

## گشت وگذار در گرما به فیلم قیصر و راسته کتابفروش ها را از دست ندهید تماشای دیدنی‌های عتیق

می‌توانید از بناهایی دیدن کنید که در گذر سال‌ها، نشانگر هنر، فرهنگ و معماری اصیل ایرانی و اسلامی مردمان تهران قدیم بوده‌اند. برخی از این بناهای عمومی و نوستالژیک محله را در زیر معرفی کرده‌ایم که تاریخ و قدمت عودلاجان را روایت می‌کنند.

بخشی از قدیمی‌ترین بناهای پایتخت در گذشته کاربری‌های متنوعی داشته‌اند؛ از حمام و کافه گرفته تا کتابفروشی. بعضی از آنها به همان شکل و شمایل گذشته باقی مانده‌اند اما برخی بعد از مرمت و بازسازی، تغییر کاربری داده‌اند. با گشت وگذار در عودلاجان



کف خزینه، حفره‌های انتقال دهنده گرما را با شیشه و نورهای قرمز برای بازدیدکنندگان به نمایش گذاشته‌اند. بد نیست بدانید قسمت‌هایی از فیلم به یادماندنی قیصر، مانند سکانس قتل کریم آق‌منگل در این حمام ضبط شده و برای خیلی‌ها این حمام نوستالژیک است.

چون در گذشته حمام‌ها را پایین‌تر از سطح پیاده‌رو می‌ساختند تا آب قنات راحت‌تر بهره‌برداری و برای ورود به حمام نواب، باید از چند پله پایین بروید تا به هشتی برسید. در بازسازی

### حمام نواب

معرفی از جمله بناهای به‌جامانده از دوره قاجار است که مانند بسیاری از حمام‌های قدیمی از بخش‌های هشتی، سربینه، گرمخانه، خزینه، استخر و... تشکیل شده است.

**نشانی** عودلاجان، خیابان ۱۵ خرداد، کوچه امامزاده یحیی (ع)، بعد از بازارچه

**ایستگاه اتوبوس** دردار

**ایستگاه مترو** ملت

**ساعت بازدید** هر روز از ساعت ۱۸ تا ۸

**هزینه رایگان**

### حمام نوستالژیک

چون در گذشته حمام‌ها را پایین‌تر از سطح پیاده‌رو می‌ساختند تا آب قنات راحت‌تر بهره‌برداری و برای ورود به حمام نواب، باید از چند پله پایین بروید تا به هشتی برسید. در بازسازی

### حسینیه سادات اخوی



**نشانی** خیابان مصطفی خمینی، بعد از پمپ بنزین، کوچه شهید افشار

معرفی یکی از نخستین و قدیمی‌ترین تکایای تهران است که توسط حاج سید ابراهیم تقوی معروف به «اخوی» در زمان فتحعلی شاه قاجار ساخته شد.

### عزاداری به شیوه قدیم

حسینیه سادات اخوی این روزها در حال مرمت است. این حسینیه یک خانه قدیمی با حیاط بزرگ است که اطراف حیاط را اتاق‌هایی احاطه کرده‌اند. ساختمان حسینیه ۱۶۸ سال و بعضی از آثار و تزئینات تکیه مثل پرده‌ها هم ۱۴۰ سال قدمت دارند. به دلیل اینکه از گذشته رسم بوده که زنان پس از نماز صبح در مراسم عزاداری شرکت کنند، اکنون نیز در این حسینیه از اول ماه محرم تا روز سوم شهادت امام حسین (ع) پس از اذان صبح تا اذان ظهر، آیین عزاداری به شیوه قدیم انجام می‌شود و ۳ شب آخر ماه محرم هم شبانه‌روز مراسم عزاداری برقرار است. مراسم عزاداری در این تکیه صبح تا ظهر مخصوص زنان است. برخلاف همه تکیه‌های عزاداری، زنان در وسط و دور تا دور منبر و روضه‌خوان و مردها در اطراف و روی ایوان‌ها می‌نشینند و عزاداری می‌کنند.

### پذیرایی به رسم قاجار

یکی از مشخصات اصلی این حسینیه خیمه پارچهای آن است که نقوش زیبای اسلیمی روی آن حک شده است. پذیرایی از عزاداران در این تکیه به رسم قاجار در استکان‌های کمرباریک، با چای زغالی، همراه با ۲ حبه قند و تکه‌های نان قندی مخصوص حسینیه انجام می‌شود. پذیرایی با قهوه هم در ابتدای ورود مهمانان به مراسم عزاداری از همان زمان راه‌اندازی تکیه برقرار بوده و تاکنون نیز ادامه دارد. پارچه‌های عزای امام حسین (ع) هم که دیوارهای تکیه را سیاه‌پوش کرده‌اند، قدمت زیادی دارند. منبر قدیمی وسط حیاط قرار دارد و فرد روضه‌خوان روی پله اول می‌نشیند. مراسم عزاداری از نماز مغرب و عشا به بعد مخصوص آقایان است. نکته جالب توجه در تعداد روضه‌خوان‌ها و سخنران‌هاست.

روضه‌خوان‌ها و سخنران‌ها یک ساعت به یک ساعت می‌روند و نفر بعدی بر منبر می‌نشیند. بازدید از این حسینیه قدیمی با هماهنگی امکان‌پذیر است و متولیان از حضور شهروندان در این فضای معنوی استقبال می‌کنند.

### کتابفروشی کوچه حاج تائب

معرفی این کوچه جزو نخستین راسته کتابفروشی‌های تهران است که نامش برای کتابخوان‌ها به‌ویژه افرادی که اهل مطالعه کتاب‌های مذهبی هستند، آشناست.

**نشانی** خیابان ناصرخسرو، نرسیده به خیابان خراسانی‌ها

**ایستگاه اتوبوس** پرتو

**ایستگاه مترو** ۱۵ خرداد

**ساعت بازدید** آزاد

**هزینه رایگان**



### بازار کتاب‌های کمیاب

هر چند در حال حاضر بساط بسیاری از فروشگاه‌های قدیمی کتاب از این کوچه جمع شده و جایش را به دارو فروشان داده است اما هنوز چند کتابفروشی در آن فعال هستند که می‌توانید در ویرین‌ترین شان کتاب‌های کمیاب مذهبی را پیدا کنید. این کوچه در همسایگی بنای قدیمی شمس‌العماره جا گرفته است و بعد از گشت‌وگذار در کوچه می‌توانید سری به این بنای تاریخی بزنید. همچنین آخر کوچه دست‌چاپ خانه جلیل‌شهنواز، استاد موسیقی کشورمان است که البته در حال حاضر کاربری آن تجاری شده است.



### حمام پامنار

معرفی این حمام که از جمله آثار دوره قاجار به حساب می‌آید در عمق ۵ متری زمین ساخته شده است.

**نشانی** پامنار، خیابان ناصرخسرو، خیابان مروی خیابان حق پرست

**ایستگاه اتوبوس** سیروس

**ایستگاه مترو** ۱۵ خرداد

**ساعت بازدید** هر روز از ساعت ۱۸ تا ۹

**هزینه رایگان**



### معماری صوفیه و زندگی

معماری این حمام تلفیقی از معماری صوفیه و زندگی است که با استفاده از مصالح بومی مانند آجر، سنگ و چوب ساخته شده و کاشی‌کاری‌های پیچیده و گچبری، دیوارهای بیرونی آن را تزئین کرده‌اند. ورودی اصلی حمام با آستون سنگی بزرگ و در چوبی با کنده‌کاری‌های ظریف پوشانده شده است. در فاصله نزدیک با این حمام، مسجد پامنار قرار دارد که بد نیست از این بنای تاریخی هم بازدید کنید. اگر با خودروی شخصی به بازدید حمام می‌روید نگران جای پارک نباشید؛ یک پارکینگ عمومی بزرگ در ۱۰۰ قدمی آن وجود دارد.



### حمام کشوریه

معرفی نخستین حمام نمره تهران است که به دلیل تزئینات زیبای گچبری، آینه‌کاری و منبت‌کاری مورد توجه قرار گرفته است. از این حمام با نام‌های ممتاز، بی‌نظیر، سلیمانیه و... هم یاد می‌شود.

**نشانی** میدان بهارستان، خیابان مصطفی خمینی بعد از چهارراه سرچشمه، پلاک ۴۱۵

**ایستگاه اتوبوس** سرچشمه

**ایستگاه مترو** بهارستان

**ساعت بازدید** هر روز با هماهنگی

**هزینه رایگان**



### حمامی با دیوارهای سبز

سقفی با نورگیرهای شیشه‌ای و رنگی، آب‌نما و حوضچه‌ای مرمری از ویژگی‌های شاخص این حمام است؛ اما شاخص‌ترین ویژگی‌های معماری آن رنگ سبز دیوارها، گچ‌کاری‌ها و آینه‌کاری‌های آن است. ورودی این حمام رو به خیابان مصطفی خمینی با می‌شود که دری منبت‌کاری شده با رنگ روشن است و ۴ لنگه دارد. بالای سردر هم روی کاشی‌هایی رنگارنگ نام حمام نوشته شده است. بهتر است برای بازدید از این حمام با تورهای گردشگری تهران یا تورهای عودلاجان‌گردی همراه شوید.

