



روزانه حدود ۴ تن پسماند از داخل کانال‌های هدایت آب‌های سطحی غرب تهران جمع‌آوری می‌شود

در دسرهای یک فرهنگ زشت

۲۷ کانال جمع‌آوری آب‌های سطحی در منطقه ۹ وجود دارد

صفحه ۱۴

تغییر نگاه مدیران شهری و پیگیری پروژه‌های رهاشده، ۲۰ دستورالعمل سازمان سرمایه‌گذاری است

ردپای بخش خصوصی در تفریح، درمان، تجارت

۸۰
همت برآورد سرمایه برای طرح‌های جدید سرمایه‌گذاری است

۵۶۶
میلیارد تومان ارزش قراردادهای مشارکتی از سال ۱۴۰۲ است

۷۵
همت ارزش پروژه‌های تعیین تکلیف شده در تهران است

صفحه ۱۵

ترویج ازدواج آسان از اولویت‌های مدیریت شهری است

احیای تالارهای یاس برای ازدواج آسان

۱۰ تالار در ۹ منطقه تهران ساخته شده است

صفحه ۱۶

داده‌نما

پروژه‌های پایتخت سربلند در رقابت‌ها

توسعه شهری و بهبود زیرساخت‌های عمومی تنها بخشی از برنامه‌های ساخت‌وساز کلان شهرداری تهران نیست، بلکه عرصه‌ای برای بروز توانایی‌ها و خلاقیت‌های مهندسی را هم فراهم می‌کند؛ طرح‌هایی که گاهی در معرض رقابت‌های ملی و جهانی قرار می‌گیرند تا ارزش فنی و اعتبار اجرایی خود را به اثبات برسانند. اخیراً فاز اول یکی از طرح‌های بزرگ‌راهی تهران (بروجردی) هم توانست در یکی از رقابت‌های مدیریت پروژه به رتبه‌های بالا صعود کند.



رتبه‌های کسب شده توسط پروژه‌های شهری در سال‌های اخیر را مرور می‌کنیم.

عنوان رقابت: دوازدهمین دوره جایزه ملی مدیریت پروژه ایران
سال: ۱۴۰۲
جایزه: مدال برنز

عنوان رقابت: بیست‌ودومین همایش روز بتن و شانزدهمین کنفرانس ملی بتن
سال: ۱۴۰۳
جایزه: توتل اتصال بزرگراه شهید همدانی به بزرگراه شهید خرازی جایزه: طرح برتر بتنی

عنوان رقابت: نهمین دوره جایزه ملی تعالی پروژه
سال: ۱۳۹۹
جایزه: تندیس نقره

عنوان رقابت: جایزه بین‌المللی جدید
سال: ۲۰۲۳
جایزه: تیم طراحان میدانگاه ایستگاه متروی جهاد تهران جایزه: طرح برتر زیرساخت و حمل‌ونقل

عنوان رقابت: جایزه جهانی برترین‌های طراحی شهری (ایزوکارپ)
سال: ۲۰۱۷
جایزه: برترین طراحی



تهران صاحب‌خانه می‌شود

باز آفرینی ساختمان بلدی در مراحل پایانی خود قرار دارد

عکس: همشهری آنلاین/پناهپور

مشخصات
نام پروژه: خانه شهر
موقعیت: ضلع شمالی میدان امام خمینی (ره)
مساحت زمین: ۴۹۰۰ مترمربع
زیربنا: ۱۸۰۰۰ مترمربع
تعداد طبقات: ۲۴ طبقه روی زمین و ۲ طبقه زیر زمین
میزان پیشرفت: ۹۲ درصد
زمان شروع پروژه: سال ۱۳۹۹
زمان بهره‌برداری: ۳ ماه آینده
معماری: برگرفته از موزه هنرهای معاصر و فرهنگسرای نیاوران
بهره‌بردار: مرکز ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری تهران

ساختمان قدیمی بلدی در سال ۱۳۰۳ ساخته شد و در سال ۱۳۰۵ به بهره‌برداری رسید. کارکرد این مرکز فراتر از شهرداری بود و در زمینه‌های اقتصادی و مالی نیز فعالیت‌هایی داشت. در سال ۱۳۴۸ این ساختمان تخریب و محل آن به پارکینگ اتوبوس‌های بین‌شهری تبدیل شد. از سال ۱۳۹۶ بازآفرینی بلدی به یادخانه شهر در دستور کار شهرداری قرار گرفت.

تاریخچه بلدی

مهدی اسماعیل پور

گزارش

این روزها با گذر از محدوده میدان امام خمینی سازه‌های نیمه‌کاره دیده می‌شود که اطرافش بنرهایی نصب شده که نشان می‌دهند آینده پروژه چه خواهد بود. این محل که با نام خانه شهر معرفی شده، در واقع همان بلدی سابق است که در گذر زمان دستخوش حوادث و تخریب شد. حالا باز آفرینی بنای تاریخی بلدی به تهران به همان سبک و سلیقه و معماری گذشته، در حال انجام است تا پس از بهره‌برداری به یکی از مهم‌ترین نمادهای شهر تهران و مرکزی برای فعالیت‌های فرهنگی و رسانه‌ای و دیپلماتیک شهرداری تهران و فضایی برای ایجاد ارتباط میان مردم و مدیریت شهری تبدیل شود.

بخش‌های مختلف خانه شهر

عرضه محصولات فرهنگی و کتاب

سالن آمفی‌تئاتر چندمنظوره به ظرفیت ۳۰۵ نفر

سالن همایش

استقرار بخشی از روابط عمومی شهرداری تهران

کافه

سالن تشریفات (برای رخدادهای مهم دیپلماتیک شهر)

گالری و فضای نمایشگاهی

موزه شهرداری تهران (با رویکرد معرفی تهران و شهرداری تهران)

بام سبز مشرف به میدان امام خمینی (ره)

سالن کنفرانس (سالن رسانه)

نگارخانه

استقرار مرکز اسناد و نگارخانه شهرداری تهران

ایجاد تعامل بین شهر و شهروندان



مهدی چمران، رئیس شورای شهر: پروژه خانه شهر یک ساختمان خاص است با نامی ساختمان قدیمی بلدی تهران که با جزئیات و تجهیزات جدید و به روز در حال ساخت است و باید ظرفیت‌های زیادی در آن به کار گرفته شود. در ساخت این مجموعه لازم است قابلیت به روزرسانی تجهیزات برای سال‌ها و دهه‌های آینده نیز مدنظر قرار بگیرد. باید کارکردهای مختلف آن اعم از موزه، تشریفات و سایر کارکردها انجام پذیرد؛ اما هیچ چیز در آن انحصاری نباشد و به شکل یک موزه ثابت درنیاورد؛ بلکه باید به محلی برای شناخت شهر و ایجاد ارتباط و تعامل میان شهر و شهروندان و مسئولان تبدیل شود.



کارکردهای مجموعه
محل برگزاری دیدارها و نشست‌های دیپلماتیک با مهمانان داخلی و خارجی
محل برگزاری نشست‌های خبری

ویژگی‌های پروژه

استفاده از تجهیزات مناسب برای کاهش مصرف انرژی و نصب پنل خورشیدی

نخستین و بزرگ‌ترین پروژه بازآفرینی شهری با حفظ ساختار و شکل سنتی نمای بنا، با طراحی داخلی مدرن در پایتخت و حتی کشور

موزه علی‌اکبرخان صنعتی، بانک تجارت، موزه سکه، موزه ارتباطات، کاخ گلستان، مدرسه دارالفنون، بازار بزرگ تهران و... از جمله اماکن و مراکز تاریخی و گردشگری اطراف «خانه شهر» به شمار می‌روند.

۶ خیابان مهم و تاریخی شهر خیابان لاله‌زار، خیابان فردوسی، خیابان امام خمینی (ره)، خیابان امیرکبیر (چراغ برق)، خیابان باب‌همایون و خیابان ناصرخسرو) به این پروژه منتهی می‌شوند.

پارکینگ برای این مجموعه در نظر گرفته نشده و افراد می‌توانند از طریق ایستگاه مترو که به مجموعه متصل است، به آن دسترسی یابند.

نماد جدید تهران

هادی حق‌بین، معاون فنی و عمرانی شهرداری تهران: پروژه ساختمان خانه شهر به‌عنوان تنها پروژه‌ای که در حوزه معاونت فنی و عمرانی دارای روزشمار است، در مرحله نصب تجهیزات نهایی قرار دارد و طی ۸۰ روز آینده تحویل بهره‌بردار خواهد شد تا نسبت به تجهیز میلمان داخلی آن اقدام کند. تمامی تجهیزات پروژه خریداری شده و در حال نصب و تابلو و پست برق آن در حال ساخت است. سرعت اتمام پروژه را افزایش داده‌ایم. پیش‌بینی بودجه پروژه انجام شده و در صدد رفع کمبود اعتبار آن هستیم تا هرچه سریع‌تر این پروژه فاخر و دارای هویت را به‌عنوان نماد جدید تهران به بهره‌برداری برسانیم.