



کارتن خواب و بی‌سرنه دیدید با ۱۳۷ تماس بگیرید

## ۵ گره مخانه سیار در ۵ نقطه تهران

۵۰ خودروی فوریت‌های خدمات اجتماعی حامی شهر  
در ۳ نوبت کاری در معابر و خیابان‌ها گشت می‌زند

صفحه ۱۵

اعضای کمیسیون برنامه‌بودجه شورای شهر تهران در  
قالب طرح‌رصد از پروژه‌های منطقه ۲۰ بازدید کردند

## تفریح‌تهرانی‌ها در بام‌ری



۳۵۰

تا ۴۰۰ لیتر در  
ثانیه حجم آبدهی  
تصفیه‌خانه پساب  
است



۴

طبقه برای ساخت  
سرای محله  
حمزه‌آباد مدنظر  
است



۴۲

هکتار  
مساحت کل  
پروژه بام‌ری  
است

صفحه ۱۴

نگاهی کوتاه به تبارشناسی مردم تهران

## وفاق قومیتی و دینی

پایتخت، رنگین‌کمانی از فرهنگ‌ها و گویش‌ها

صفحه ۱۶



# چراغ تماشاخانه تهران روشن می‌شود

ساختمان تئاتر نصر برای مرمت و بازسازی به سازمان  
زیباسازی شهرداری تهران واگذار شده است

عکس: بهمنی/شهرداری تهران

داده‌نما

پروانه بهرام نژاد: روزنامه نگار

## خیابان شهید آیت: محور نمونه‌الگوی خدمت

برای رهگذران خیابان شهید آیت و مراجعه‌کنندگان به راسته  
خرید هفت‌حوض در شرق تهران، پیدا کردن نیمکت یا جایی  
برای استراحت چند دقیقه‌ای حکم‌گیمیا را دارد. حالا با توجه  
به اهمیت موضوع مدیریت شهری تکه هشتم پایتخت، ایجاد  
سکوهای آجری در پیاده‌راه شهید آیت در محدوده این منطقه  
در دستور کار قرار داده است.

**موقعیت طرح**  
حدفاصل  
بزرگراه شهید  
سلیمانی تا  
خیابان دماوند

### چه کارهایی در حوزه خدمات شهری انجام شد؟

- بهبود و پیرایش هزار و ۴۵۰ مترمربع جداره‌های شهری
- رنگ‌آمیزی بیش از ۵ هزار و ۸۰ مترمربع جداره، جدول، ایستگاه، بل، کافو...
- رفع نقص ۹۰ سیستم روشنایی
- بازپیرایی بیش از ۵ هزار و ۵۰ مترمربع از فضای سبز محدوده



۳۰

هزار مترمربع  
عملیات زیرساختی  
و عمرانی انجام  
شده است.

۸۰۰

مترمربع سکو  
به‌عنوان مبلمان  
شهری با رنگ متمایز  
در پیاده‌راه ساخته  
شده است.

### اقدامات شاخص زیرساختی فنی و عمرانی محدوده چه بود؟

- انجام عملیات بزرگ تراش و روکش آسفالت به متراژ ۹ هزار مترمربع
- صرف ۲۰۰ تن آسفالت از ابتدای بزرگراه شهید سلیمانی تا شهید ثانی
- مرمت و بازسازی پیاده‌رو به متراژ ۲ هزار و ۵۰۰ مترمربع
- همسطح‌سازی ۱۵ درجه

### در بخش حمل‌ونقل و ترافیک چه کارهایی صورت گرفت؟

- خط‌کشی محوری به طول ۹ هزار و ۵۰۰ متر
- رفع نقص چراغ راهنمایی و رانندگی
- آشکارسازی ترافیکی
- مرمت ایستگاه‌های حمل‌ونقل عمومی
- خط‌کشی عابرپیاده به طول ۳۲۴ متر
- نصب موانع فیزیکی نرده و...

### تلاش برای خاص‌سازی محور شهید آیت



فاطمه تنهایی، شهردار منطقه ۸: اقدامات برای  
محور نمونه در حوزه‌های فنی و عمرانی، حمل‌ونقل و  
ترافیک و خدمات شهری در حال انجام است و در راستای  
خاص‌سازی محور نمونه الگوی خدمت محور شهید آیت،  
علاوه بر اجرای ۲۰ هزار مترمربع عملیات زیرساختی و  
عمرانی، ۸۰۰ مترمربع سکو مبلمان شهری با رنگ متمایز در پیاده‌راه این محور  
ساخته شده است. تلاش داریم با استفاده از المان‌های همسان، رنگ‌های مصوب  
و مبلمان شهری منظم، شکل خاصی را برای خیابان شهید آیت تعریف کنیم.

### کسیه چه می‌گویند؟

#### تئاتر نصر، غریب در لاله‌زار

بناهای تاریخی و ارزشمندی مانند خانه  
اتحادیه، گراند هتل و تئاتر نصر در خیابان  
لاله‌زار جنوبی قرار دارند که پس از تغییر  
کاربری این خیابان، غریب شده‌اند و کمتر  
کسی نشانی از گذشته آنها دارد. کسیه خیابان  
لاله‌زار معتقدند که تئاتر نصر با کاربری جدید  
این خیابان همخوانی ندارد. محمد مصدقی  
یکی از کسیه می‌گوید: این بنا ثبت ملی شده  
و شهرداری چاره‌ای جز مرمت و حفاظت از آن  
ندارد اما امیدواریم کاربری مناسبی برای آن  
پیش‌بینی کنند. چرا که امروز خیابان لاله‌زار  
ظرفیت پذیرش حجم زیادی جمعیت را ندارد.  
عباس رضائی هم یکی دیگر از کسیه قدیمی  
معتقد است که تئاتر نصر بخشی از هویت خیابان  
لاله‌زار است و نباید تخریب شود.

### نگاه مسئولان

#### تبدیل تئاتر نصر به موزه تئاتر

محمد ابراهیمیان، مدیر تئاتر  
نصر: سازمان زیباسازی متولی  
بازسازی و مرمت آن است و این  
کار در ۲ فاز و با مشارکت بخش  
خصوصی انجام می‌شود.  
ساختن تئاتر نصر ثبت ملی شده و بخشی از هویت  
تهران است و مرمت و بازسازی آن فارغ از موقعیت  
جغرافیایی اش یک ضرورت است؛ بنابراین سعی داریم  
تا پایان سال وضعیت پیمانکار را تعیین تکلیف کنیم  
و پیش‌بینی می‌شود مرمت و بهره‌برداری کامل از این  
مجموعه ۳ سال زمان می‌برد. برنامه‌ای برای تغییر  
کاربری آن نداریم و پس از بازسازی سالن‌های تئاتر  
نصر فعال و بنا به پیشنهاد مرحوم عزت‌الله انتظامی،  
موزه تئاتر در آن راه‌اندازی می‌شود.

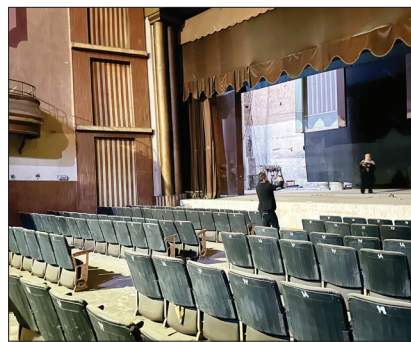
#### بهره‌مندی شهروندان از سرمایه شهر



سید احمد علوی، رئیس  
کمیته گردشگری شورای  
شهر تهران: این مجموعه توسط  
شهرداری تهران تملک شده و  
سرمايه شهر محسوب می‌شود.  
شهروندان حق دارند از این بنای تاریخی و زیبا و  
البته خاطر‌ناگیز استفاده کنند. امیدواریم با مدیریت  
سازمان زیباسازی شهر تهران و مشارکت بخش  
خصوصی به‌زودی شاهد بازشدن درهای تئاتر نصر  
روی مردم و هنردوستان باشیم.

#### تاریخ گمشده در راسته الکترونیکی

خیابان لاله‌زار در گذشته‌های دور به واسطه وجود سینما، کافه و سالن‌های  
تئاتر و... نماد هنر بوده است. در گذر زمان چهره خیابان لاله‌زار تغییر کرده  
و امروز دیگر اثری از نمادهای هنری نیست و توسط صنف توزیع کنندگان  
لوازم و تجهیزات الکترونیکی فرغ شده است. بناهای هنری و تاریخی  
باقیمانده از گذشته مانند ساختمان تئاتر نصر، در میان سیم‌ها و کابل‌های  
برق گم شده‌اند. با راهنمایی کسیه قدیمی به ساختمان تئاتر نصر  
می‌رسیم؛ اما هیچ اثر زیبایی از بنا دیده نمی‌شود.



#### تئاتر نصر یا همان تماشاخانه تهران در خیابان لاله‌زار جنوبی، روزگاری در قرق هنرمندان بزرگ عرصه تئاتر

گزارش  
زیب زینالزاده  
روزنامه‌نگار

و تلویزیون چون مرحوم داریوش اسدزاده، عزت‌الله انتظامی و... بود اما  
این روزها چراغ‌های آن خاموش شده و غبار فرسودگی آن را دربر گرفته  
است. تابلوی سردر تئاتر نصر تنها نشانی است که ما را در خیابان لاله‌زار  
به این ساختمان راهنمایی می‌کند. سازمان زیباسازی متولی مرمت  
ساختمان تماشاخانه تهران است و مسئولان سازمان قول داده‌اند  
چراغ آن را روشن کنند.

#### ایست نگهبان برای ورود

روی در آهنین قفل بزرگی زده شده است. به داخل نگاه  
می‌کنیم؛ اما همه‌جا تاریک است و چیزی دیده نمی‌شود.  
کسیه می‌گویند که نگهبان دارد. او را صدا می‌کنیم و  
می‌گوید ورود ممنوع است. پس از هماهنگی با مسئولان  
سازمان زیباسازی، در باز می‌شود و برای ورود، چراغ‌قوه  
تلفن همراهمان را روشن می‌کنیم. نگهبان تأکید می‌کند  
که مراقب باشید و قدم‌هایتان را آهسته بردارید.

#### تزیین سقف با اشکال هندسی

هنرمندان هنگام ساخت تئاتر نصر، روی سقف‌ها هم هنرنمایی  
کرده‌اند. روی سقف سالن لابی اشکال هشت‌ضلعی و روی سقف  
سایر بخش‌ها مانند سالن تمرین و اتاق گریم و... هم اشکال گرد و  
چندضلعی نقش بسته‌اند و برای تزیین آنها از آینه و شیشه‌های رنگی  
استفاده شده است. آثار تخریب و فرسودگی هم روی سقف‌ها دیده  
می‌شود و مسئولان باید برای مرمت این بنا تعجیل کنند.

#### سالن غبار گرفته بدون تماشاچی

سالن اصلی ظرفیت پذیرش ۶۰۰ نفر را دارد. صندلی‌های  
مشکی غبار گرفته، بیانگر آن است که سال‌ها این سالن،  
تماشاچی نداشته و گرد و خاک نشسته روی سن هم  
نشان از آن دارد که هیچ هنرمندی در آن نمایش اجرا  
نکرده است. بنایی که بخشی از هویت هنر و تهران است و  
روزگاری برای تماشای تئاتر مقابل آن صف‌های طولانی  
تشکیل می‌شد اما امروز اینگونه خاک می‌خورد.