



### «شهر گریه‌های ۲» درباره مهاجرت است

سیدجواد هاشمی، کارگردان: در ساخت «شهر گریه‌های ۲» به مسئله مهاجرت فکر می‌کردم. بسیاری از کودکان ما به مدرسه که می‌روند از سوی معلمان خود به رفتن از کشور ترغیب می‌شوند. در کشور ما مشکلات بسیاری وجود دارد و همه‌ها می‌دانیم اما من در «شهر گریه‌ها» می‌خواستم به بچه‌ها بگویم که بماندند و کشور خودشان را بسازند.

### کوتاه‌تر از گزارش

## ریدلی اسکات کارگردان تمام‌نشدنی سینما

استقبال منتقدان از «گلادیاتور ۲» فراتر از پیش‌بینی‌ها بود



«سن فقط یک عدد در شناسنامه است»؛ جمله‌آشنایی که معمولاً در حوزه ورزش کاربرد دارد ولی حالا در حوزه سینما هم مصداق می‌یابد. نخستین نمایش فیلم تازه ریدلی اسکات، کارگردان ۸۷ساله هالیوود، منتقدان را سردوق آورده است. در حالی که «گلادیاتور ۲» از ۲۲ نوامبر در سینماها اکران می‌شود، نخستین اکران این فیلم که جمعه شب انجام شد واکنش‌های اولیه بسیار موفقی را در رسانه‌های اجتماعی برانگیخت. دنباله فیلم «گلادیاتور» سال ۲۰۰۰ با بازی دنزل واشینگتن، پل مسکال و پدرو پاسکال در استودیو پارامونت لس‌آنجلس به نمایش درآمد و اهالی رسانه و منتقدان فیلم نخستین افرادی هستند که آن را تماشا می‌کنند.

### یک گلادیاتور برای انتقام و قدرت

در «گلادیاتور ۲» به کارگردانی ریدلی اسکات، مسکال در نقش لوسیوس، خواهر زاده امپراتور کومودوس از فیلم اصلی (که خواکین فینیکس نقشش را ایفا کرده بود)، بازی می‌کند. لوسیوس پس از اینکه مجبور به بردگی می‌شود، به‌عنوان یک گلادیاتور برای انتقام و قدرت به رم بازمی‌گردد. کاتی نیلسن، جوزف کوبین، درک جاکوبی، روری مک‌کان، فرد هچینگر، مت لوکاس، می‌کالاموی، تیم مک‌اینترنی، پیتر منساوالک انگاف دیگر بازیگران فیلم هستند. در حالی که فیلم اصلی بیش از ۲هفته پیش اکران شد و ۵جایزه اسکار هم برد و ۴۶۵.۴ میلیون دلار در سراسر جهان فروش کرد، نخستین تریلر منتشرشده از فیلم جدید در ماه جولای تنها در چند روز ۱۵ میلیون بازدید در پلتفرم‌های جهانی به‌دست آورد.

نقد‌های کامل منتقدان برای فیلم دوم تا زمان نزدیک شدن به تاریخ اکران فیلم کاهش نمی‌یابد، اما خواندن نخستین واکنش‌ها به فیلم پس از نخستین نمایش آن می‌تواند نشان‌دهنده حال و هوای فیلم باشد.

### در انتظار جایزه اسکار

این دنباله برای اسکات، کارگردانی که ۳بار نامزد اسکار شده، می‌تواند جایزه اسکار را به آرمان‌جا بیورد و بازیگران او (پل مسکال و دنزل واشینگتن) را نیز از همین حالا به‌عنوان مدعی وارد رقابت اسکار کند. مسکال پس از کسب نخستین نامزدی اسکار بهترین بازیگر مرد برای «افتخار» (۲۰۲۲)، می‌تواند برای نقش اصلی «گلادیاتور دوم» دوباره در رقابت قرار بگیرد. در همین حال، واشینگتن که ۲جایزه اسکار در کارنامه دارد، می‌تواند برای سومین جایزه رقابت کند و احتمالاً به فهرست کوچک برندگان ۳جایزه بازیگری ماندگار انیمیشن مک دورم، جک نیکلسون و دنیل دی لویس بپیوندد.

### نخستین واکنش‌های منتقدان به فیلم



- جیلیان جیلینگران (آف اسکرین): نام دنزل واشینگتن را روی مجسمه اسکار بهترین بازیگر نقش مکمل مرد برای «گلادیاتور ۲» حک کنید.
- اسکات مانتز: فیلم تازه اسکات اکشن عالی، جلوه‌های بصری شگفت‌انگیز و اجراهای خیره‌کننده دارد.
- سامیون تامیسون: «گلادیاتور ۲» غنی‌ترین صیافت را در مجموعه‌های اکشن حماسی و خیانتی شیفت‌آمیز ارائه می‌کند.
- اریک اندرسون: فیلم یک حماسه واقعی و بهترین اثر ریدلی اسکات در سال‌های اخیر است که در آن پل مسکال ستاره فیلم‌های اکشن بدون قربانی کردن استعداد مستقل خود، یک وارث شایسته تاج و تخت است و دنزل واشینگتن نیز هر خط دیالوگ را بدون کم و زیاد و اغراق اجرا می‌کند.
- ژرمن لوسیه: به عظمت نسخه اصلی نمی‌رسد، اما یک دنباله خوب با نمایش مغاظرات بزرگ، داستانی محکم و اجراهای عالی است. من کاملاً از آن لذت بردم و به‌احتمال زیاد همین‌طور هم جلو خواهد رفت. اما از نظر احساسی چیزی کم دارد. انگار همه چیز سطحی است.
- گرفین شپلر: کاملاً شگفت‌زده شدم، یک داستان حماسی و شکسپیری از امید، بهبودی و قدرت در یک سیستم در حال فروپاشی، و نمایش درخشان دنزل در یک اجرای مایکالیستی... چه فیلمی!
- سینه موی: دنگ! «گلادیاتور ۲» بسیار عالی است. درخشش پل مسکال، دنزل واشینگتن، پدرو پاسکال، جوزف کوبین و فرد هچینگر... یک دامه ارزشمند و دنباله آن برای خودش چیز دیگری است.
- متیو کابن: «گلادیاتور ۲» زمانی اتفاق می‌افتد که ریدلی اسکات دلش را در عمل وارد ماجرا کرده است. یک نمایش کامل با سرعته تپنده، بی‌صبرانه منتظر نمایش دوباره این گلادیاتور هستم.
- یل ماوتی (ماوریک موزیز): فیلم دوم تمرکز و ضربه احساسی نسخه اصلی را ندارد و مسکال به اندازه کوه به نسخه اصلی جذاب نیست، اما فیلم ملوآ از اکشن‌های به‌یادماندنی است و دنزل فیلم را دزدیده و نمایان‌ترین بازی را دارد.



### برایم مهم است که مردم کارم را دوست داشته باشند

شهرزاد افکار، کارگردان نمایش «رمثو و زولیت»: برایم مهم است که مردم کارم را دوست داشته باشند. معتقدم هر دوره تاریخی، اقتضات خود را دارد؛ یک دوره کم‌دی می‌طلبد و دوره‌ای دیگر زائری دیگر، خوشحالم که نمایش ما هیچ بخشی ندارد، چون اصلاً دوست ندارم با شوخی‌های بد و سطح پایین، تماشاگر را بخندانم، ر ایسنا

آیین ویدئو از سریال «موسی کلیم‌الله (ع)» را اینجا ببینید



# موسی ع به جشنواره می‌آید

نسخه‌ای از تازه‌ترین اثر ابراهیم حاتمی‌کیا در جشنواره فیلم فجر رونمایی می‌شود

### رئیس رسانه ملی سر صحنه سریال حاتمی‌کیا



رئیس رسانه ملی در کنار کارگردان سریال «موسی کلیم‌الله (ع)»؛ پیمان جبیلی برای چندمین بار سر صحنه کار تازه ابراهیم حاتمی‌کیا حاضر شد.

حاتمی‌کیا فیلمبرداری فصل کودکی را کلید زده است. از بازیگران این فصل تاکنون علیرضا کمالی، مرلیا زارعی، نوید پورفرج و ترلان پروانه جلوی دوربین حاتمی‌کیا رفته‌اند.

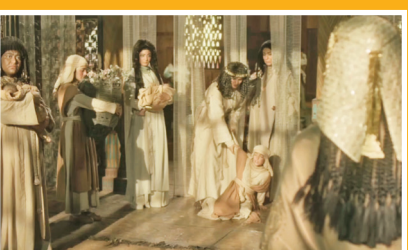
حاتمی‌کیا تصمیم دارد ۳ نسخه سینمایی از سریال «موسی کلیم‌الله (ع)» را بسازد و نسخه پایلوت سینمایی نیز در جشنواره فجر امسال به نمایش دربیاید، به‌تازگی قرار شده تولید سریال را هم کلید بزند. این کارگردان عنوان کرده که «موسی کلیم‌الله (ع)» در ۵فصل ساخته می‌شود.

این سریال با فناوری پیشرفته «تولید مجازی» تولید خواهد شد. در جریان بازدید جبیلی از پشت‌صحنه سریال نیز از تصمیم سازندگان سریال نقل‌قول شده که تیم سازنده تصمیم گرفته است که پیش‌نمایش مجموعه «موسی کلیم‌الله (ع)» را به‌عنوان بخشی از تولید مجموعه نمایشی آماده کند و مردم به‌زودی پیش‌نمایش آن را مشاهده خواهند کرد.

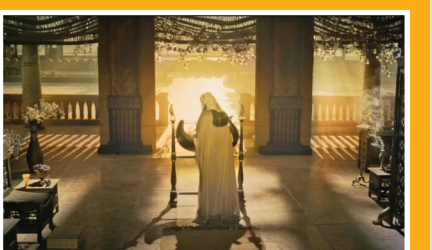
رئیس صداوسیما تولید این سریال را انقلابی فناوری در تولیدات سینمایی و تلویزیونی برشمرده است. وی تأکید کرده که داستان «موسی کلیم‌الله (ع)» ۵فصل دارد. او گفته است: نزدیک به ۱۰دهه از ایده برداری، طراحی، نگارش و آماده‌سازی تولید این مجموعه فاخر گذشته‌است و ما شاید به‌نمبر رسیدن این پروژه ایم. در پایلوت یا اپیزود اولیه، تکنولوژی‌های به‌کاررفته‌شده سنجیده می‌شود و تولید نسخه پایلوت پیش از تولید کل اثر در روند تولید سریال‌های بزرگ دنیا یک رویه ثابت است. در تکنولوژی تولید مجازی که بخش‌هایی از آن بومی‌سازی شده‌است، عوامل پیش از نسخه پایلوت، چندین بار با حضور بازیگران غیراصولی و هنروران، تست‌های مختلفی را انجام داده‌اند که گزیده‌ای از نت‌ها توسط شبکه‌های خبری صداوسیما منتشر شده است. توجح منصوری مدیر فیلمبرداری، کیوان مقدم مدیر هنری و طراح صحنه، و شهرام خلیج طراح گریم این سریال‌اند.



عوامل پیش از نسخه پایلوت، چندین بار با حضور بازیگران غیراصولی و هنروران، تست‌های مختلفی انجام دادند.



از بازیگران زن فصل کودکی سریال، مرلیا زارعی و ترلان پروانه جلوی دوربین حاتمی‌کیا رفته‌اند.

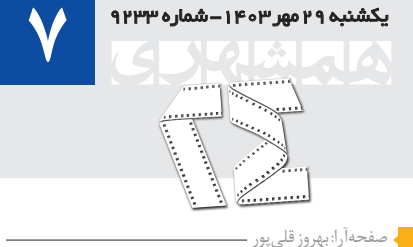


حاتمی‌کیا فیلمبرداری فصل کودکی موسی کلیم‌الله (ع) را کلید زده است.

### پایان ۵۰درصد از تصویربرداری فصل دوم سریال «سلمان فارسی»

پیمان جبیلی در بازدید از پشت‌صحنه سریال سلمان فارسی در شهرک سینمایی تلویزیونی ایران عنوان کرد: سخت‌ترین و پیچیده‌ترین فصل سریال سلمان، فصل دوم یعنی ایران باستان است. تیم تولید به واسط تصویربرداری فصل ایران نزدیک شده و کار با حضور صدها هنرمند و هنرور پیش می‌رود. وی همچنین عنوان کرد: مانع برای طی یقیه مراحل تولید و پس تولید وجود ندارد و تا اتمام این روند، ضرب‌ایطمینان بالایی وجود دارد که این مجموعه نمایشی فاخر صداوسیما در زمان از پیش مشخص‌شده به آنتن برسد.

حسین طاهری، تهیه‌کننده سلمان فارسی هم در حاشیه‌این بازدید گفت: نزدیک به ۱۶۰۰هنرور از میان بازیگران نخست‌تری سراسر ایران در پروژه سلمان ما همکاری دارند. تاکنون حدود ۴۰بازیگر خارجی و حداقل ۱۰بازیگر مطرح داخلی در سلمان بازی کرده‌اند و هنوز راهی طولانی در پیش داریم. طاهری با اشاره به اینکه نزدیک به ۵۰درصد از تولید سریال در فصل دوشم، یعنی فصل ایران به اتمام رسیده و بعد از آن فصل حجاز کلید می‌خورد، گفت: برنامه‌ریزی کرده‌ایم که کار را به‌موقع و در زمان معین‌شده به‌پخش برسانیم.



صفحه‌آرا: بهروز قلی‌پور



### اکران نسخه ترمیم‌شده فیلم گذار

نسخه ترمیم‌شده «زن زن است» ساخته ژان لوک گدار با کیفیت 4K از طریق رایتوپیکچرز در سینماهای آمریکا نمایش داده می‌شود. رایتوپیکچرز مستقر در نیویورک نسخه ترمیم‌شده 4K فیلم «زن زن است» کم‌دی موزیکال ژان لوک گدار محصول سال ۱۹۶۱ را به نمایش درمی‌آورد. این فیلم که با بازی آنا کارینا، ژان کلود بریالی و ژان پل بلمونندو ساخته شده ۷فوریه در شماری از سینماهای منتخب آمریکا اکران خواهد شد تا نخستین فیلم اکران‌شده توسط رایتو در سال ۲۰۲۵ باشد.

نسخه بازسازی‌شده این فیلم که امسال در لوکارنو به نمایش درآمد، از نسخه اصلی نگاتیو ۳۵میلی‌متری دیجیتال‌شده توسط «استودیو کانال» و با همکاری مرکز ملی سینمای فرانسه (CNC) انجام شده است.

به گزارش مهر، آدرین هالبرن، رئیس شرکت رایتو در بازار بین‌المللی فیلم کلاسیک جشنواره فیلم لومیر که در لیون فرانسه در حال برگزاری است به ویرایتی گفت بزرگ‌ترین موفقیت رایتو نسخه ترمیم‌شده «مرد سوم» در هفتاد و پنجمین سالگرد ساخته‌شدن آن است.

این کلاسیک ساخته کارول رید که محصول سال ۱۹۴۹ است با بازی جوزف کاتن و اورسن ولز است. این کمپانی همچنین بازسازی «مکالمه» فرانسیس فورد کاپولا را که محصول سال ۱۹۷۴ با بازی جین هکمن است، در پنجاهمین سالگرد آن انجام داده است. این نسخه ترمیم‌شده با کیفیت 4K، از نگاتیو اصلی بازیابی شده است. رایتو اکران فیلم‌های بازسازی‌شده توسط «استودیو کانال» را به زبان انگلیسی در آمریکا و کانادا انجام می‌دهد. نسخه ترمیم‌شده درام «رتش سایه‌ها» ساخته ژان پیسر ملویل محصول سال ۱۹۶۹ درباره جنگ جهانی دوم نیز تماشاگران آمریکایی را مجذوب خود کرده است.

### سینمای جهان



### تجلیل از جین فوندا

جین فوندا با دریافت جایزه یک عمر دستاورد هنری که بالاترین ادای احترام توسط انجمن بازیگران آمریکاست، تجلیل می‌شود. وی جایزه سال ۲۰۲۵ این انجمن را دریافت می‌کند و ششمین دریافت‌کننده این جایزه است. انجمن بازیگران با اعلام این خبر از فوندا به‌عنوان یک پیشگام با استعدادی خارق‌العاده یاد کرده که با نیروی پویای خود چشم‌انداز سرگرمی، حمایت و فرهنگ را با اشتیاق تزلزل‌ناپذیری شکل داده است.

جایزه دستاورد یک عمر انجمن بازیگران (SAG-AFTRA) هر سال به بازیگری اهدا می‌شود که بهترین ایده‌آل‌های حرفه بازیگری را داشته باشد و آن را پرورش دهد. باربارا استرایسند در سال ۲۰۲۲، سالی فیلد در سال ۲۰۲۲ و هلن میرن در سال ۲۰۲۱ این جایزه را دریافت کردند. انجمن در معرفی فوندا به ۶دهه فعالیت وی در سینما، تلویزیون و تئاتر و همچنین تمرکز او بر اهداف اجتماعی اشاره کرد. فوندا برنده ۲جایزه اسکار، ۲جایزه بفتا، یک امی، ۷گلوب و جایزه دستاورد مؤسسه فیلم آمریکا در سال ۲۰۱۵، جایزه سیسیل بی. همیل و جایزه جشنواره فیلم ترایبکا ۲۰۲۳ است. این بازیگر ۸۶ساله طی بیانه‌ای ضمن تشکر گفت: تقریباً تمام عمرم را در این صنعت کار کرده‌ام و هیچ افتخاری مانند افتخاری که همسان‌های شما به شما می‌دهند، وجود ندارد.

وی در فیلم‌های متعددی بازی کرده که فیلم‌های «کلوت» و «بازگشت به وطن» ۲جایزه اسکار بهترین بازیگر زن را برای او به ارمان دادند. «پارهنه در پارک»، «۹» «مگر آنها اسباب‌ها را خلاص نمی‌کنند»، «سندروم چین»، «هروی گلن پاند»، «استنلی و آیریس»، «مادر شوهر هیولا» و «به‌تازگی» «۸۰ برای برادی» که در آن همراه لیلی تاملین، سالی فیلد و ریتا مورنو بازی کرده، شماری از فیلم‌های وی هستند. در نقش آفرینی‌های تلویزیونی، فوندا برای «عروسک‌ساز» جایزه امی دریافت کرد و همچنین در «اتاق خبر» شبکه HBO اولین موفقیت را کسب نامزدی تکرار کرد. او و تاملین در سریال بلندمدت «گریس و فرانکی» نتلیکس بازی کردند و مستند «جین فوندا در پنج عمل» نیز نامزد امی شد. فوندا همچنین برای فعالیت در کسب حقوق مدنی و برای جنسیتی، جنبش ضدجنگ و حمایت از بومیان آمریکا مشهور است. او کمیته سیاسی زنان هالیوود را با باربارا استرایسند و چند چهره دیگر تأسیس کرد و بارابین مورگان و گلوریا استرایسند مرکز رسانه زنان را شکل داد. در سال‌های اخیر وی بیشتر برای افزایش آگاهی درباره بحران جهانی آب و هوا تلاش کرده است. جین فوندا در مراسم سی‌ویکمین جوایز سالانه انجمن بازیگران سینما که ۲۳فوریه ۲۰۲۵ (اسفند) برگزار می‌شود، این جایزه را دریافت می‌کند.