخشش «هوک» در جشنواره فیلم‌های ورزشی میلان

چهل‌ودومین جشنواره جهانی فیلم‌های ورزشی ۲۰۲۴ میلان ایتالیا با حضور چند فیلم ایرانی در بخش‌های مختلف برگزار شد که جایزه و نشان افتخار این دوره در بخش داستانی بلند به فیلم سینمایی «هوک» به کارگردانی حسین ریگی اهدا شد. در آیین پایانی این جشنواره فرانکو اسکانی، رئیس فدراسیون جهانی فیلم و تلویزیون ورزشی (FICTS)، مقامات شهر میلان ایتالیا و چهره‌های فرهنگی و ورزشی، جایزه فیلم‌های برگزیده را اهدا کردند. در این جشنواره فیلم‌های سینمایی «پرویز خان» به کارگردانی علی ثقفی و تهیه‌کنندگی عطا پناهی، «هوک» به کارگردانی حسین ریگی و تهیه‌کنندگی علی آشتیانی‌پور، مستند «اژدها وارد می‌شود» به کارگردانی محمدحسین عباسی و تهیه‌کنندگی محمدحسین میثاقی، مستند «باشگاه اندیشه» به کارگردانی جعفر صادقی و فیلم کوتاه «فم فوتبال» به کارگردانی شقایق آسیایی به‌عنوان نمایندگان رسمی ایران در این جشنواره حضور داشتند.

سینمای ایران

پایان تدوین «اسفند» و آهنگسازی کارن همایون‌فر

فیلم سینمایی «اسفند» با پایان تدوین برای حضور در جشنواره فیلم فجر آماده می‌شود. به‌گزارش ایسنا، ساخت فیلم اسفند به نویسندگی و کارگردانی دانش اقباشاوی پاییز سال گذشته در آبادان کلید خورد تا روایتگر مقطع مهمی از زندگی شهید علی هاشمی، از فرماندهان مطرح دفاع‌مقدس در شناسایی و طرح‌ریزی عملیات خیبر در قرارگاه سری نصرت باشد. صداگذاری این فیلم را بهمن اردلان و ساخت موسیقی را کارن همایون‌فر برعهده دارند. رضا مسعودی، مهدی زمین‌پرداز، یاسین مسعودی، محمد عسگری و محمدرضا عقدایی‌یزدی از جمله بازیگران این فیلم سینمایی هستند.

فوتبالیستی که شهید شد

فیلم «کاپیتان امیر» با بازی زنده یاد علی انصاریان روی پرده آمده است

اکران

دوستداران علی انصاریان می‌توانند به‌زودی یکی از یادگارهای تصویری او را روی پرده سینما ببینند. علی انصاریان فوتبالیست و بازیگر که سال ۹۹ بعد از ابتلا به کووید درگذشت، علاقه زیادی به بازیگری داشت و از سال ۸۰ تا ۹۹ در فیلم‌ها و سریال‌های زیادی بازی داشت و حتی مجری‌گری را هم تجربه کرد.
یکی از این فیلم‌ها، با نام «کاپیتان امیر» با کارگردانی سعید چاری سال ۹۶ ساخته شده است. فیلم در همان سال یک‌بار در جشنواره فیلم‌های ورزشی شرکت کرد و بعد از آن هم در جشنواره فیلم میلان که از ۲۴ تا ۲۹ آبان سال ۹۷ در میلان ایتالیا برگزار شد، نمایش داده شد. اما هیچ‌وقت اکران عمومی نداشته است. حالا قرار است این فیلم از روز چهارشنبه ۲۳ آبان در سینماها نمایش داده شود.
فیلم با فیلمنامه‌ای از ثنا صادقی درباره شهید مهدی رضایی‌مجد است که در زمانی که در تیم پرسپولیس بود و می‌توانست پیشرفت کند، به جنگ رفت و شهید شد. او ورزش را با کشتی شروع کرد و به قهرمانی هم رسید. اما بعد به سمت فوتبال رفت و در تیم‌های آذر، اکباتان و تهران‌جوان بازی کرد. او در نهایت به تیم پرسپولیس راه پیدا کرد و با این باشگاه قرارداد بست و ۴ماه هم در تمرینات پرسپولیس حضور داشت. مهدی رضایی‌مجد همدوره امیر قلعه‌نویی، مجید نامجومطلق بود که حتی به کاپیتانی تیم جوانان ایران رسید، اما در عملیات کربلای ۵ به شهادت رسید.
سعید چاری، کارگردان فیلم درباره آن گفته است: «این فیلم درباره ابعاد زندگی شهید رضایی‌مجد، کاپیتان سابق تیم ملی فوتبال جوانان ایران ساخته شده است و مرحوم انصاریان نیز با ایفای نقش شهید یکی از آثار ماندگار در حوزه ورزش و ایثار را برجای گذاشت. با اکران این فیلم جوانان و ورزشکاران می‌توانند به شخصیت افرادی همچون این شهید که با وجود قهرمانی و حضور در تیم ملی فوتبال به جبهه رفتند و اجازه ندادند وجبی از خاک میهنمان به‌دست دشمن بیفتد پی ببرند و با آنها بیشتر آشنا می‌شوند.»
آنطور که گفته شده است فیلم کاپیتان امیر در پردیس سینمایی مگامال، پردیس سینمایی هدیش، پردیس سینمایی زندگی، پردیس سینمایی پرده طلایی و پردیس سینمایی رز مال نمایش داده می‌شود و بعد هم یک اکران مردمی برای حضور مخاطبان و دوستداران خواهد داشت.

آگهی
مناقصه عمومی
شماره ۱۰ / ۱۴۰۳

معاونت مهندسی و پدافند غیرعامل نداجا
در نظر دارد اجرای پروژه ای به شرح زیر را از طریق مناقصه عمومی به یکی از پیمانکاران ذیصلاح واگذار نماید، لذا از متقاضیان واجد شرایط دعوت می‌شود جهت دریافت اسناد مناقصه به نشانی ذیل مراجعه نمایند.
۱-مناقصه گزار : معاونت مهندسی و پدافند غیر عامل نداجا
۲- عنوان پروژه : تهیه و نصب تجهیزات آب شیرین کن ۲۰۰۰ متر مکعبی و کارهای ساختمانی و تأسیساتی مربوطه واقع در استان سیستان و بلوچستان شهرستان کنارک
۳- مبلغ برآورد : حدوداً ۱۷۶۰ میلیارد ریال
۴- محل تأمین اعتبار : تملک های دارایی سرمایه ای
۵- مبلغ تضمین شرکت در مناقصه : ۴۷/۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۶- نوع تضمین شرکت در مناقصه : ضمانت نامه بانکی معتبر یا واریز وجه نقد و ارائه فیش واریزی و یا وثیقه ملکی
۷- مبلغ فروش اسناد : ۲۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به حساب ۰۶۱۵۸۸۰۰۱۴۶۲۰۷ نزد بانک سپه شعبه کوهک به نام وجوه متفرقه معاونت مهندسی نداجا
۸- تاریخ فروش اسناد : از مورخه ۱۴۰۳/۰۸/۲۶ تا مورخه ۱۴۰۳/۰۹/۰۳ می باشد.
۹- آخرین مهلت قبول پیشنهادات : تا مورخه ۱۴۰۳/۰۹/۱۷
۱۰- تاریخ بازگشایی پاکات پیشنهاد قیمت : حداکثر یک هفته پس از دریافت پاکات پیشنهاد قیمت
۱۱- مناقصه‌گزار در رد هر یک یا تمام پیشنهادها مختار است.
۱۲- پرداخت هزینه آگهی در روزنامه به عهده برنده مناقصه خواهد بود.
۱۳- شرکت های پیشنهاد دهنده بایستی علاوه بر سابقه اجرا در پروژه‌های آب شیرین‌کن، دارای گواهی نامه صلاحیت پیمانکاری متناسب و معتبر، ظرفیت خالی به مقدار برآورد، دارای گواهی نامه سمتا، عضویت در سامانه ثنا و گواهی صلاحیت ایمنی باشند.
نشانی: تهران، میدان رسالت، انتهای خیابان نیروی دریایی، پایگاه پشتیبانی مرکز نداجا، ساختمان شماره ۱، طبقه آخر، مدیریت پیمان معاونت مهندسی نداجا

آگهی
مناقصه عمومی
شماره ۰۹ / ۱۴۰۳

معاونت مهندسی و پدافند غیرعامل نداجا
در نظر دارد اجرای پروژه ای به شرح زیر را از طریق مناقصه عمومی به یکی از پیمانکاران ذیصلاح واگذار نماید، لذا از متقاضیان واجد شرایط دعوت می‌شود جهت دریافت اسناد مناقصه به نشانی ذیل مراجعه نمایند.
۱-مناقصه گزار : معاونت مهندسی و پدافند غیر عامل نداجا
۲- عنوان پروژه : اجرای سوله و کلیه کارهای ساختمانی و تأسیساتی مربوطه واقع در استان هرمزگان شهرستان جاسک
۳- مبلغ برآورد: حدوداً ۷۳۰ میلیارد ریال
۴- محل تأمین اعتبار: منابع داخلی نداجا
۵- مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: ۲۷/۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۶- نوع تضمین شرکت در مناقصه: ضمانت‌نامه بانکی معتبر یا واریز وجه نقد و ارائه فیش واریزی
۷- مبلغ فروش اسناد : ۲۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به حساب ۰۶۱۵۸۸۰۰۱۴۶۲۰۷ نزد بانک سپه شعبه کوهک به نام وجوه متفرقه معاونت مهندسی نداجا
۸- تاریخ فروش اسناد: از مورخه ۱۴۰۳/۰۸/۲۶ تا مورخه ۱۴۰۳/۰۹/۰۴ می باشد.
۹- آخرین مهلت قبول پیشنهادات : تا مورخه ۱۴۰۳/۰۹/۱۹
۱۰- تاریخ بازگشایی پاکات پیشنهاد قیمت: حداکثر یک هفته پس از دریافت پاکات پیشنهاد قیمت
۱۱- مناقصه گزار در رد هر یک یا تمام پیشنهاد ها مختار است.
۱۲- پرداخت هزینه آگهی در روزنامه به عهده برنده مناقصه خواهد بود.
۱۳- شرکت های پیشنهاد دهنده بایستی دارای گواهی نامه صلاحیت پیمانکاری متناسب و معتبر، ظرفیت خالی به مقدار برآورد، دارای گواهی نامه سمتا، عضویت در سامانه ثنا و گواهی صلاحیت ایمنی باشند.
نشانی: تهران، میدان رسالت، انتهای خیابان نیروی دریایی، پایگاه پشتیبانی مرکز نداجا، ساختمان شماره ۱، طبقه آخر، مدیریت پیمان معاونت مهندسی نداجا