

حضرت امیر المؤمنین علی (ع)  
از کفاره های گناهان بزرگ، به فریاد رسیدن  
استعدیدگان است و شاد کردن غمگینان.

آدان فلهس: ۱۱:۴۸ | فرسوب آفتاب: ۱۷:۰۴  
آدان مغرب: ۱۷:۲۳ | نیمه شب شمسی: ۲۳:۰۵  
آدان صبح فردا: ۰۵:۰۷ | طلوع آفتاب فردا: ۰۶:۳۲

پدیرش آگهی: ۸۳۲۱۱۰۰۰ | توزیع و اشتراک: موسسه گسترش امروز نیون  
چاپ: همشهری | تلفن توزیع: ۶۱۹۳۳۰۰۰  
تلفن: ۴۸۰۷۵۰۰۰ | تلفن اشتراک: ۶۱۹۳۳۱۱۴

همشهری: www.hamshahronline.ir | دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، کوچه شهید سید کمال قرینی، شماره ۱۴  
کد پستی: ۴۵۹۵۶-۱۹۶۶۶ | تهران، صندوق پستی: ۱۹۳۹۵۵۴۴۴  
تلفن: ۲۲۰۳۰۰۰-۲۳۰۳۰۰۰ | نامبر: ۲۲۰۳۰۰۰-۲۲۰۳۰۰۰

صفحه آخر

صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری  
مدیر مسئول: محسن مهدیان  
سرمدیر: دانیال معمار  
مدیران: سعید سربدی، امین، حامد فوقانی  
مدیر فنی: حامد درزانی  
مدیر هنری: مهدی سلامی  
دبیر: عکس؛ امیر بابیور

سیاسی و دیپلماتیک: مدیر: حسین ارجلو  
شورنگار: مدیر: پروانه بهرام نژاد  
دبیر: مریم باقریور

اقتصاد: مدیر: حسین لطفی  
دبیر: مریم موسی پور

تماشاگر: مدیر: امیر محمد یعقوب پور  
دبیر: لیلی فرسند

ایران شهور: دبیر: زهرا عباسی  
تسنو: مدیر: سعید محمدی  
دبیر: مریم سرخوش  
سرخ: مدیر: جواد عزیز  
دبیر: محمد جعفری  
دانشگیر: مدیر: ساسان شادمان  
دبیر: زهرا حاجی  
سرمزین: مدیر: محمد باریکانی

جامعه: دبیر: زهرا عباسی  
گزارش: مدیر: سعید محمدی  
دبیر: مریم باقریور  
۲۴ (سیما و تلویزیون): مدیر: سعید محمدی  
دبیر: علی رضا محمودی  
صفحه آخر: دبیر: جواد نصرتی

طرح و گرافیک: مدیر: محمد علی طحیمی

## کوچه گرد

### گم شدن در آغوش شهری که دوستش داریم!



لیلا باقری

گاهی وقت پیاده روی خدا را شکر می کنیم که در دوره بعد از ناصری به دنیا آمدیم... چون قبل از این دوره، نه بر سر آمدن به مفهوم امروز بود و نه راه درستی برای پیاده رفتن داشتیم. پیاده روی همان طی کردن مسیر بود با تنها وسیله پیمودن که همان ۲ پای مبارک باشد. مسیر هم که در جایی مثل تهران کوچه‌های در هم و برهمی بود یا پستی و بلندی که جغفر شهری در وصفش می گوید تابستان‌ها از شدت گرما و تابش آفتاب می‌شد، آب جوی و گاه باران هم توی چاله‌های ماندو و گنداب و یا را فراگیری می‌کرد. و با هم اگر نبود سالک بود، بیماری حاصل میشد که هر جا خاک و خاک‌روبه و آب مانده باشد، خانه دارد. زمستان هم از فرط گل ولای، راه رفتن با عذاب بود و تا کمر، شکت گل می‌شد. روزگار به همین شکل بود تا وقتی ناصرالدین شاه به فرنگ رفت و دید ملت در ممالک مترقی راه و پیاده‌راه دارند و خبری از خاک و گل نیست، فیهش از مسیری برای پیاده و سواره رفتن دگرگون و این شد که کم‌کم سنگفرش به تهران آمد. البته که حضور اروپایی‌ها در تهران و توسعه سفار تخانه‌ها هم اهم فشاری بود برای تمیز و مرتب کردن شهر. جز این، پایتخت روزبه‌روز بزرگ‌تر می‌شد و جز ۲ پا، گازی، اسب و الاغ، باید تردد را در شبکه هم راه می‌افتاد و این هم نیاز به ساختن خیابان داشت؛ جایی وسیع و قابل تردد. کوچه‌های منتهی به آرگ شاهی هم نخستین مکان‌هایی بودند که در سال ۱۲۶۷ هجری قمری در تهران مفروش شدند و بعد خیابان‌هایی بیشتر با هزینه مالکان خیابان، حکومت، علاوه بر وادار کردن مردم به کف‌سازی خیابان، کسانی راهی برای برن خاک‌روبه به خارج از شهر گماشت، باز هم با هزینه مردم؛ چیزی مثل همین عوارض امروز.

روزنامه وقایع اتفاق در همین سال دربار مفروش شدن خیابان‌ها با سنگ می‌نویسد: قرار است کوچه‌های آرگ شاهی برای سهولت تردد کالسکه، سنگفرش شوند. به این ترتیب که وسط خیابان کمی گودتر شود و ویژه عبور کالسکه و اسمت خیابان کمی بالاتر و فضایی مانند سکو ایجاد شود برای عبور راحت پیادگان. شاید اصلا مردمی که پا فراتر از تهران نگاه داشته بودند، وقتی برای اولین بار روی سکوهای آرگ کوچه آرگ شاهی قدم زدند و موج پایشان رگ به رگ نشد، وقتی جای انگشتر روی سنگ و کلوخ بر سنگفرش خرابیدند، برای نخستین بار لذت قدم زدن را کشف کردند. گاهی وقت پیاده روی خدا را شکر می‌کنیم که در دوره بعد از ناصری به دنیا آمدیم... اما روزهایی که آلودگی از مرز هشدار هم می‌گذرد، مه‌دود چشم و ریه را بر می‌کند، آسم خرابی سالک بجان می‌شود، روزهایی که نمی‌توانی در خیابان‌های رو به شمال کوه‌ها را ببینی و کیف کنی ساکن شهری هستی که چشم‌اندازش کوه است، می‌گویم کاش شهری بود بود و مه‌دود، کاش حالا که لباس‌هایم گل‌اندود نیست، صورت هم جای سالک و آبله ندارد، و با هم جوان مرگم نکرده، حالا و پاییز طنز تهران که دل آدم ضعف می‌رود برای چشم و ابرو آمدن خورشید و ابر برای همدیگر و گاهی تابیدن خورشید و گاهی باریدن ابر... تهران پر بود از دوچرخه، از ماشین‌های برقی و ترافیک نداشت؛ چون مردم راحتند با حمل‌ونقل عمومی و عشق می‌کنند با گاهی رکاب زدن، گاهی پرسه زدن و همیشه گم شدن در آغوش شهری که دوستش داریم.

پاسکن این کیوار کد  
پادکست مربوط به یادداشت  
را بشنوید.

سوژه روز

## خراج عجیب

خشم، گاهی غیر قابل کنترل می‌شود و کار دست آدم می‌دهد، به‌خصوص اگر فوتیالیست باشی و در وسط زمین، به‌نظر برسد زمین و زمانه حق تو را خورده‌اند؛ درست شبیه ماجرای که در دقیقه ۷۸، برای «جونل موتینو» بدشانس رخ داد و به‌خاطر عدم کنترل خشم خود و پرتاب کردن استوکش، با کارت مستقیم قرمز داور مواجه شد. ماجرا از این قرار بود که در هفته سیزدهم رقابت‌های سوپر لیگ سوئیس و در جریان بازی ۲ تیم زوریخ و یانگ بویز، برخوردی بین مهاجم مدافع این دو تیم و در ۱۸ دقیقه دروازه رخ داد که از نگاه داور پنهان ماند. موتینو، مهاجم تیم یانگ بویز از این ماجرا انقدر عصبانی شد که نتوانست خودش را کنترل کند و استوکش را از پا در آورد و آن را به آسمان پرتاب کرد. اما از بخت بد، کفش به مدافع تیم حریف خورد و البته این اتفاق، جلوی دیدگان داور مسابقه رخ داد و مهاجم بدشانس تیم یانگ بویز، با کارت قرمز مستقیم مواجه شد.

# آپارتمان‌های جهانی تهران

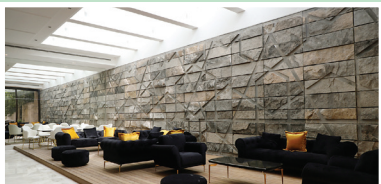
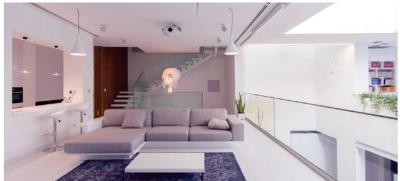
یک خانه دیگر به فهرست آپارتمان‌های تهران که در جهان شناخته شده‌اند اضافه شد

دست است که دیگر خبری از خانه‌های قدیمی با حوض آبی، حیاط دل‌باز و دیوارهای آجری نیست و بیشتر این خانه‌ها جای‌شان را به آپارتمان‌ها و برج‌های مرفه داده‌اند. اما در همین تهران خودمان که بیشتر با ساختمان‌های بلند و گاهی بدقواره می‌شناسیم، آپارتمان‌های نوساز با معماری منحصر به فردی پیدا می‌شود که شهرت جهانی پیدا کرده‌اند. به هر حال کسی نیست که نداند معماری ایرانی از گذشته تاکنون در جهان زبان زد است و در بسیاری از جشنواره‌ها و فستیوال‌های معماری، نام معماران

فاطمه عباسی

### پروژه «پاکت میانی»

این آپارتمان ۲۰۰ متری در یک برج ۵۰ ساله با معماری مدرن قرار دارد؛ برچی که در زمان ساختش، بخشی از تغییر چهره شهر تهران و مدرن شدن آن به‌ویژه در مناطق شمالی می‌بود. با وجود این، طراحی ابتدایی آپارتمان، مطابق با سلیقه و سبک دهه‌های گذشته بود. طرح کلی آپارتمان الهام گرفته از الگوی سنتی «چهار صفا» در معماری ایرانی است و همانطور که پیش از عنوان شد، این پروژه در فهرست فینالیست‌های «جشنواره جهانی معماری» سال ۲۰۲۴ در بخش «طراحی داخلی» قرار گرفته است.



### ساختمان شریفی‌ها

طراحی جالب یک خانه در منطقه دوس تهران که اتاق‌های آن سیار است و رو به آفتاب می‌چرخد، در سال‌های بین المللی بازتاب زیادی داشته است. این خانه ۷ طبقه با طبقات زیر زمین و همکف، دارای ۱۲ اتاق متحرک است و با نام ساختمان شریفی‌ها شناخته می‌شود. روزنامه دبلی میل در گزارشی مصور از این ساختمان در تهران نوشت: «به‌نظر می‌رسد که آینده دنیای خانه‌های مسکونی را یافته‌ایم و این آینده در ایران است». به نوشته دبلی میل، ساختمان شریفی‌ها از بسیاری جهات با یک ساختمان معمولی تفاوت دارد و فهرست ویژگی‌های این اثر مدرن معماری به اتاق‌های متحرک ختم نمی‌شود.

### مجتمع مسکونی اقدسیه

در شمال تهران، یک مجتمع مسکونی قرار دارد که به خاطر طراحی سبز و متفاوتش، نه فقط در شهر که در خارج از ایران هم معماری‌اش زبان زد است. مجتمع ستاره گلستان، مورد توجه رسانه‌های تخصصی حوزه معماری هم قرار گرفته و سات‌های مختلف، درباره آن نوشته و تفسیرهای جالبی ارائه کرده‌اند. آرچ دبلی، در گزارشی مفصل درباره این مجموعه، به طراحی داخلی متفاوت آن و استفاده از چوب و سیمان پرداخته و به نمای چهار طرفه و جذاب آن اشاره کرده است. هر واحد در این ساختمان، یک هویت و طراحی مستقل و مجزا دارد و چشم‌انداز هر کدام از آنها، متعلاصا به‌فرد است.

### ساختمان هانری گربین

ساختمان هانری گربین سال گذشته در فستیوال جهانی معماری که یکی از مهم‌ترین رویدادهای سالانه معماری در دنیا است، توانست رتبه نخست را به‌دست بیاورد. عمارت هانری گربین در نگاه اول، یک ساختمان قدیمی در مرکز تهران است که حس عادی بودن و همگن ماندن با محیط پیرامون را در ذهن مخاطب القا می‌کند. اما با چیزی فراتر از بازسازی یا نوسازی یک ساختمان قدیمی مواجه می‌شوید. پروژه به‌عنوان ارائه‌شده در این عمارت، نه یک بازسازی یا احیای صرف، بلکه یک بازآفرینی شهری است.

## خوش خبر

### افسر پلیس فرشته نجات شد



فرض کنبد ماشینی جلوی شما در حال حرکت است و ناگهان متوجه حرکات غیرعادی ماشین می‌شوید. واکنش شما در این لحظه چیست؟ بگذارید از یک حادثه واقعی برای شما بگویم. در بابل‌سر راننده پراید در حال رانندگی دچار حمله قلبی می‌شود و همسرش نیز سراسیمه و دل‌نگران که چه کار کند، از خوش اقبالی آنها افسر پلیس راه، ستوان سوم علی اسدی متوجه حرکات نامتعرف ماشینی می‌شود و با دیدن دست راننده که تقاضای کمک می‌کرد، به‌سختی ماشین را متوقف می‌کند. مدتی بعد، با توجه به اینکه راه تنفسی راننده به علت سخته قلبی مسدود شده بود، این افسر پلیس تا آمدن اورژانس به همراه استوار و وظیفه‌نظر یک با تنفس مصنوعی شرایط را کنترل می‌کند تا مأموران اورژانس از راه برسند. البته این پایان کار نبود، وقتی راننده بیمار همراه با همسرش با آمبولانس به سوی بیمارستان بابل‌سر حرکت می‌کردند، آنها ماشین را به پارکینگ بیمارستان منتقل کردند و پس از اطلاع از بهبود حال بیمار، سوئیچ را تحویل همسر او دادند.

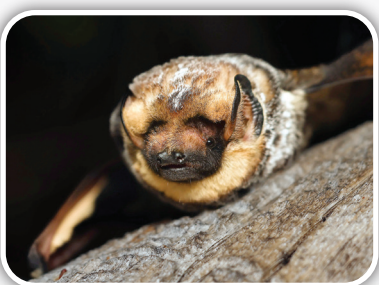
## گرنویچ

### مزرعه خورشید



اینجا، کوهستان‌های استان شانشی در ۱۲۰ کیلومتری غرب پکن است؛ منطقه‌ای مملو از معادن زغال سنگ. اما حالا سال‌هاست با گسترش پنل‌های خورشیدی، اینجا به یکی از بزرگ‌ترین مزارع خورشیدی جهان با ظرفیت بیش از ۲ هزار مگاوات تبدیل شده است. به طول تقریبی ۸۰ کیلومتر از این کوه‌ها، پوشیده از پنل‌های خورشیدی است و حالا این نیروگاه می‌تواند برق شهری کوچک را تامین کند. لاقول در ۵ سال گذشته، این کشور ظرفیت نیروگاه‌های بادی و خورشیدی خود را به ترتیب حدود ۲۴ و ۶۳ درصد افزایش داده است. در ایران نیروگاه خورشیدی فولاد مبارک در شرق اصفهان با ظرفیت ۶۰۰ مگاوات، بزرگ‌ترین نیروگاه خورشیدی ایران و بیستمین نیروگاه خورشیدی جهان است.

## مسابقه زیباترین خفاش



ما انسان‌ها از ترس زمین خوردن، شب‌های شهرها و روستاها را نورانی می‌کنیم؛ غافل از اینکه با ایجاد آلودگی‌های نوری، شرایط زندگی موجودات شب‌نشین مثل جفندها و خفاش‌ها را به خطر می‌اندازیم و آنها را از داشتن حق طبیعی‌شان، یعنی تاریکی شب، محروم می‌کنیم.

حالا چند سالی است که اداره کل مدیریت زمین، ارگانی با مأموریت جهانی حفظ زمین برای انسان‌های حال و آینده، مسابقه‌ای به نام «زیباترین خفاش» برپا می‌کند؛ مسابقه‌ای برای یادآوری ارزش خفاش‌ها. این تنها پستانداران پرند که در روزهای آخر اکتبر و اوایل نوامبر و از سال ۲۰۱۹ برگزار می‌شود. در مسابقه امسال، خفاشی به نام «هری پاتر»، گوی سبقت را از بقیه برد و به مقام اول رسید. کارشناسان می‌گویند که خفاش‌ها نقشی کلیدی در حفظ محیط زیست ما انسان‌ها دارند. آنها با خوردن حشرات و کمک به گرده‌افشانی گل‌ها و گیاهان، کمک فراوانی به تکثیر گیاهان می‌کنند و ما انسان‌ها باید به آنها احترام بگذاریم و شب‌هایشان را تاریک نگه داریم.

## به تماشای صحرای اسپید

اولین بار در تاریخ، پوشیده از برف و تگرگ شد. بارش تگرگ و برف در بیابان‌های منطقه الجوف عربستان قرار داده‌ایم. کوهستان‌ها را با سپیدی برف می‌شناسیم، از جنگل‌ها انتظار هوای بارانی داریم و در کویر دنبال چیزی جز شن و ماسه و خشکی نمی‌گردیم؛ اما طبیعت گاهی با جادوی خود ما را مسحور و شگفت‌زده می‌کند مثل اتفاقی که روز گذشته در صحرای عربستان افتاد و در کمال ناباوری این صحرای خشک و سوزان، برای



کویر  
مرنجاب  
سال گذشته کویر  
مرنجاب در آران و بیدگل  
اصفهان که از بهترین  
گزینه‌های کویرنوردی  
برای گردشگران  
و علاقه‌مندان به  
بیابان‌گردی بوده و در واقع  
یکی از قطب‌های اصلی  
کویرگردی ایران است،  
پوشیده از برف شد.

صحرای  
بزرگ آفریقا  
زمستان سال ۲۰۱۷ برای  
مردم کشور الجزایر  
بسیار به یادماندنی بود،  
زیرا در کمال ناباوری  
دانه‌های سفید برف پس  
از ۳۷ سال دوباره مهمان  
تپه‌های شنی صحرای  
بزرگ آفریقا یعنی ناحیه  
عین صفره شده بود.

صحرای  
سونوران آمریکا  
صحرای سونوران که بیش  
از ۲۵۰ هزار کیلومتر مربع  
از ایالات متحده آمریکا  
و مکزیک را پوشش  
می‌دهد و معمولاً در  
فصول گرم سال دمایی  
بالای ۴۸ درجه دارد، سال  
پیش پوشیده از برف  
شد و مردم این منطقه را  
شگفت‌زده کرد.