

## تجلیل از جانی دپ در جشنواره رم



بازیگر مشهور هالیوود در جشنواره رم با جایزه «یک عمر دستاورد هنری» تجلیل شد و فیلم جدیدش را ارائه کرد. به گزارش مهر به نقل از استاندارد، فستیوال رم ایتالیا اعلام کرد شب پیش با اهدای جایزه یک عمر دستاورد هنری از بازیگر ۱۰ ساله هالیوودی برای «سفر خاروق العاده‌اش به عنوان یک بازیگر» تجلیل کرد و پس از آن «مودی» فیلم جدیدی را که دپ کارگردانی کرده به نمایش گذاشت.

از این فیلم به عنوان گردبادی ۲۲ ساعته در زندگی هنرمند بوهمی آمادئو مودلیانی، معروف به مودی یاد شده است. در همین حال جشنواره فیلم رم عکس‌هایی از دپ را در اینستاگرام خود به اشتراک گذاشت که نشان می‌داد وی مجسمه طلایی را از بازیگر نقش اول فیلم «مودی»، ریکاردو اسکانامارچیو دریافت می‌کند. دپ که در طول سال‌ها در مجموعه‌ای از فیلم‌ها بازی کرده و با بازی در نقش کاپیتان جنک اسپارو در مجموعه «دزدان دریایی کارائیب» محبوبیت جهانی به دست آورد، به طور مکرر بازیگر فیلم‌های تیم برتون از جمله «داوود دست‌چیچی»، «چارلی و کارخانه شکلات‌سازی»، «عروس مرده»، «سویتی تاد: آرایشگر شیطان خیابان فلیت» و «الیس در سرزمین عجایب» بوده است.

## ثبت قرارداد «شبگرد»



بیست و دومین جلسه شورای صنفی نمایش، روز یکشنبه ۱۶ آبان در خانه سینما برگزار شد.

شورا بعد از بررسی درخواست‌ها و موارد مطرح شده، قرارداد فیلم «شبگرد» را ثبت کرد. فیلم سینمایی «شبگرد» به کارگردانی فرزاد مومتن و تهیه‌کنندگی مرتضی شایسته با بخش «هدایت فیلم» به سرگروهی پردیس مگامال روی پرده سینماها می‌رود. پیش از این مومتن در توضیح آکران نشدن فیلمش به خبر آنلاین گفته بود: «اختلاف‌هایی بین گروه تولید وجود داشت که مانع از نمایش عمومی فیلم شد. این اختلاف‌ها ریشه در بافت اقتصادی غلط سینمای ما دارد. سرمایه‌گذارهایی به این کار می‌آیند که برای سینما نیستند.

در نتیجه حضور آنها، هزار مسأله درست می‌کند. سرمایه‌گذارهایی که متوجه این نیستند که بدانند اگر وارد سینما شدند باید در کنار آدم‌های با سابقه‌تر قرار گرفته و یاد بگیرند. البته اکنون مشکلات فیلم «شبگرد» حل شده و امیدوارم که به زودی آکران شود. زیرا قبلی است که خودم خیلی به آن علاقه‌مندم.» امیر آقایی، روشنگر گرامی، احسان آمانی، مهشید افشارزاده و امیرحسین فتحی بازیگرانی هستند که در این اثر سینمایی مقابل دوربین رفته‌اند. این فیلم سیزدهمین ساخته بلند سینمایی فرزاد مومتن است.

## معرفی داوران جشنواره تئاتر کودک و نوجوان همدان



ستاد برگزاری بیست و نهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان - همدان اعضای هیأت داوران بخش «مسابقه تئاتر نوجوان» این دوره از جشنواره را اعلام کرد. هنرمند فعال عرصه تئاتر، اعضای هیأت داوران بخش «مسابقه تئاتر نوجوان» بیست و نهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان - همدان را تشکیل می‌دهند.

بهرام شاه‌محمدلو، مجتبی مهدی، محمدجواد کیودرآهنگی، علیرضا استادی و مونا فرجاد هنرمندانی هستند که به عنوان نهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان - همدان معرفی شده‌اند. بیست و نهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان - همدان به دبیری امیر مشهدی‌عباس توسط اداره کل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با حمایت شهرداری همدان و مشارکت اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان همدان و انجمن هنرهای نمایشی ایران ۱۱ تا ۱۷ آبان سال ۱۴۰۳ با شعار «تئاتر گفت‌وگوی بدون مرز» و با هدف «تقویت مهدلی و همراهی، رشد و آگاهی و اعتماد به نفس فرزندان ایران از مسیر هنر نمایش» در شهر تاریخی همدان برگزار می‌شود.

**«حکایت‌های کمال» تا بهار ادامه دارد**  
مجموعه تلویزیونی «حکایت‌های کمال» به نویسندگی و کارگردانی قدرت‌الله صلح‌میرزایی و تهیه‌کنندگی محمود سلامیان در مرحله تولید است. براساس اعلام عوامل این سریال تلویزیونی، تصویربرداری این مجموعه تا بهار ۱۴۰۴ به طول می‌انجامد و پخش سریال برای فصل تابستان سال آینده در نظر گرفته شده‌است. اصبا



**جشنواره فجر کمدی را جدی نمی‌گیرد**  
حسین نمازی، کارگردان «ششمین»: جشنواره فیلم فجر اثری را که بختاندن جدی نمی‌گیرد. چند فیلم کمدی سراغ داریم که در جشنواره دیده شده باشند؟ کدام فیلم خوب طنز ما در جشنواره دیده شده است؟ اگر کمدی زائر نیست اعلام کنید که در سینما نباید باشد. / سینماپرس



## «نون‌خ» در گذر زمان



۵۵ه‌ام مانده به شروع سال جدید، یکی از بازیگران «نون‌خ» با حضور در یک برنامه تلویزیونی عنوان کرده «پرونده این سریال بسته شده و دیگر ساختن آن ادامه نخواهد داشت.» البته خود سعید آقاخانی هم در مقام کارگردان و بازیگر اصلی این سریال از پایان همیشگی سریال خبر داده بود. «نون‌خ» نخستین بار سال ۱۳۹۸ روی آنتن شبکه یک رفت و آرام‌آرام جای خود را میان مخاطبان باز کرد. سری سوم سریال اوج آن بود، اما فصل چهارم اکتی محسوس داشت. سری پنجم تا حدودی

## فلا «نون‌خ» ساخته نمی‌شود



سریال‌های ساخته شده، به خصوص سریال‌های مناسبی از عهده جذب مخاطب به خاطر کیفیتشان برپیانند. سریال «نون‌خ»، ساخته سعید آقاخانی و پایان پیش تولید این سریال برطرف‌دار، به نظر می‌رسد تولید و پخش این سریال که برای نوروز سال آینده در نظر گرفته شده بود، به جایی نرسد و حالا گفته می‌شود که تولید فصل ششم «نون‌خ» منتفی شده است. چند سالی بود که «نون‌خ» توانسته بود بیننده‌ها را پای تلویزیون بکشاند، موضوعی که در سال‌های اخیر کم پیش می‌آمده

# پرونده «نون‌خ» بسته شد

«پایتخت»؛ اولویت مدیران سینما

فهمه پناه آذر روزنامه‌نگار



«نون‌خ» به ایستگاه پایانی رسید. انتشار مصاحبه‌ای با یکی از بازیگران سریال به این شایعه دامن زد که فصل ششم «نون‌خ» ساخته نخواهد شد و سکوت مهدی فرجی، تهیه‌کننده سریال هم بر ابهامات افزود؛ سریالی که نخستین بار در نوروز ۹۸ روی آنتن رفت و موفقیتش باعث شد فصل‌های بعدی نیز از راه برسد. ماجراهای نورالدین خانزاده و خانواده‌اش با اهالی روستایی باصفا دستمایه سریالی شد که طرح اولیه‌اش را زنده‌یاد خشایار الوند به نگارش در آورده بود و فیلمنامه‌اش را امیر وفایی نوشت. این سریال در طول ۶سال فراز و نشیب‌های زیادی را پشت سر گذاشت و فصل پنجمش با اماوگرهای زیادی ساخته شد. حالا هم در سکوت عوامل اصلی، گفته می‌شود پرونده «نون‌خ» برای همیشه بسته شده است.

## کوتاه‌تر از گزارش

### ۵۰ سال بعد از جنگ

نمایش ۱۴۱۷ با موضوع جنگ، این روزها در حال تمرین است و به‌زودی روی صحنه می‌رود



«۱۴۱۷» به کارگردانی امیر حسینی و با متنی از سعید الوعبادی از نهم آبان در تماشاخانه مهر حوزه هنری اجرا می‌شود. این نمایش روایت ۵۰ سال بعد از جنگ ایران و عراق است و کارگردانش پیش از این نمایش‌های «نقل سرخ»، «عقیق»، «خط خون»، «پدر و پسر»، «ما سه نفر بودیم»، «یک نگاه در دو آپیزود» و «چهارمین نامه» را روی صحنه برده است و از جشنواره بین‌المللی تئاتر عراق جایزه اول کارگردانی و بازیگری را گرفته است. او درباره ۱۴۱۷ می‌گوید: «در نمایش ۱۴۱۷، ۵۰ سال تفکر و فرهنگ بعد از جنگ را تحلیل می‌کنیم. ما به مخاطب چیزی را تحمیل نمی‌کنیم، فقط از او می‌خواهیم تحلیل کند.»



این نمایش ۱۳ آپیزود دارد که ۲ آپیزود به هم وابسته‌اند و یک یا ۲ سال بعد از جنگ اتفاق می‌افتد و اتفاقات آپیزود سوم هم ۵۰ سال بعد از این ۲ آپیزود در سال ۱۴۱۷ رقم می‌خورد. در آپیزود اول که در جنوب ایران اتفاق می‌افتد با جانبازی شیمیایی روبه‌رو هستیم که بینایی‌اش را از دست داده و در خواب می‌بیند در نقطه‌ای خارج از شهر یک فضای معنوی ساخته شده است. او با اصرار از خواهرش می‌خواهد که او را به سمت این نقطه ببرد. وقتی نیمه شب به این نقطه می‌رسد با بقعه یک امامزاده مواجه می‌شوند و مرد بینایی‌اش را به‌دست می‌آورد. اما وقتی به مردم خبر می‌دهند که این امامزاده خارج از شهر وجود دارد، کسی باور نمی‌کند و وقتی هم به آن محل می‌روند، هیچ ساختمانی نمی‌بینند.

در آپیزود دوم داستان اعضای از گروه مجاهدین مطرح می‌شود که مأموریت دارند امامزاده‌هایی را یک شبه ایجاد کنند و بعد هم با خراب کردن آن روی اعتقادات مردم تأثیر بگذارند. در آپیزود سوم بازن و شوهری روبه‌رو هستیم که در سال ۱۴۱۷ متن آپیزودهای اول و دوم به دستشان رسیده است و تصمیم می‌گیرند آن را اجرا کنند.

حسینی درباره انتخاب این نمایشنامه می‌گوید: «نمایشنامه سعید الوعبادی سال ۹۵ به‌دست من رسید و جزو نمایشنامه‌هایی بود که کنار گذاشتم تا یک روز حتماً آن را روی صحنه ببرم. من همیشه نگاه اجتماعی به فرهنگ جنگ داشتم. این نمایشنامه را هم خیلی دوست داشتم و بالاخره امسال توانستم آن را کار کنم.» این نمایش سال گذشته در جشنواره سوادای عشق در مشهد اجرا شده و در ۴ بخش طراحی صحنه، بازیگری و کارگردانی جایزه گرفته است. حسینی می‌گوید: «یک سال روی این نمایش کار کردم و تغییراتی در متن به‌وجود آوردم. در متن ۸ شخصیت وجود دارد که من آن را به ۲ بازیگر تبدیل کردم. یعنی ۸ نقش زن را یک بازیگر و ۴ نقش مرد را هم یک بازیگر اجرا می‌کند. به این ترتیب هر بازیگر ۴ شخصیت را بازی می‌کند.» در این نمایش، نسیم باقری و محمدرضا لوانی حضور دارند و از نهم آبان در تماشاخانه مهر حوزه هنری روی صحنه می‌رود.

# اکران محدود آخرین ساخته ایستوود

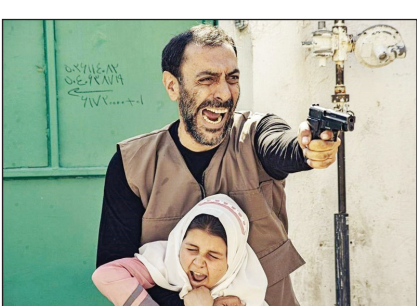
«قاضی شماره ۲» در کمتر از ۵۰ سینما آکران می‌شود

«در هالیوود مهم نیست چه کسی هستی و چه کارنامه‌ای داری. حتی تعداد اسکارهایی هم که بر ده‌ای مهم نیست. مهم این است که آخرین فیلمت چقدر فروخته است. رفتار مدیران استودیو‌ها برای اینکه کار کنی و فیلمت خوب آکران شود تا حد زیادی بستگی به این دارد که وضعیت در گیشه چگونه است.» این نقل قول مشهور در مورد هالیوود، هم نشان‌دهنده اهمیت و کارکرد سینما به‌عنوان صنعت پولساز است و هم نشان‌دهنده تلخ بر خورد تلخ با سینماگران بزرگ؛ جایی که گیشه حرف اول و آخر را می‌زند، ممکن است مدیران استودیو‌ها تشخیص بدهند فیلمت باید محدود و کنترل شده آکران شود، حتی اگر کلیتاً ایستوود باشی. به‌طوری‌که حالا بر سیده فیلم تازه این کارگردان کهنه‌کار هالیوود در کمتر از ۵۰ سال آکران خواهد شد. این چهل‌مین فیلم بلند سینمایی ایستوود در مقام کارگردان است و ظاهراً نقطه پایانی بر فعالیت این سینماگر محسوب می‌شود.

جشنواره مؤسسه فیلم آمریکا که قدیمی‌ترین جشنواره فیلم در لس‌آنجلس است، با نمایش جهانی فیلم «قاضی شماره ۲» به کارگردانی کلینت ایستوود در سالان تاریخی چینی‌های هالیوود پایان می‌یابد و ستاره‌هایی مانند نیکولاس هولت، تونی کولت و زویی دوویچ بر فرش قرمز حاضر خواهند شد. این چهارمین نمایش جهانی یک فیلم به کارگردانی ایستوود در جشنواره به‌شمار می‌رود. این درام دادگاهی، چهل‌مین کارگردانی این فیلمساز است که با توجه به ۹۳ ساله‌بودنش ممکن است آخرین کار او نیز باشد. کمپانی برادران وارنر نیز ۴روز بعد فیلم «قاضی شماره ۲» را با انتشار محدود در کمتر از ۵۰ سینما عرضه خواهد کرد و به گفته ۲ منبع آگاه از توزیع فیلم، هیچ برنامه‌ای در مقطع کنونی برای افزایش سالن‌های نمایش این فیلم در هفته‌های آتی وجود ندارد. در حالی که شمار دقیق سالن‌های آکران این فیلم هنوز در حال نهایی‌شدن است، فیلم «قاضی شماره ۲» در حال حاضر زمان‌های آکران را در ۴ سینما در نیویورک، ۳ سینما در منطقه آتی‌انجلس و یک‌سینما در شیکاگو فهرست کرده‌است. در ۲۵ شهریتر بر جمعیت آمریکا، این فیلم پیش‌فروش‌هایی در کمتر از ۲۵ سالن نمایش دارد. وب‌سایت رسمی فیلم تنها زمان‌های



## «روز خون» هر شب در شبکه یک



سریال «روز خون» به کارگردانی حمیدرضا همتی و تهیه‌کنندگی مرتضی رضایی از ۱۲ آبان هرشب ساعت ۲۲:۱۵ روی آنتن شبکه یک سینما می‌رود. این سریال جایگزین سریال «هشت‌پا» می‌شود.

«روز خون» دربارۀ تلاش داعش برای حمله تروریستی و سوءاستفاده از گروه‌های خرابکار از فضای ناامن است که پیگیری و تلاش نیروهای امنیتی برای کشف معمای حادثه تلخ شاهچراغ را به تصویر می‌کشد. حمید ابراهیمی، اشکان هورسان، علیرضا مهرا، مهدی صباغی، محمد فیلی، آریژتا تراکشوند، بهروز تشکر، حدیثه تهرانی، محمدعلی سلیمان‌تاش، حبیب بختیاری و بهروز قادری بازیگران اصلی سریال «روز خون» هستند. «روز خون» نوشته حمیدرضا همتی، محسن دانشور، مجتبی زنجیر و قاسم عابدی است که در صداوسیما مرکز فارس تولید شده است.