

پایان تلخ

مسابقات جهانی اوزان غیرالمپیک که به میزبانی آلبانی برگزار می‌شد، به پایان رسید و تیم کشتی آزاد ایران با کسب یک مدال برنز به عنوان سومی رسید. پیش‌تر فرنگی کاران با کسب یک مدال طلا و یک نقره در جایگاه دومی این رقابت‌ها قرار گرفته بودند.

کامران هم نتوانست

مسابقات جهانی در اوزان غیرالمپیک از جایی بسیار مهیج شد که دیوید تیلور آمریکایی و سعدالله یف روس برای حضور در این رقابت‌ها اعلام آمادگی کردند، کشتی‌گیری که باید در وزن ۹۲ کیلوگرم کشتی می‌گرفتند. حضور این دو کشتی‌گیر از این نظر برای ایران‌ها اهمیت پیدا کرد که کامران قاسمیور، دارنده ۲ مدال طلای جهانی این وزن هم مسافر آلبانی بود و حضور او در کنار ۲ قهرمان المپیک، کشتی‌های این وزن را جذاب‌تر کرده بود. طبق قرعه هر ۳ قهرمان جهان در یک طرف جدول قرار گرفتند و نخستین روبرویی، جدال تیلور آمریکایی با سعدالله یف روس بود.

تیلور ملقب به جادوگر مقابل تاک روس‌ها هیچ حرفی برای گفتن نداشت و با نتیجه ۷ بر صفر شکست خورد. در نیمه‌نهایی قاسمیور به مصاف سعدالله یف رفت و در حالی که تا ثابتهای پایانی برنده کشتی بود، نتیجه را واگذار کرد و به دیدار رده‌بندی رفت. قاسمیور به همان اندازه که کشتی بی نظیری با سعدالله یف گرفته بود، مقابل تیلور نمایش دور از ذهنی داشت. تیلور و کامران برای مدال برنز مبارزه می‌کردند. همانقدر که تیلور با برنامه کشتی می‌گرفت، قاسمیور بسیار متزلزل به نظر می‌آمد. در این شرایط بود که تیلور به پیروزی رسید و صاحب مدال برنز شد. پیش از این تیلور هم رتبه یا حسن یزدانی کشتی گرفته بود که در ۵ دیدار به پیروزی رسیده بود که ۲ مرتبه آن با ضرر به فنی همراه بود. با این سابقه بود که خیلی‌ها منتظر جدال تیلور و کامران بودند تا ببینند قاسمیور که در این سال‌ها گفته می‌شد می‌تواند از پس این آمریکایی بر بیاید، چه کار می‌کند. به هر حال او هم مقابل تیلور با نتیجه ۶ بر ۲ باخت. اتفاق مهم بعد از این کشتی خدافظی تیلور از دنیای قهرمانی بود.

کشتی ایران و پیشرفت‌ها

دیگر آزادکاران ایران هم در این رقابت‌ها چهره درخشانی نداشتند. رضامونی در وزن ۶۱ کیلوگرم و سینا خلیلی در وزن ۷۰ کیلوگرم با شکست مقابل رقیبانشان از دور مسابقات کنار رفتند و این نقطه تاریک این رقابت‌ها برای تیم ایران و کادر فنی کشتی آزاد بود. در این دو وزن ژاپنی‌ها خوش درخشیدند و فینالیست داشتند. اوئو در وزن ۶۱ کیلوگرم پدیده این مسابقات بود که به هیچ کشتی‌گیری رحم نکرد و همه رقبایش را با امتیاز عالی شکست داد. هر چه ژاپنی‌ها در اوزان سبک پیشرفت کرده‌اند تیم ایران پسرقتی محسوس داشته است. اتفاقی که از سال‌ها قبل کاملاً مشهود بوده. در کل تیم ۴ نفره ایران با تک مدال برنز محمد نخودی، پس از گرجستان و ژاپن در رده سوم این رقابت‌ها قرار گرفت. البته که این سومی هم به لطف روس‌ها بوده اگر امتیاز روس‌ها محاسبه می‌شد تیم ایران حتی روی سکو هم نمی‌رفت که این اتفاق از سال ۲۰۱۹ که علیرضا دبیر فدراسیون را تحویل گرفته سابقه نداشته است.

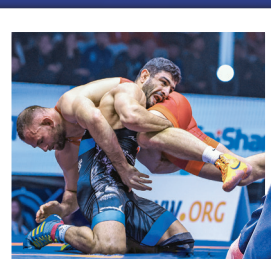
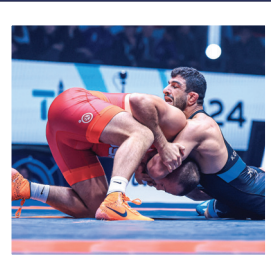
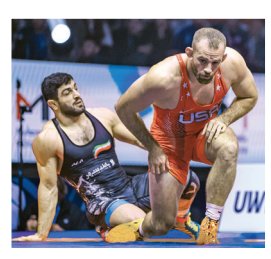
سومی کشتی آزاد ایران

هیچ کس را راضی نکرد.

تیم ۴ نفره ایران در

قهرمانی جهان آلبانی فقط

یک برنز به دست آورد



سعدالله یف ستاره آلبانی

قهرمان روس هر چند مانع رسیدن کامران قاسمیور به فینال شد و ایرانی‌ها را ناراحت کرد ولی رکورد بی نظیری از خود برجا گذاشت. او با کسب مدال طلای وزن ۹۲ کیلوگرم حالا صاحب ۳ مدال طلا در ۳ آوزن است. او مدال طلای جهان و المپیک در وزن ۸۶ کیلوگرم، مدال طلای جهان و المپیک در وزن ۹۷ کیلوگرم و مدال طلای جهان در وزن غیرالمپیک ۹۲ کیلوگرم را دارد که این یک رکورد بی نظیری برای این روس کشتی بلد محسوب می‌شود. سعدالله یف در حالی که این مدال‌ها رسیده که بعد از مسابقات جهانی ۲۰۲۳ گردنش را به تیغ جراحان سپرده بود و با کاهش وزن ۱۰ کیلوگی در این مسابقات حاضر شد و حتی این اتفاقات هم مانع نشد که او به مدال طلا نرسد. تا به حال هیچ ایرانی‌ای موفق به شکست سعدالله یف روس نشده است.

سلاطین دفاع و ضد حمله

استقلال خوزستان با هدایت میودراگ بوژوویچ، نسخه‌ای کامل و هیجان انگیز از تاکتیک دفاع و ضد حمله مقابل پرسپولیس ارائه کرد



اختلاف بین دو تیم که این هم اختلاف قابل توجهی است. البته دقت پاس هر دو تیم در مقایسه با استقلال و تراکتور که ۲۴ ساعت بعد در شهر قدس به مصاف هم رفتند کمتر بوده که شاید دلیل آن زمین نامهور و وزشگاه غدیر اهواز باشد.

استقلال خوزستان که در این فصل به عنوان نخستین تیم استقلال تهران را شکست داده بود، در هفته دهم پرسپولیس را هم برد تا نخستین باخت سرخپوشان هم در مصاف با این تیم جالب و قابل احترام رقم بخورد. شاگردان میودراگ بوژوویچ این برد با ارزش را با تکیه بر یک گل زودهنگام و سپس ارائه دقیق تاکتیک دفاع و ضد حمله به دست آوردند. تاکتیکی که باعث شد خوزستانی‌ها نصف پرسپولیس مالکیت توپ داشته باشند و یک سوم این تیم شوت بزنند اما در نهایت با اختلاف یک گل بر حریف صاحب‌نام خود که تا آن روز شکست نخورده بود پیروز شوند.

توپ را ببرید خانه‌تان

اختلاف ۲ تیم استقلال خوزستان و پرسپولیس در میزان مالکیت توپ، جالب و دیدنی است. پرسپولیس‌ها در پایان این مسابقه به آمار جالب ۶۷ درصد رسیدند و مالکیت استقلالی‌ها از ۲۳ درصد فراتر رفت. یعنی میزان مالکیت تیم مهمان حتی از ۲ برابر میزبان هم کمی بیشتر بود. تعداد پاس‌های سرخپوشان هم ۶۰۳ پاس بود که در مقایسه با ۲۷۲ پاس آبی‌ها اختلاف قابل ملاحظه‌ای را به رخ می‌کشند. ۷۹٫۴ درصد از پاس‌های پرسپولیس در این مسابقه درست به مقصد رسیدند، در حالی که میزان دقت پاس نزد میزبان استقلال خوزستان ۶۹٫۵ درصد بوده است؛ یعنی حدود ۱۰ درصد

کثرت قرمزها، دقت آبی‌ها

نهایتاً با این میزان از مالکیت توپ و برتری کامل پرسپولیس‌ها در این زمینه، امید گل تیم به ۱۰۳۰ برای پرسپولیس و ۵۸۰ برای استقلال خوزستان رسید. یعنی لیاقت پرسپولیس، زدن بیش از یک گل بود اما قرمزها به گل نرسیدند و در عوض حریف آنها بود که از موقعیتی با امید گل پایین بهره برد و تک گل مسابقه را زد. پرسپولیس در طول این مسابقه ۱۸ بار شوت زد که رقم خیلی بالایی است اما فقط ۲ شوت این تیم داخل چارچوب بود. در عوض استقلال خوزستان که فقط ۶ شوت زده بود به آمار ۳ شوت داخل چارچوب رسید. در واقع نسبت شوت داخل چارچوب به کل شوت‌ها در استقلال خوزستان ۵۰ درصد و در پرسپولیس فقط ۱۱ درصد بوده است. بهترین بازیکن این مسابقه، همان زنده گل میزبان یعنی محمود مطلق زاده بود که نمره ۷٫۸۷ را از متریکا دریافت کرد. بهترین بازیکن پرسپولیس هم امید عالی‌شاه بود که به نمره ۷٫۴۶ رسید.

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱														
۲														
۳														
۴														
۵														
۶														
۷														
۸														
۹														
۱۰														
۱۱														
۱۲														
۱۳														
۱۴														
۱۵														

۱	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۲	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۳	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۴	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۵	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۷	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۸	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۹	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۰	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۱	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۲	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۳	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۴	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۵	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱

۱۵- ترکیب - اندام تنفسی ماهی - ابر نزدیک زمین
۱۲- افسار - قصه‌گوی سنتی - آلوده به ننگ
۱۳- جرقه آتش - کشته‌شده - صفحات داخلی روزنامه
۱۴- خواب نیمروزی - قطعه موسیقی - بخشنده
۱۵- ترازوی صوفیانه و عاشقانه اثر یوهان ولفگانگ فون گوته

جدول ۹۲۴۴

افقی:
۱- جذاب و زیبا - مجموعه شعری سروده هوشنگ ابتهاج
۲- کار ناتمام! - بصرای پیشگیری از بیماری تریق می‌شود - سرمای شدید
۳- ستون - سامانه‌ای در سیستم بانکی برای انتقال پول - از ظروف آزمایشگاهی
۴- ... گفتیم و عشق آغاز شد - بز نهدار - سوسن زرد
۵- پشت‌سر - سروصدا - بالای کوه
۶- هر یک از نشانه‌های نوشتاری - دوست‌داشتنی
۷- پایان
۸- از ظروف آزمایشگاهی
۹- تفت داده و بریان شده - چندمرببه - از اجزای ترمز
۱۰- اراده - جمع طعام - آب ورز
۱۱- تکرار حرفی - فصل پاییز
۱۲- برای بهتر شدن طعم غذا اضافه می‌شود
۱۳- اشعه رنگین - ساقه خوراکی - موی بلند
۱۴- رمان تاریخی شولوخف - پینر کبابی لبنان - کتف
۱۵- بیماری ارثی ناشی از کمبود عامل انعقاد خون - تحت تأثیر حرف‌های دیگران است
عمودی:
۱- پدر فقید علم زیست‌شناسی نوبل کشورمان
۲- گل‌ته حوض - مفصل لولایی دست - بارکد
۳- مهربان - ژانری در سینما - سقف دهان
۴- نمای ساختمان - ابزار و وسایل - دل‌داده شیرین
۵- حرف انتخاب - آبادکننده
۶- عروس به خانه بخت می‌برد - نفرت
۷- لوله بلند برای کشیدن اتومبیل از کار افتاده - فلسفه اسلامی - مهاجم تیم ملی فوتبال کشورمان
۸- مانع تابش آفتاب - مفهوم یک‌صدم دلار - لباس متحدالشکل - پیام آسمانی
۹- رویند - زندان زیرزمینی تنگ و تاریک
۱۰- از بین بردن - ثروت و دارایی - رنگ سیاه
۱۱- اراده - ظرف جوهر و

اعداد ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یکبار دیده شود. پاسخ‌ها در ادامه آمده است.

جدول اعداد | ۴۸۹۳

۳	۲	۴			
۷					
	۸	۱۳			
۷		۸	۶۹		
		۴		۱	
	۲۵		۸		
				۹	
			۳		۲
۸					

متوسط

			۷	۸	
			۴۳	۶	
		۴	۱	۷	
۹	۲	۶			
				۴	
			۸	۲	۳
	۱	۷	۶		
۵	۸	۳		۹	
۶		۵			

۱	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۲	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۳	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۴	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۵	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۷	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۸	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۹	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۰	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۱	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۲	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۳	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۴	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۵	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱