

حافظ
به رغم مدعیانی که منق عیش کنند
جمال چهره تو، حجت موجه ماست

صاحب امتیاز:
مؤسسه همشهری
مدیر مسئول: محسن مهدیان
سرمدبیر: دانیال معمار

مدیران سردبیری:
شهرام فرهنگ‌نگاری، علی عمادتی
شاهین امین، حامد فوقانی
مدیر فنی: حامد یزدانی
مدیر هنری: مهدی سلامتی
مدیر عکس: امیر بانه‌پور

سیاسی و دیپلماتیک:
مدیر: حسین ارجلو
شیرین کازان
مدیر: پروانه بهرام‌نژاد
مدیر: مریم باقرپور

اقتصاد:
مدیر: حسین لطیفی
مدیر: مریم موسی‌پور

تماشاکو:
مدیر: امیرمحمد یعقوب‌پور
مدیر: لیلی خرسند

فرهنگ‌شهر:
مدیر: هومه طباطبائی
مدیر: سعید سعید میر
گزارش:
مدیر: فاطمه عسگری‌نیا
مدیر: سیما تالوین (۳۴)
مدیر: سعید فروری
مدیر: علیرضا محمودی

ساخت:
مدیر: جواد عزیزی
مدیر: محمد جعفری
دانشجویان:
مدیر: ساسان شادمان
مدیر: زهرا خالجي
سرمدمن:
مدیر: محمد باریکاتی

طرح و گرافیک:
مدیر: محمدعلی حلیمی

گرتیونج رونمایی ایموجی موفر فری



ایموجی‌ها هسته‌آهسته‌آهسته خودشان را در دل کاربران شبکه‌های اجتماعی پاسا کرده‌اند. دلیلی هم ساده است؛ آنها می‌توانند احساسات نهفته و عجیب و غریب کاربران را به سرعت و با یک نگاه به مخاطب منتقل کنند. و حالا بیش از ۴ هزار شکلک رنگارنگ در فضاهای گوناگون مجازی وجود دارد که می‌توانند حرف دل کاربران را به زبانی بین‌المللی بیان کنند. اما هنوز به جای برخی ایموجی‌ها در فضای مجازی همچنان خالی است. مثلا تعداد قابل توجهی انسان یا رنگ پوست‌هایی گوناگون موهاهی معدود و فرقی دارند و دوست دارند حرف دلشان را با ایموجی‌هایی با مسوی فرقی به دوستانشان منتقل کنند، اما ایموجی‌های دارای موی فرقی در شبکه‌های مجازی بسیار محدود است.

حالا گروهی از جوانان رنگین‌پوست در انگلستان دور هم جمع شده‌اند و در حال تولید ایموجی‌هایی با موهای فرقی‌اند. آنها معتقدند درست است که تعداد معدودی ایموجی بسا موهای فرقی در شبکه‌های اجتماعی وجود دارد، اما به‌جای حسی خوشایند، حسی خشن و ناخوشایند به مخاطب منتقل می‌کنند. این گروه از ۱۰۴ رنگین‌پوست از نژادهای گوناگون با موهای معدود نظرسنجی کردند و به این نتیجه رسیدند که ۱۰۶ درصد از آنها نگاه دیگران را به موهایشان تبعیض‌آمیز می‌دانند و فکر می‌کنند اگر مدل موهای آنها بیش از گذشته و به بهانه‌های مختلف در معرض دید دیگران قرار گیرد، احتمالا این نگاه تبعیض‌آمیز حذف می‌شود. حالا این گروه هرچه‌های زیبا و دلنشین از ایموجی‌هایی ارائه کرده‌اند که موهایشانان فرقی و معدود است. یکی از اعضای این گروه می‌گوید قدم بعدی آنها این است که طرح‌هایشان را به مؤسسه پوینک، نهاد استاندارد دنیای ایموجی‌ها بفرستند تا آنها را به تایید این مؤسسه بین‌المللی هم برسانند.

هنر نمایی با کدو تنبل



کدو تنبل‌ها معمولا در پاییز و قبل از آمدن سرما، برداشت می‌شوند. اخیراً از سگ‌تئیل کدو تنبل برداشت امسال هم رونمایی شد؛ کدوتئیلی با وزنی در حدود ۱/۲ تن وزن در کالیفرنیا آمریکا. اما کدو تنبل‌ها تنها به خاطر وزن یا مزه، مورد توجه قرار نمی‌گیرند. «ناتاشا براون» هنرمند اهل انگلستان، مسیر دیگری را برای استفاده از کدو تنبل‌ها انتخاب کرده. او هر سال تعدادی از کدو تنبل‌های بزرگ را می‌خرود و در کارگاه خلاقش، روی آنها نقاشی می‌کند. این اثر، نقاشی سر یک شیر بیشه است که روی گونه‌های کدو تنبل، خودنمایی می‌کند.



تهران در محاصره پاییز

سفر به روستاهای پاییزی اطراف تهران و ملاقات با امپراتور نارنجی پوش

اگر نتشسته‌اید کنج خانه و دائم با خودتان تکرار می‌کنید که پاییز فصل دلگیری است و احساس می‌کنید افسردگی در کمین تان است، بهترین کار این است که با رویتنیل بیندید و بزنید

به دل جاده. سفر همیشه حال آدم را خوب می‌کند؛ دایم با خودتان تکرار می‌کنید که پاییز فصل دلگیری است و احساس می‌کنید افسردگی در کمین تان است، بهترین کار این است که با رویتنیل بیندید و بزنید



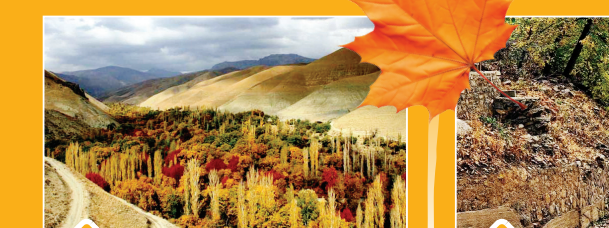
گزو و آبشار رؤیایی آن

از تهران تا آبشار گزو حدود ۲ ساعت راه در پیش دارید. یکی از علل اصلی ناشناخته ماندن روستای گزو این است که مسیر آسفالتی ندارد و باید کمی طبیعت‌گردی را هم به این سفر پاییزی در اطراف تهران اضافه کنید. مسیر روستای گزو جاده‌های خاکی و جنگلی ۲۳ کیلومتری است که پشت سد اببرز و بعد از جاده کار سنگ قرار دارد. اگر به دنبال اقامتی راحت تری، می‌توانید یکی از اقامتگاه‌های بوگرودی را که در نزدیکی آبشار گزو وجود دارد، انتخاب کنید. گاهی هم محلی‌های منطقه در ایام شلوغ و پرمسافر، در نزدیکی آبشار چند بوفه خوراکی کوچک دایر می‌کنند. شاید شانس این را داشته باشید در زمان سفر تان به این منطقه، این بوفه‌ها فعال باشند و بتوانید چند نمونه غذای محلی امتحان کنید.



شهرستانک: بهشتی در دوقدمی تهران

طبیعت زیبای روستای شهرستانک با درختان قدیمی و برگ‌های زرد و نارنجی و رودخانه‌های زیبا که از میانش می‌گذرد، یکی از جاهای دیدنی اطراف تهران در پاییز است. با ۲۰ دقیقه پیاده‌روی به سمت جنوب‌شرقی شهرستانک که بیش برودت درخت سرو اورس شهرستانک با عمری ۲۸۰۰ ساله را خواهید دید. برای رسیدن به این روستا، در حدود ۴۳ جاده جالوس بعد از روستای آسارا، می‌توانید تابلوی روستای شهرستانک را ببینید. گاهی ممکن است بتوانید در روستا آش باغذایی سبکی تهیه کنید، اما فروشگاهی که همه اجناس مورد نیازتان را داشته باشد در این روستا وجود ندارد و بهتر است وسایل لازم را با خود بیاورید. برای اقامت هم گزینه‌های زیادی در اختیار ندارید و نمی‌توانید روی اجاره ویلا یا خانه محلی در اینجا حساب باز کنید. اگر دوست دارید شب در شهرستانک بمانید، باید بساط چادر را بر پا کنید.



برگ جهان؛ بوم‌نقاشی طبیعت

روستای برگ جهان منطقه‌ای دنج و کوهستانی در فاصله ۱۱ کیلومتری روستای افجه در لوارسان است که فقط ۴۹ کیلومتر با تهران فاصله دارد و با رودخانه‌های پرآب و خروشان، کوچه‌باغ‌های بی‌نظیر و آب‌وهوایی مطبوع هر کسی را شیفته خودش می‌کند. برای رسیدن به این روستا می‌توانید با خودروی شخصی سفر کنید. اما در خود روستا کلی پیاده‌روی در کوچه‌باغ‌ها در انتظار تان است. برای اقامت در این روستا امکانات متنوعی برای گردشگران فراهم شده است؛ از اجاره سوئیت و کلیه‌ها روستایی گرفته تا اقامت در ویلاهای لوکس.

خوش خبر

راه سیدنصر الله تمام نمی‌شود



این روزها مردم کشورمان هر کدام به نوعی دست به کار شده‌اند تا حمایت همه‌جانبه خود را از بسج مقاومت نشان دهند. اگر تا چندی پیش حمایت از مردم مظلوم فلسطین بیشتر جنبه معنوی داشت، امروز دیگر شکل عملی به خود گرفته است؛ پس طبیعی است که یک روز از کمک‌های مالی مردم کشورمان بگویم، یک روز از اهدای طلای زنان ایرانی و یک‌روز هم از پوشش‌های خودجوش مردمی به نیت سیدنصر الله. در همین راستا بریتان خبری داریم از کوه‌دشت و پوشش «راه نصل الله» روز گذشته پوشش مردمی «راه نصل الله» به همراه توزیع نان صلواتی در شهرستان کوه‌دشت برگزار شد تا هم نواب این کار برسد به سیدنصر الله و هم اینکه با چنین اقدامات به ظاهر کوچک، هدف الوالی مرد مقاومت برای همیشه در اذهان باقی بماند.

لبخند رضایت بر لب نیازمندان



برای آدم‌های نیازمندی که حتی در تأمین مخارج زندگی شان مانده‌اند، درمان دندان‌های خراب و بهر ممدی از خدمات دندانپزشکی اساسا دور از تصور است و چاره‌ای هم جز این ندارند. اما با این حال هستند پزشکان با مرامی که حاضرند به طور جهادی یا به میدان خدمت گذاشته و قدمی برای هم‌وطنان خود بردارند تا درمان آنها به طور رایگان صورت گیرد؛ افرادی مثل جهادگران بنیادهای برکت که این بار راهی شهر ری شده و با استقرار در امامزاده عبدالله در حال خدمت به نیازمندان این منطقه هستند. خوب است بدانید گروه جهادی طرح لبخند با برکت (خدمات دندانپزشکی در مناطق کم‌برخوردار) تاکنون به طور مستمر به ۵۸ هزار نیازمند خدمات دندانپزشکی رایگان به ارزش ۵۵ میلیارد تومان ارائه داده‌اند و این روند نیز به قوت خود ادامه خواهد داشت؛ طوری که گفته می‌شود تا پایان سال ۷۰ هزار نیازمند دیگر از این خدمات بهره‌مند خواهند شد.

عکس‌خانه

نان سنگگ چینی



نقل است که در سال‌های خیلی دور، یکی از پادشاهان ساسانی بیمار می‌شود و طبیب توصیه می‌کند که باید برای بهبود یک نوع نان مخصوص بخورد. حالا چه نانی؟ نانی که روی سنگ‌ریزه پخته شده باشد. گفته می‌شود که خالق نان سنگگ در ایران، همین طبیب بوده است. اما جالب است بدانید که چینی‌ها هم روایتی برای پختن نان روی سنگ دارند؛ می‌گویند در دوران قدیم و در دوره امپراتوری شهنونگ که به‌عنوان یکی از بنیانگذاران کشاورزی در چین شناخته می‌شود، مردم تازه یاد گرفته بودند غلات بکارند. از آنجا که نمی‌شد غلات را مستقیماً روی آتش پخت و می‌سوخت از سنگ داغ برای پختن استفاده کردند. حالا هم ما ایرانی‌ها نان سنگگ داریم و هم چینی‌ها! اگر اهل گشت و گذار در فضای مجازی باشید، شاید به فیلمی از پخت نان سنگگ در چین برخورداید. نانوا ظرفی ماهیتابه‌مانند را روی آتش گذاشته و درون این ماهیتابه‌گود، تعدادی سنگ‌ریزه ریخته که خمیر روی این سنگ‌ریزه‌ها پهن و مقداری دیگر سنگ داغ روی خمیر ریخته می‌شود. در واقع خمیر لابلای این سنگ‌ها پخته و تبدیل به نان سنگگ می‌شود که اتفاقاً شبیه به همین نان سنگگ خودمان است اما در ابعادی کوچک‌تر.

حیات مرکزی در بهترین آپارتمان ایران

سیدسروش طباطبائی

معماری ایرانی در جهان زبانزد است و این فقط به خاطر کاشیکاری‌ها و مناره‌ها و آینه‌کاری‌های قدیمی نیست، معماری مدرن نیز در کشورمان حرف‌هایی برای گفتن دارد. نمونه‌اش یک آپارتمان در مهرشهر کرج است که امسال جایزه برتر معماری را هم کسب کرده است. طرح معماری آپارتمان فرعی هفت به گونه‌ای است که بر اساس شرایط زمین و ارتباط با همسایگان شکل گرفته است. این ساختمان مسکونی دارای ۳ واحد است؛ طبقه اول یک آپارتمان فلت و طبقات دوم و سوم شامل ۲ واحد دوبلکس که یکی در جهت شمال و دیگری در جهت جنوب قرار دارد. طبقات همکف و زیرزمین نیز شامل فضاهای خدماتی و رفاهی مانند لابی، سالن ورزش، استخر، پارکینگ و انباری هستند. موقعیت این بنا در مهرشهر کرج که محیطی سرسبز و آرام دارد، باعث شده تا طرح به گونه‌ای باشد که ارتباط مناسبی بین ساختمان و طبیعت اطراف برقرار شود. در نتیجه، بنای «فرعی هفت» دارای حیاط‌ها و تراس‌هایی است که فرم و جانمایی آنها متأثر از شرایط

محیطی و همسایگی است. در واقع مهم‌ترین ویژگی این آپارتمان «حیات مرکزی» بودن آن است؛ حیاطی دوطبقه که فضاهای مسکونی طبقات اول و دوم را به شکل جذابی به آبخش مجزا تقسیم کرده است. در طبقه اول، فضای عمومی و خصوصی جدا شده و در طبقه دوم، یک جوهر حیاط مرکزی برای واحد دوبلکس شمالی ایجاد شده است.

محیطی و همسایگی است. در واقع مهم‌ترین ویژگی این آپارتمان «حیات مرکزی» بودن آن است؛ حیاطی دوطبقه که فضاهای مسکونی طبقات اول و دوم را به شکل جذابی به آبخش مجزا تقسیم کرده است. در طبقه اول، فضای عمومی و خصوصی جدا شده و در طبقه دوم، یک جوهر حیاط مرکزی برای واحد دوبلکس شمالی ایجاد شده است.