

قطب‌های تولید زعفران

از کل زعفران تولید شده در دنیا ۹۰ درصد در ایران و فقط ۱۰ درصد در سایر کشورها و به‌صورت غیر متمرکز تولید می‌شود. به‌دلیل پرسود بودن تجارت زعفران، امکان صادرات آن به جهان و شرایط مطلوب آب‌وهوایی ایران، در حال حاضر مردم در بیشتر استان‌های کشور اقدام به کاشت زعفران کرده‌اند، اما همچنان استان‌های خراسان یعنی خراسان رضوی، خراسان شمالی و خراسان جنوبی قطب اصلی تولید این محصول هستند.

خراسان رضوی		
اشتغال	تولید سالانه	زیرکشت سطح
۱۱۵,۰۰۰ نفر	۳۰۰ تن	۹۶,۰۰۰ هکتار
خراسان جنوبی		
اشتغال	تولید سالانه	زیرکشت سطح
۲۳,۶۵۵ نفر	۸۰ تن	۱۶,۰۸۰ هکتار
خراسان شمالی		
اشتغال	تولید سالانه	زیرکشت سطح
۴,۵۰۰ نفر	۲۹ تن	۴,۸۰۰ هکتار



آذربایجان شرقی، رتبه دوم تولید سیب در کشور

محمدمهدی برومند، معاون امور باغبانی وزیر جهادکشاورزی: استان آذربایجان شرقی در تولید سیب رتبه دوم کشور را دارد و سالانه بیش از ۶۰۰هزار تن محصول در این استان تولید می‌شود. در بیش از ۲۴۷هزار هکتار از باغ‌های کشور، ۴ میلیون و ۲۰۰هزار تن سیب تولید می‌شود.



آغاز بهره‌برداری آزمایشی از کارخانه سرم‌سازی اردبیل

سیدحامد عاملی، استاندار اردبیل: کارخانه سرم‌سازی اردبیل با ظرفیت تولید ۳ میلیون سرم به‌صورت آزمایشی به بهره‌برداری رسید. سرم جزو موارد پرمصرف دارویی کشور محسوب می‌شود. حداکثر ظرفیت کارخانه سرم‌سازی اردبیل تولید روزانه ۱۲۰هزار و ماهانه بیش از ۳ میلیون سرم است.



خراسان جنوبی در مسیر جاده ابریشم قرار داشت و تجار بزرگ ادویه همیشه در بیز چند حضور داشتند و همین رفت و آمدها به خراسان جنوبی سبب جهانی شدن زعفران این استان شد.

عکس: همشهری | باانفصل حسین پور



فانوسی زعفران روشن شد

این روزها به هر روستا و شهری که در خطه خراسان است سر بزیند کشاورزان با فانوس در حال برداشت زعفران پیش از طلوع خورشید هستند

یک هدیه لوکس



احمد کاشانی با بیان اینکه هر مزرعه بین ۲ تا ۳هفته گل می‌دهد و هر پیاز زعفران به‌طور متوسط حدود ۴گل دارد اظهار می‌کند: گلبرگ‌ها ارغوانی‌اند و پرچم گل‌ها همان زعفرانی است که ما می‌شناسیم؛ یعنی گران‌قیمت‌ترین ادویه

جهان. زعفران سرگل یا زعفران نگینی زعفرانی است که قسمت سرخ‌رنگ آن جدا می‌شود و به فروش می‌رسد. وقتی مردم می‌خواهند یک هدیه لوکس از خراسان جنوبی انتخاب کنند، زعفران سرگل یا نگینی خریداری می‌کنند. کسانی که می‌خواهند برای استفاده خود زعفران خریداری کنند گل آن پرچم زعفران را انتخاب می‌کنند.

قطب‌های زعفرانی

منطقه خراسان قطب تولید زعفران در ایران است، اما گفته می‌شود رتبه اول کیفیت این محصول سهم خراسان جنوبی است. در مرکز استان، بیرجند و روستاهای اطراف آن مزارع زعفران زیادی وجود دارد یا در منطقه قانات که با همین طلای سرخ شهرت جهانی یافته است. همچنین در نزدیکی شهر خوسف، روستایی به نام گل وجود دارد که منظور از آن زعفران است و یکی از خوش‌طعم‌ترین و معطرترین زعفران‌های دنیا در این روستا تولید می‌شود. جالب اینکه قائن در خراسان جنوبی پایتخت زعفران است و گناباد در خراسان رضوی قطب کاشت زعفران، فردوس در خراسان جنوبی قدیمی‌ترین شهر تولیدکننده زعفران، تربت حیدریه در خراسان رضوی بزرگ‌ترین مرکز کشت نوین زعفران و مرند در آذربایجان شرقی جدیدترین مرکز تولید زعفران محسوب می‌شوند.



این ایرانی‌ها بودند که جذابیت زعفران را از طریق راه شاهی دوران هخامنشی که از ایران تا خاورمیانه، قفقاز و شمال آفریقا و از طریق ترکیه و یونان تا اروپا کشیده می‌شد، به جهانیان معرفی کردند



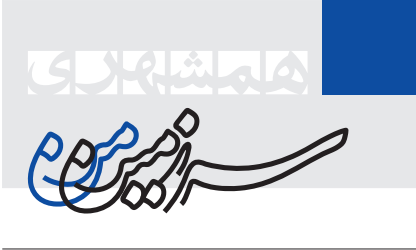
گزارش **محمود مولایی** روزنامه‌نگار

امروز ۵ آبان ۱۴۰۲ مصادف با روز ملی زعفران است که زمان برداشت زعفران هم محسوب می‌شود. زمان برداشت هر روز بیش از طلوع خورشید است و بعد از برداشت و هنوز خورشید نرزه، محصول زعفران به انبار منتقل می‌شود.

آنطور که احمد کاشانی، نویسنده و محقق اهل خراسان جنوبی به همشهری می‌گوید، این روزها قبل از طلوع خورشید، وقتی وارد روستایی شوید، فکر می‌کنید اتفاقی در روستا رخ داده که آن را ترک کرده‌اند، اما کمی که از روستا فاصله بگیرید، فانوس‌های روشنی می‌بینید که در مزارع در حال حرکتند. کشاورزان فانوس به‌دست وارد مزرعه می‌شوند تا عملیات برداشت زعفران را انجام دهند.

فصل برداشت

کاشت، داشت و برداشت زعفران با آیین‌هایی همراه است. معمولاً برداشت زعفران از اوایل آبان تا اواسط آذر طول می‌کشد و بعد از برداشت، محصول زعفران در خانه‌های کاهکی اطراف مزرعه انبار می‌شود. سپس مرحله پاک کردن زعفران است که برای آن سفره‌ای پهن می‌شود و اغلب زنان دورش می‌نشینند و تک‌به‌تک گل‌ها را برمی‌دارند و ا هسته پرچم زعفران را جدا می‌کنند. احمد کاشانی، نویسنده و محقق اهل خراسان جنوبی با ذکر این توضیحات به همشهری می‌گوید: گل‌های زعفران از دل زمین می‌رویند؛ منظره جالب و منحصر به فردی از گلبرگ‌های ارغوانی با ساقه‌های بسیار کوتاه.



عدد خیر

۱۰۰۰۰۰۰ سال
سابقه سکونت بشر در ایران است و به‌گفته علی‌داریابی، معاون میراث فرهنگی کشور، بیش از ۷هزار سال تاریخ تمدنی نیز در ایران شناسایی شده است. به‌گفته او، ایران جزو ۱۰کشور برتر دنیا در ثبت آثار ملموس و طبیعی جهان و جزو ۵کشور برتر دنیا در ثبت میراث ناملموس است.

۴۳۰۰ کارگاه
تولید صنایع دستی در استان همدان فعال است که موجب شده این استان به یکی از قطب‌های اصلی صنایع دستی کشور تبدیل شود. به اعلام وزارت میراث فرهنگی بیش از ۳۰هزار نفر نیز در حوزه تولید صنایع دستی و هنرهای سنتی ایران در کارگاه‌های صنایع دستی استان همدان مشغول به‌کار هستند.

خبر روز

کشف ۲۹۵شیء تاریخی در اراک

جان‌شسین فرمانده یگان‌های انتظامی و حفاظتی فراچا از کشف ۲۶۲سکه دوره ساسانی و اسلامی و ۳۳قطعه شیء تاریخی متعلق به دوره‌های ایلخانی و صفوی در یکی از روستاهای شهرستان اراک خبر داد.

به گزارش پلیس، سردار عباس مسعودی گفت: در پی گزارش مردمی مبنی بر حفاری در یک منزل مسکونی به‌منظور کشف اشیای تاریخی، یگان حفاظت میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان مرکزی با هماهنگی عوامل انتظامی نسبت به بررسی موضوع به محل اعزام شدند. وی افزود: پس از بازرسی از محل مورد نظر، تعداد ۳۳قطعه شیء تاریخی به همراه آلات و ادوات حفاری غیرمجاز کشف شد. این مقام ارشد انتظامی گفت: این اشیاء شامل سفال‌ها و سایر آثار تاریخی بودند که به‌وضوح نشان‌دهنده تاریخ غنی منطقه هستند. وی با بیان اینکه، برابر نظر به کارشناسان میراث فرهنگی، اشیای متکشفه متعلق به دوره‌های ایلخانی و صفوی است، تأکید کرد: این دوره‌ها به‌عنوان نقاط عطف در تاریخ ایران شناخته می‌شوند.

شهرهای تاریخی، چیستی خود را از دست داده‌اند

سیدمحمد بهشتی، کارشناس فرهنگی: شهرهای تاریخی امروز چیستی و چرایی خود را از دست داده‌اند و به همین دلیل تیغ‌ت ناگوار اقدامات و تصمیمات اشتباهی که در تاریکی اتخاذ شده‌اند روز به‌روز آشکارتر می‌شوند که نمونه بارز آن فرونشست‌ها در شهر تاریخی اصفهان است.



محمد باریکانی

روزنامه‌نگار

آثار تاریخی ایران در فهرست میراث جهانی یونسکو گذشت و آبان ۱۳۵۸، ۳میراث کهن ایران از دوره عیلامی، هخامنشی و صفوی در یونسکو ثبت جهانی شد. ثبت جهانی این ۱۳آثر ۴۵سال از زمان آغاز ثبت جهانی نخستین

جشن جهانی میراث ایران

۴۵سال از ثبت جهانی ۳میراث مهم ایران یعنی تخت جمشید، چغازنبیل و میدان نقش جهان اصفهان گذشت

گزارش محمد باریکانی روزنامه‌نگار	آثار تاریخی ایران در فهرست میراث جهانی یونسکو گذشت و آبان ۱۳۵۸، ۳میراث کهن ایران از دوره عیلامی، هخامنشی و صفوی در یونسکو ثبت جهانی شد. ثبت جهانی این ۱۳آثر مدیون تلاش‌های شخصی مرحوم شهریار عدل باستان‌شناس ایرانی بود که پرونده آن‌ها را با هزینه شخصی خود تهیه کرد و با تلاش فردی در سال ۵۸ به ثبت جهانی رساند و
---	---



میدان نقش جهان (میدان امام)
در باغی وسیع به همین نام توسط ۲معمار برجسته دوره شاه‌عباس اول ساخته‌شد و شاردن فرانسوی آن را زیباترین میدان جهان نامید.

- ۱۱اقمری: آغاز
- ۱۲۵۸: ثبت ملی
- ۲۵اقمری: پایان
- ساخت جهانی
- ۵۰۰مترمربع: طول
- میدان جشن‌ها، مسابقات
- ۱۶۰مترمربع: عرض
- میدان جمعه‌بازار



اخبار کوتاه

سکه‌های تاریخی را به صورت ذوب‌شده از ایران خارج می‌کنند

یک مجموعه‌دار سکه‌های تاریخی در آذربایجان شرقی که چند روز قبل ۱۰هزار سکه تاریخی در اختیار خود را به موزه آذربایجان اهدا کرده است، اعلام کرد: سکه‌های تاریخی به‌راحتی از کشور خارج می‌شود. او به ایستادگفت: حدود ۴۰سال پیش سکه‌ها را در جیب‌شان می‌گذاشتند و به آسانی از کشور خارج می‌کردند و هنوز هم خارج کردن سکه‌های تاریخی به‌راحتی انجام می‌شود. این مجموعه‌دار آثار تاریخی اعلام کرد: قاچاقچیان اشیای تاریخی این بار سکه‌های تاریخی را برای خارج کردن از کشور ذوب می‌کنند و بعد آنها را می‌فروشدند. امین همتی، در پاسخ به این سؤال که سکه تاریخی ذوب‌شده چه ارزشی می‌تواند داشته باشد؟ افزود: سکه‌های طلا و نقره است که ذوب می‌شود و آن کسی که قصد فروش سکه‌ها را دارد، ریسک نمی‌کند که سکه طلا و نقره را کامل خارج کند، پس آن را ذوب می‌کند. مشکل اصلی این است که گاهی سکه‌های نایاب هم در میان این سکه‌ها ذوب می‌شوند.

فضای ایران هراسی را باید شکست

وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در بازدید از محوطه ثبت جهانی شده هگمتانه اعلام کرد: به‌منظور جذب گردشگران خارجی از کشورهای مختلف برای دیدن این آثار باید فضای ایران هراسی را بشکنیم. به گزارش ایرنا، سیدرضا صالحی‌امیری افزود: برای پیشبرد برنامه‌ها در حوزه میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی ۳تیم اصلی داریم. نخست آنکه مجلس شورای اسلامی حمایت‌های لازم را داشته باشد تا با تخصیص اعتبارات شاهد اجرای طرح‌های مورد نظر برنامه هفتم توسعه در حوزه میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی باشیم. وی تصریح کرد: شکستن فضای ایران هراسی دومین نیاز حوزه گردشگری است و باید نشان دهیم ایران ما امن‌ترین نقطه است. وی ادامه داد: توسعه زیرساخت‌ها نیز سومین نیاز اصلی ماست و هر میزان که زیرساخت‌ها توسعه‌یابد میزان گردشگر نیز افزایش پیدا می‌کند.