همشهری شهرنگار

شنبه ۲۸ مهر ۱۴۰۳ • ۱۵ ربیع‌الثانی ۱۴۴۶ • سال سی‌ودوم • شماره ۹۲۳۲

HAMSHAHRI • ISSN 1735-6386 • Vol.32 • No.9232 • SAT • OCT.19 • 2024

دورهمی و پیاده روی جمعی از نابینایان و کم‌بینایان پایتخت در توچال برگزار شد

کوهنوردی با عصای سفید

زوج نابینا با حضور ۹۰۰ نفر از افراد دارای معلولیت بینایی عقد کردند

صفحه ۱۴

زاکانی در اجتماع بزرگ ووشوکاران: شهرداری متعهد به ترویج ورزش همگانی است

دیدار با ووشوکاران روی پل طبیعت

۲۰۰ هزار نفر در رشته ووشوی کشور فعالیت می‌کنند

۲۰۰۰ ورزشکار رشته های رزمی در مراسم حضور داشتند

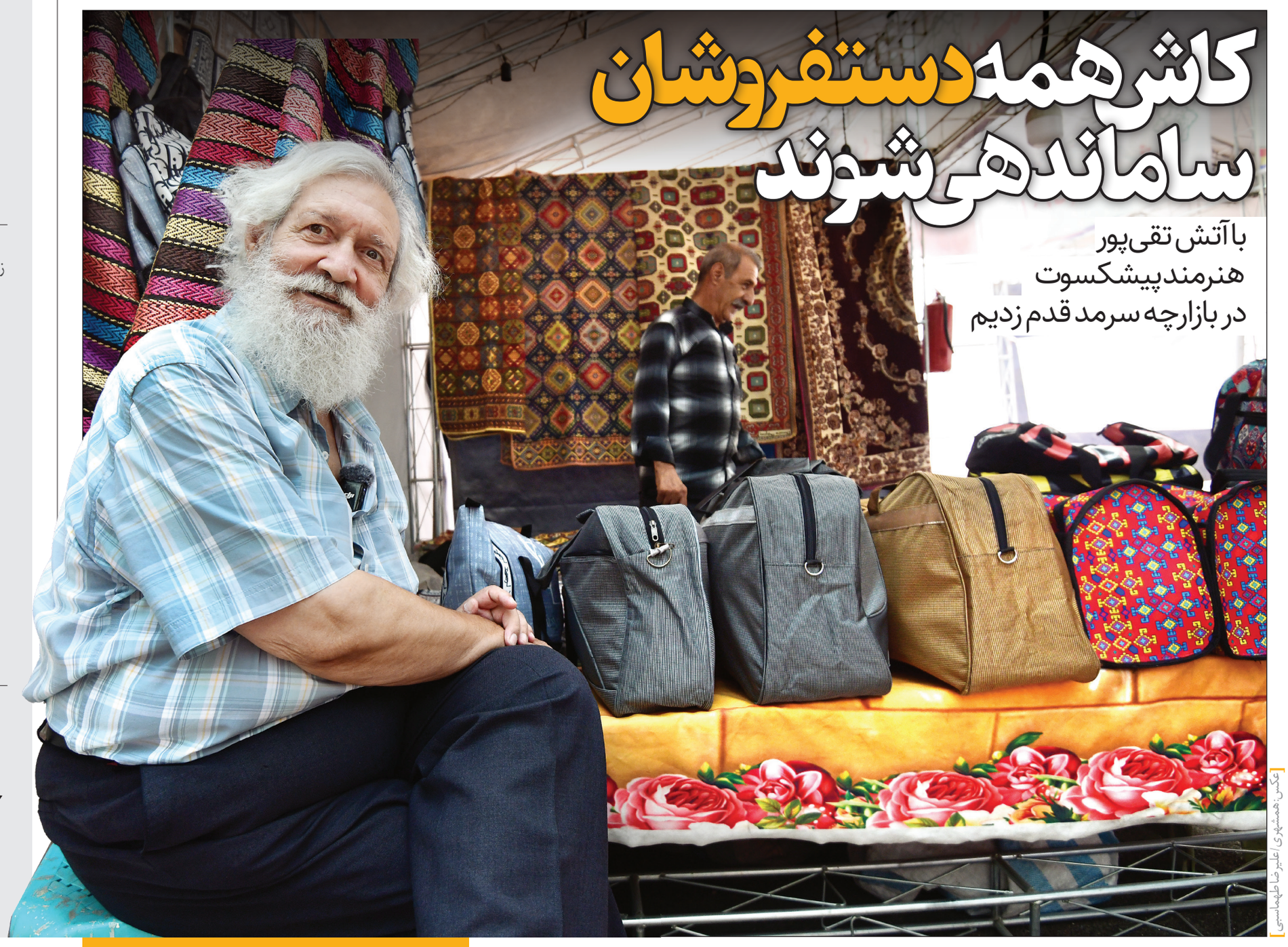
صفحه ۱۵

اصلاح هندسی معبر پر حادثه شمال شرق تهران در دست اجرا

خیابان استخر ایمن می‌شود

ساخت میدان شنی ونصب ۷۵ تابلوی هشداردهنده و ۶ سرعتکاه

صفحه ۱۴



کاش همه دستفروشان ساماندهی شوند

با آتش تقی‌پور هنرمند پیشکسوت در بازارچه سرمد قدم زدیم

عکس: همشهری / علیرضا طهماسبی

گزارش

پریسا نوری
روزنامه‌نگار

سال‌ها بود که هنرمندان، کسبه و مردم از سدمعبر بساط‌گستران در چهارراه ولیعصر گله می‌کردند و راهکارهای مختلف برای حل این معضل بی‌نتیجه بود، اما حالا به‌نظر می‌رسد با اجرای طرح ساماندهی دستفروشان و انتقالشان به بازارچه‌ای در همان محدوده، اوضاع اینجا که از جمله نقاط شلوغ بساط‌گستری پایتخت به‌حساب می‌آمد، آرام شده است. با گذشت ۵۰ روز از اجرای طرح، با آتش تقی‌پور، بازیگر پیشکسوت سینما، تئاتر و تلویزیون همراه شدیم که در محدوده تئاترشهر رفت و آمد داشته و دارد.

جداسازی محوطه تئاترشهر طرح خوبی است

حدود ساعت ۱۰ صبح به محوطه اطراف تئاترشهر می‌رسیم. تقی‌پور حصار آبی‌رنگی را که از مدتی پیش برای بهسازی محوطه دور ساختمان تئاترشهر کشیده شده نشان می‌دهد و می‌گوید: «چه خوب که این محوطه را جداسازی و ساماندهی کردند.»

وقتی بساط موادفروشان پهن بود

تقی‌پور می‌گوید: شنیده‌ام عده‌ای می‌گفتند نباید محوطه تئاترشهر از پیاده‌رو جدا باشد، اما آنها خبر نداشتند که چند وقت پیش اینجا جای سوزن انداختن نبود. بین عده‌ای که بساط پهن کرده بودند، آدم‌هایی هم خرید و فروش موادمخدر داشتند و حتی مواد می‌کشیدند و خلاصه بلبشویی بود. خدا را شکر اوضاع اینجا درست شد.

قدر تئاترشهر را بدانیم

او درحالی‌که تصویر ماکت پروژه را که جلوی در ورودی نصب شده نشان می‌دهد، می‌گوید: طرح جالبی به‌نظر می‌رسد، امیدوارم زودتر تکمیل شود. نظیر ساختمان تئاترشهر در تهران کم پیدا می‌شود و باید قدرش را بدانیم.

خاطره‌بازی با آقای بازیگر

مگر می‌شود یک عمر در ساختمان تئاترشهر اجرا داشته باشی و قدم زدن در آنجا تو را به یاد خاطراتت نیندازد. این هنرمند پیشکسوت که حافظه بسیار خوبی دارد، با گشت‌وگذار در محوطه تئاترشهر خاطرات سال‌های آغاز فعالیتش در تئاتر را با جزئیات به‌یاد می‌آورد و می‌گوید: قبل از پیروزی انقلاب اینجا اجرا نداشتم؛ آن موقع هم مردم زیاد تئاتر تماشا نمی‌کردند، اما بعدش نمایشنامه‌های بسیاری اینجا بازی کردم.

به یاد همکلاسی قدیمی

تقی‌پور با یادی از شهیدحسین قشقایی که نامش روی یکی از سالن‌های تئاترشهر حک شده، ادامه می‌دهد: حسین همکلاس و هم‌دوره‌ای من در دانشگاه بود؛ ریزه‌میزه بود و بچه شیراز. یک‌بار برای اجرای نمایشنامه در دانشگاه آماده می‌شدیم، به‌خاطر ساخت دکور سرودستمان حسابی کثیف و سیاه شده بود. همان موقع یکی از طرف رئیس دانشگاه آمد و گفت نمی‌توانید اجرا کنید. ما که خیلی برای آن اجرا زحمت کشیده بودیم با ناراحتی به طبقه بالا و اتاق مدیر رفتیم و با لحن عصبانی و صدای بلند گفتیم: «شما گفتید ما اجرا نکنیم؟» مدیر که آدمی وسواسی بود، وقتی دست و روی سیاه ما را دید برای اینکه زودتر از اتاقش برویم و درگیری پیش نیاید، حرفش را پس گرفت و گفت: «...اجرا کنید!...» و اتفاقا اجرای خوبی هم داشتیم.

بازار داغ عکس یادگاری

همراه این هنرمند از تئاترشهر بیرون آمدیم و به سمت چهارراه ولیعصر و بازارچه‌ای که دستفروشان در آن مستقر شده‌اند، می‌رویم. این هنرمند هنگام عبور از عرض خیابان با حوصله و صبوری با رهگذران و رانندگان ماشین‌هایی که در ترافیک گیر کرده‌اند، خوش‌وبش و احوالپرسی و با برخی به زبان آذری صحبت می‌کند و عکس یادگاری می‌گیرد.

جای خالی رمپ

ورودی بازارچه سرمد با چند پله از پیاده‌رو جدا شده است. تقی‌پور که به زحمت از پله‌ها بالا می‌رود، می‌گوید: بهتر است شهرداری کنار این پله‌ها رمپ بگذارد تا سالمندان و مادرانی که کالسکه بچه همراه دارند، راحت وارد بازار شوند.

خدا به کسب‌وکارتان برکت دهد

او ساعتی در بازارچه حرف و درددل غرفه‌داران را می‌شنود و از کاسبی‌شان پرس‌وجو می‌کند. به آنها می‌گوید: می‌دانم شاید بیرون از اینجا درآمدتان بیشتر باشد، ولی نگران نباشید خدا بزرگ است. ان‌شاءالله خدا به کسب‌وکارتان برکت بدهد.

هر آن کس که دندان دهد، نان دهد

تقی‌پور چند دقیقه مهمان غرفه مشهدی‌علی، پیرمرد آذری‌زبانی می‌شود که در بازارچه کیف و ساک‌دستی می‌فروشد. مشهدی‌علی در پاسخ این هنرمند که از کسب‌وکارش می‌پرسد، با لهجه شیرینی آذری می‌گوید: اینجا جایمان بهتر است. از سرما و گرما در امان هستیم. شهرداری در حق ما وفا کرده، کاسبی‌مان هم بد نیست؛ روزی را هم خدا می‌رساند، از قدیم گفته‌اند هر آن کس که دندان دهد، نان دهد.

تبلیغ کنید و مراقب امنیت دستفروشان باشید

ساعتی از ظهر گذشته که تقی‌پور با غرفه‌داران خداحافظی و به مسئولان بازار سفارش می‌کند برای بازارچه تبلیغ کنند تا فروش غرفه‌داران بهتر شود و علاوه بر این، مراقب امنیت دستفروشان هم باشند.

امیدوارم همه دستفروشان ایران ساماندهی شوند

تقی‌پور می‌گوید: خب، خدا را شکر که راضی هستید. امیدوارم همه دستفروشان در همه جای ایران ساماندهی شوند؛ چون آدم‌ها از سر ناچاری دستفروش می‌شوند.

در شهر

پریسا نوری: روزنامه نگار

شهرداری به «پویش ایران همدل» پیوست

چهارمین مرحله پویش ایران همدل با شعار «بنی‌آدم اعضای یکدیگرند» در حمایت از مردم فلسطین و لبنان از هفته گذشته آغاز به‌کار کرده است. در این میان، براساس اعلام معاونت برنامه‌ریزی و توسعه سرمایه انسانی و امور شورای شهرداری تهران، کارکنان مدیریت شهری پایتخت هم برای مشارکت داوطلبانه در پویش ایران همدل، ضمن محکوم کردن تهاجم وحشیانه رژیم صهیونیستی به شهرها و روستاهای فلسطین در نوار غزه و شهادت ده‌ها هزار نفر از مردم بی‌گناه با اهدای بخشی از حقوق خود، به این پویش پیوستند. موضوعی که علیرضا زاکانی، شهردار تهران هم در جلسه کارگروه شهرداران پایتخت که به میزبانی تهران برگزار شد، از ابتکار کارکنان مدیریت شهری برای مشارکت داوطلبانه در پویش ایران همدل یاد کرد و پیشنهاد داد تا این ابتکار در دیگر شهرها نیز مورد استفاده قرار گیرد. اما پویش ایران همدل چیست و در شهرداری چطور پیگیری و اجرا می‌شود؟

۱۵۰ بنر از سوی سازمان زیباسازی شهرداری تهران با نوشته بنی آدم اعضای یکدیگرند، روی پل‌ها برای معرفی پویش نصب شده است.

پویش ایران همدل چیست؟

این پویش با توجه به حکم شرعی رهبر معظم انقلاب مبنی بر فرض بودن کمک و پشتیبانی از مردم مظلوم لبنان و خصوصا حزب‌الله، با هدف جمع‌آوری کمک‌های مردمی به مردم مظلوم فلسطین و لبنان طراحی شده است.

زمان و نحوه آغاز پویش

با محوریت دفتر حفظ و نشر آثار حضرت آیت‌الله خامنه‌ای و پایگاه اطلاع‌رسانی KHAMENEI.IR از ۱۳ مهرماه آغاز شد.

شیوه‌های مشارکت شهروندان به چه صورت است؟

- **شماره‌گیری کد دستوری #۱۴* (برای کمک‌های زیر ۲۰۰هزار تومان)**
- **واریز وجه نقد به شماره شبای IR۳۲۰۲۱۰۰۰۰۰۰۱۰۰۰۱۶۰۰۰۰۵۲۶**
- **اعلام آمادگی برای اهدای طلا با ارسال عدد ۲ به شماره ۳۰۰۰۲۲۲**
- **اعلام آمادگی برای تأمین هزینه‌های خانواده‌های آسیب‌دیده با ارسال عدد ۳ به شماره ۳۰۰۰۲۲۲**

نحوه مشارکت کارکنان شهرداری به چه صورت است؟

۱) داوطلبان برای مشارکت در این کمک انسان‌دوستانه، می‌توانند با مراجعه به اتوماسیون اداری خود و انتخاب گزینه مدنظر، مجوز کسر مبلغ انتخابی از حقوق مهرماه خود را صادر کنند.

۲) کمک‌های کارکنان شهرداری تهران به شماره شبای اعلامی از سوی پایگاه اطلاع‌رسانی مقام معظم رهبری، برای پویش ایران همدل (IR۳۲۰۲۱۰۰۰۰۰۰۱۰۰۰۱۶۰۰۰۰۵۲۶) واریز و برای رفع نیازهای ضروری و حیاتی مردم مظلوم فلسطین و لبنان هزینه می‌شود.

یکی از ویژگی‌های پویش، اعلام درگاه پرداختی است در پایگاه اطلاع‌رسانی KHAMENEI.IR قرار گرفت تا پرداخت کمک‌ها مستقیم صورت بگیرد.

6 260641 200359 >

6 260641 200014 >