

حضرت امیر المؤمنین علی؛ زاهد در دنیا کسی است که حرام بر صبرش غلبه نکند و خلل از شکرش باز ندارد.

اذان ظهر: ۱۱:۴۹ - غروب آفتاب: ۱۷:۲۲
اذان مغرب: ۱۷:۴۱ - نیمه شب شرعی: ۲۳:۰۷
اذان صبح فردا: ۴:۵۲ - طلوع آفتاب فردا: ۶:۱۶

پدیرش آگهی: ۸۳۲۱۰۰۰ | توزیع و اشتراک: موسسه نشر گستر امروزین | تلفن: ۹۱۲۰۴۱۲۲

دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، کوچه شهید سید کمال قریشی، شماره ۱۴
کدپستی: ۱۹۶۶۶-۲۵۹۵۶ | تهران، صندوق پستی ۱۹۲۹۵/۵۴۴۶
تلفن: ۲۲۰۳۳۰۰۰، ۲۲۰۳۳۰۰۰ | شماره: ۶۷۰۶۷۰۶۷

همشهری: www.hamshahronline.ir
سایت روزنامه: newspaper.hamshahronline.ir

صفحه آخر

صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
مدیر مسئول: محسن مهدیان
سرمدیر: دانیال معمار
مدیران: معان سردبیر، شهرام فرهنگ، علی عمادی، شاهین امین، حامد فوقانی
مدیر فنی: حامد بزدانی
مدیر هنری: مهدی سلامی
مدیر عکس: امیر پناهپور

سیاسی و دیپلماتیک: مدیر: حسین ارجلو
شورنگاران: مدیر: پروانه بهرام‌نژاد
مدیر: مه‌میر باقرپور
اقتصاد: مدیر: حسین لطفی
مدیر: مه‌میر موسی‌پور
تماشگران: مدیر: امیر محمد یعقوب‌پور
مدیر: لیلی فرسند

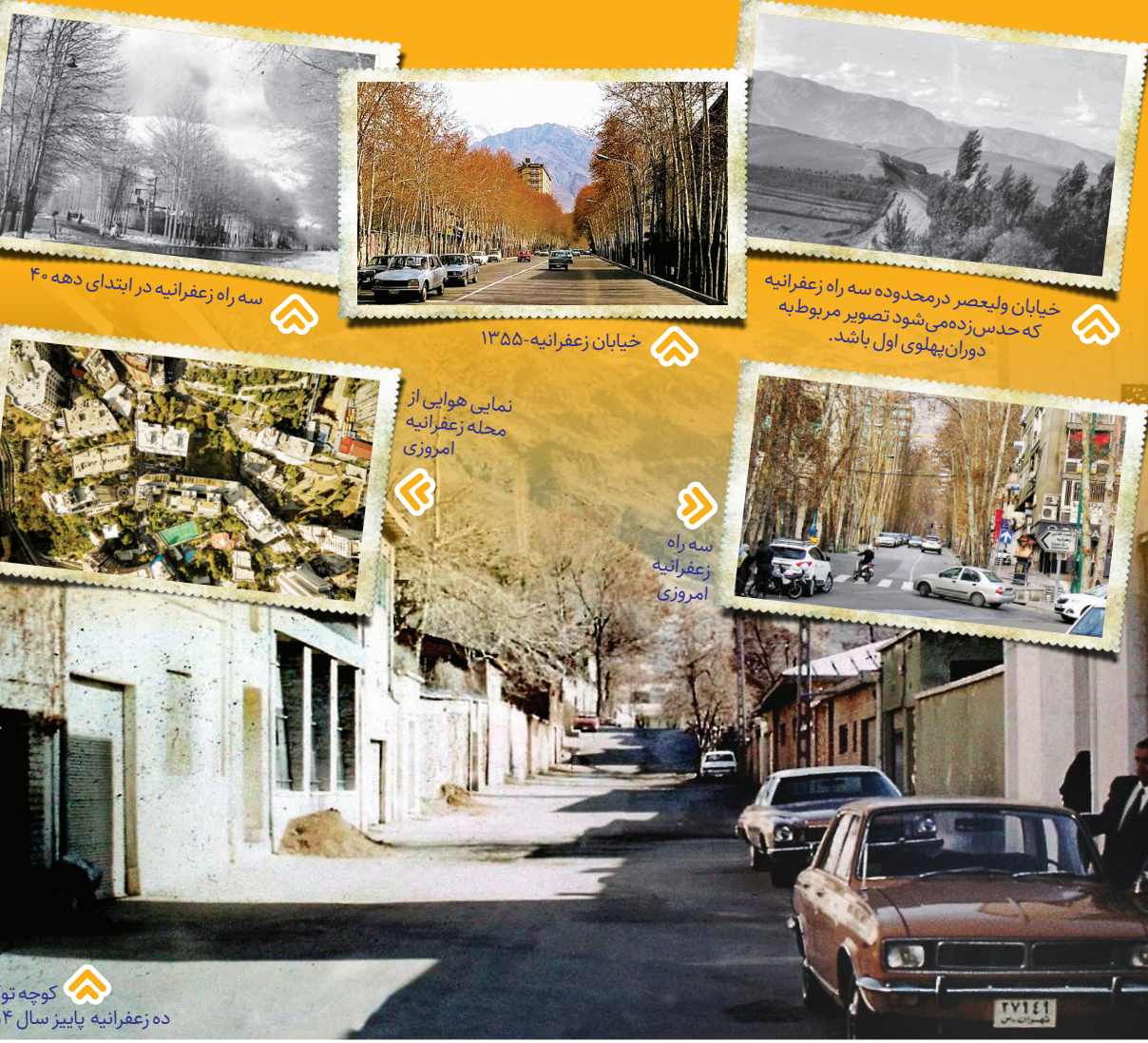
ایرانشهر: مدیر: زهرا عباسی
تنه‌سپاری: مدیر: عیسی محمدی
مدیر: مه‌میر سرخوش
سرخ: مدیر: جواد عزیز
مدیر: محمد جعفری
دانشجویان: مدیر: ساسان شادمان
مدیر: زهرا حاجی
سرزمین من: مدیر: محمد باریکاتی
فرهنگ، شعر: مدیر: فهیمه طباطبایی
گزارش: مدیر: سید سعید میر
مدیر: فاطمه عسگری‌نیا
۳۴ (سیمنا و تلویزیون): مدیر: سعید فروزی
مدیر: علیرضا محمودی
صفحه آخر: مدیر: جواد نصرتی
طرح و گرافیک: مدیر: محمد علی حلیمی

روستایی که شهر برج‌ها شد

گزارش مصور از دیروز و امروز محله زعفرانیه که روزگاری به خاطر باغ‌های باصفایش معروف بود

محله لوکس و معروف شمال تهران با خیابان‌های خلوت و آرام و خانه‌های مجلل امروزی در حدود نیم قرن پیش، روستایی حوالی تجریش بود که بین سعدآباد و ولنجک قرار داشت. حالا چند روزی است که تصاویر قدیمی این محله در فضای مجازی دست‌به‌دست می‌شود که با مقایسه عکس‌های قدیمی این محله با وضعیت کنونی‌اش، می‌توان به تحولات شگرفی که نشان‌دهنده رشد و توسعه سریع تهران در نیم قرن اخیر است، پی برد.

محله اسدآباد که بخشی از زعفرانیه امروزی به حساب می‌آید، یادگاری از دوران تهران قدیم است که بسیاری از پیر مردان و پیر زنان محلی باغ‌های معروف آن را به خوبی به یاد دارند و از هوای پاک که آن روزها استشاق می‌کردند به حسرت سخن می‌گویند. از معروف‌ترین این باغ‌ها می‌توان به باغ زندگرمی، باغ خانم مروان، باغ حاجی کلاهی و باغ خیامی اشاره کرد. از این چند باغ معروف تنها باغ خیامی است که هنوز شکل و شمایل گذشته‌اش را تا حدودی حفظ کرده و دستخوش تغییر نشده است. خیابان ولیعصر (عج) امروزی نیز به‌منظور دسترسی راحت به این باغ‌ها در محله اسدآباد کشیده شد که حالا به یکی از خیابان‌های اصلی تهران تبدیل شده است. مالک بیشتر زمین‌های زعفرانیه شخصی به نام حسین علی‌خان مؤید الممالک بود و بیشترین زمین‌های آن که تا نزدیکی باغ فردوس ادامه داشته، زراعی محسوب می‌شده. پس از احداث خیابان ولیعصر کنونی،



گربینوچ

باغ‌های مدور زیبا



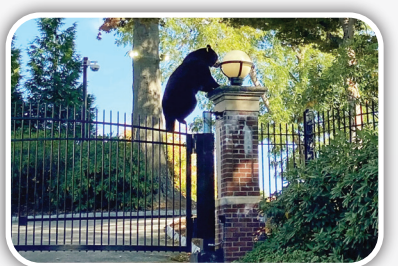
اخیرا یک سری عکس‌های هوایی بسیار خیره‌کننده از شهر بروندبای گاردن دانمارک و باغ‌های کلونی آن در سایت‌های خبری جهان منتشر شده که همه را به شگفتی واداشته است. این شهر عجیب و مدور مردم سراسر جهان را مجذوب خود کرده است. این شهر باشکوه، در واقع یک باغ شهر در خارج از کپنهاگ دانمارک است و جایی نیست که مردم در آن زندگی کنند. اینها خانه باغ‌هایی هستند که مردمی که در آپارتمان‌های شهری زندگی می‌کنند، در فصل بهار و تابستان به اینجا پناه می‌آورند. جالب است بدانید که معمار این پروژه به عمد این باغ شهر را مدور ساخت تا تعامل اجتماعی بین کسانی که باغ‌ها را اجاره می‌کنند، افزایش یابد. این باغ‌های کلونی نه فقط به‌خاطر طراحی متفاوتشان که به‌خاطر الگوی پایداری که دارند مدرن می‌توانند در پاییز و بهار محصولات کشاورزی مورد توجه قرار گرفته‌اند. ساکنان موقت این روستای خودشان را پرورش دهند.

مسابقه دوی دایناسورها



«کانتسویاما» در استان فوکوی ژاپن، شهری است که به‌خاطر کشف فسیل‌های گوناگون به شهرت رسید و حالا با برگزاری مسابقات دوره مسابقات مفرح دوی «تی‌رکس‌ها»، اهالی این شهر می‌خواهند نام شهرشان را سر زبان‌ها بیندازند و گردشگرانی را به سوی شهر خود جذب کنند. در این مسابقه که بیش از ۱۰۰ نفر شرکت‌کننده یک تا ۷۴ ساله حضور داشتند، در ابتکاری جالب، دوندگان لباس‌های رنگارنگ با طرح دایناسور بر تن کردند و پس از ورزش و گرم کردن از یک تپه پوشیده از چمن، بالا رفتند و از خط پایان گذشتند. این مسابقه در ۴ گروه سنی برگزار شد و البته گروهی از شرکت‌کنندگان در طول مسیر، زمین خوردند، اما باز هم مورد تشویق تماشاگران قرار گرفتند.

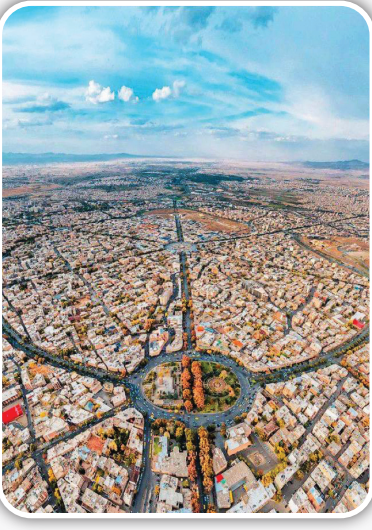
خرس آکروبات باز



زیستگاه حیوانات وحشی، باید در جنگل‌ها و کوه‌ها و دشت‌هایی دور از آدم‌ها باشد، اما در این سال‌ها و به‌خاطر تخریب زیستگاه حیوانات توسط انسان و کمبود غذا، بسیار دیده شده که این حیوانات گرسنه، گاهی برای پر کردن شکم مبارکشان به سوی شهرها سرازیر می‌شوند تا دلی از عزا در بیاورند و خودشان و خانواده‌شان را سیر کنند. به‌عنوان نمونه، یکی از آنها، این خرس قهوه‌ای جایک است که از نرده‌های خانه فرماندار «کنتیکت»، ایالتی در شمال شرقی آمریکا بالا رفته و روی نرده‌ها، حرکات آکروباتیک انجام می‌دهد. یکی از شاهدان که این عکس را گرفته به همراه خانواده‌اش در حال تردد در حوالی خانه فرماندار بود که با دیدن این خرس قهوه‌ای غافلگیر شد. این مرد وقتی دوربین تلفن همراهش را به طرف خرس گرفته، انگار خرس هم فهمیده و زستی گرفته تا عکسش بهتر بیفتد. او می‌گوید برای لحظاتی، خرس روی بالاترین میله نرده، روی پاهایش ایستاد و دستش را به ستون کنار نرده‌ها گرفت و بینی مبارکش را هم ماس بر حساب چراغ قرار داد و برای لحظاتی در همین زوستان ماند تا من عکسش را بگیرم. البته در زمان وقوع این اتفاق، کسی در خانه فرماندار نبوده و این خرس به کسی آسیب نرسانده، اما گزارش‌ها حاکی از آن است که در سال گذشته، تقریباً در تمام ۱۶۹ شهر این ایالت، گزارش‌هایی مبنی بر حضور حیوانات وحشی، اعلام شده است.

عکس خانه

معماری شگفت‌انگیز همدان



به تازگی عکسی از نمای شهر همدان در فضای مجازی پربازدید شده و کاربران از نوع معماری این شهر متعجب و شگفت‌زده شده‌اند. همانطور که در تصویر می‌بینید، میدان امام خمینی (ره) و اطراف آن معماری جالبی دارد. سال ۱۳۰۷ یک معمار آلمانی به نام کارل فریش اقدام به طراحی مهندسی شهرسازی در مرکز این میدان به‌صورت شعاعی-ستاره‌ای می‌کند. شعاع این میدان ۸۰ متر است؛ در سراسر این میدان، ۶ خیابان به نام‌های باباطاهر، اکباتان، شهدا، تختی و بوعلی به‌همراه شریعتی قرار دارد که همگی به مرکز شهر متصل هستند. این میدان موقعیت ارتباطی خود را با خیابان‌ها و بازار همدان حفظ کرده است. همدان تنها شهری در ایران است که این بافت شهری را به‌گونه‌ای شگفت‌انگیز حفظ کرده و از این طراحی بهترین استفاده را برده است. این معماری بی‌سابقه در همدان تلفیقی از سبک اسلامی-اروپایی است. میدان مرکزی همدان به سبک باروک معروف است و شناخته می‌شود.

خوش خیر

هدیه خاص برای کودکان غزه



اوازه کمک‌های مردم ایران به لبنان و مقاومت حتماً تا الان به گوش‌تان رسیده است. نقل هر محفلی است و تیر یک هر خیرگزار که زلفانم طلا داده‌اند و مردهایمان سود کسب کارشان را اهدا کرده، حتی نوجوان‌ها و جوان‌ترها هم به سبک و سیاق خودشان پشت جبهه‌های مقاومت ایستاده‌اند اما خیر امروزمان و روایت این همدلی فرق دارد با آنچه تا به حال شنیده‌اید. قسه سعید و منصور است؛ آبرادر توانخواه اصفهانی که روزی شان را از واکس‌زدن کفش‌های رهگذران کسب می‌کنند؛ آبرادری که با مادر پیرشان زندگی می‌کنند و اگر چه خود در تنگنای اقتصادی هستند و کسب‌وکارشان کفاف چرخاندن زندگی‌شان را نمی‌دهد، اما چند وقتی است مزد دست‌های پینه‌بسته‌شان را جمع کرده و برای کودکان غزه لباس نو خریده‌اند.

عشایر در کنکور گل کاشتند



تصاویر زندگی عشایر را که حتماً دیده‌اید؟ زندگی در چادر و جابه‌جایی مداوم، جابه‌جایی‌هایی که گاهی چندین هفته زمان می‌برد، صوری در دل طبیعت سخت و خشن، اصلاً زندگی عشایر داستانی اکشن و درام است از مقاومت و تلاش در برابر چالش‌های بی‌پایان. حالا تصور کنید دانش‌آموز عشایری باشید و سال آخری و دم کنکوری، این یعنی درس‌خواندن در سخت‌ترین شرایط نه‌خیری از موسسه‌های آموزشی کنکور هست و نه مدرسه آن‌چنانی. اما فقط در کنکور سراسری امسال ۱۱ دانش‌آموز عشایر استان گلستان در رشته‌های پزشکی و دندانپزشکی قبول شده‌اند. کاش می‌شد مستندی از زندگی این دانش‌آموزان تهیه کرد. شاید خیلی از بچه‌های ناز پرورده شهری تحمل چند ساعت زندگی پر از سختی دانش‌آموزان عشایر را نداشته باشند. خدایتو پزشکان آینده.

ماه شکارچی مهر

سید سروش طباطبایی

ماه مهربان در ماه مهر، بار دیگر خوش درخشید و به همه روی ماه خود را در اوج عظمت و درخشندگی به نشان داد. ابرماه مهر امسال که در روزهای ۲۶ تا ۲۸ مهر ۱۷ تا ۱۹ اکتبر، به اوج بزرگی می‌رسد به ماه شکارچی نیز معروف است. ابر ماه زمانی رخ می‌دهد که ماه در کمترین فاصله خود با زمین قرار می‌گیرد و بزرگ‌تر و پر نورتر از همیشه دیده می‌شود. ابر ماه معمولاً ۱۵ در صد نورانی‌تر و ۳۰ درصد بزرگ‌تر از ماه‌های دیگر سال است.

ماه در شهر «هادسن» در شهرستان کلمبیا در نیویورک چهارشنبه گذشته طلوع و بازدیدکنندگان فراوانی را جذب خود کرد. عکاس: گاری هرشورن

منطقه باستانی آکروپولیس در ازمیر، عکاس: لوکمن ایلهان

ماه از دل برج آزادی در تهران طلوع می‌کند. عکاس: حمید روحی

نمای ماه بر فراز شهر نیویورک عکاس: جیمز هاروی

ماه در آسمان ناتونگ چین/ عکاس: وی سی جی

ماه بر فراز توربین‌های بادی موهاولی کالیفرنیا/ عکاس: دیوید سوانسون

ماه از پشت گنبدی در دوحه قطر دیده می‌شود. عکاس: کریم جعفر