

خانه نصیرالدوله آصفی



نشانی
خیابان امیرکبیر، کوچه شهید جاویدی، کوچه مدرس

معرفی
خانه نصیرالدوله (آصفی) از خانه‌ها به‌جاننده از دوره قاجار است که ساخت آن به اوایل دوران ناصرالدین شاه می‌رسد. این عمارت سال ۱۳۸۲ به ثبت ملی رسید.

خانه‌ای اعیان‌نشین در قلب تهران

در همسایگی خانه‌موزه مدرس، خانه نصیرالدوله آصفی واقع شده که ۳۲۰۰ مترمربع مساحت دارد و نمونه شاخصی از یک خانه اعیان‌نشین آن روزگار است. در معماری آن می‌توان عناصر تزئینی دوره قاجار را مشاهده کرد. برای دسترسی به این خانه ۲٫۳ کیلومتر راه دراز؛ یک در کوچک و یک در بزرگ که در انتهای کوچه است. در گذشته از در کوچک تنها به دلایل خاص و در روزهای به‌خصوص استفاده می‌شد و در بزرگ برای رفت‌وآمد کالسکه‌ها بود.

عمارتی با مستأجران متعدد

خانه نصیرالدوله ۲طبقه دارد. عمارت شاه‌نشین روبه‌روی حیاط و ۲پادگیر بزرگ در اطراف آن دیده می‌شود. انتهای پادگیرها به زیرزمین خانه متصل است و کار کرد آنها خنک کردن هواست. سمت چپ حیاط اتاق‌هایی حجره‌مانند وجود دارند که طی سال‌های اخیر تغییرات زیادی را به‌خود دیده‌اند؛ حتی تا نیم‌قرن پیش در این خانه، حدود ۲۰ تا ۳۰ خانوار در اتاق‌های کوچک مستأجر بودند و مالک از آنها اجاره می‌گرفت. ارسی بزرگ این خانه یکی از نفیس‌ترین ارسی‌های خانه‌های سنتی است که هنوز هم سرچایش باقی مانده، اما آنقدر فرسوده است که به‌سختی می‌توان آن را جابه‌جا کرد. بررسی شاه‌نشین هم عبارت بسم‌الله دیده می‌شود. در عمارت شاه‌نشین همه نوع تزئینات معماری به‌کار رفته است؛ از آینه‌کاری همراه با گچ‌بری گرفته تا تزئین ستون با رنگ‌های مختلف و آلمان ۲طبقه‌ای با سقف چوبی که حالا آن را موربانه خورده است. روبه‌روی بنای اصلی آن نسوی حیاط، آب‌انبار بزرگی است که در کنارش راه‌پله‌ای به‌سمت حمام سنتی خانه وجود دارد.



باگشت‌وگذار در این خانه‌ها خاطره‌بازی کنید

عمارت‌های ماتدگار

خانه موتمن‌الاطباء

معرفی
خانه موتمن‌الاطباء که عمارت ضرابی هم نامیده می‌شود از نخستین خانه‌های چند طبقه تهران بوده که به میرزا زین‌العابدین ضرابی، پزشک ناصرالدین شاه تعلق داشته است.

نشانی	خیابان پامنار، روبه‌روی مسجد آیت‌الله کاشانی، کوچه موتمن‌الاطباء، پلاک ۱۳
ایستگاه اتوبوس	مسجد
ساعت بازدید	۱۷:۲۹
هزینه	۳۰هزار تومان

خانه پزشک ناصرالدین شاه

ورودی این عمارت با اهرویی باریک به حیاطی نسبتاً بزرگ متصل می‌شود. این حیاط با ۲حوض و درختان مختلفی مانند خرماو و انجیر تزئین شده است. خانه موتمن‌الاطباء با احتساب زیرزمین آن ۳طبقه داشته و در هر طبقه تعدادی اتاق به چشم می‌خورد که با سقف چوبی و پیش‌بخاری‌های گچ‌بری شده‌نظر گردشگران را به‌خود جلب می‌کند. در این خانه گردشگران می‌توانند با لباس‌های دوران قاجار عکاسی کنند. کافه سنتی بخش دیگری از این جاذبه گردشگری است.

خانه دبیرالملک

معرفی
خانه دبیرالملک متعلق به میرزا محمدحسین خان فراهانی بوده و حدود ۱۴۰سال قدمت دارد. این خانه قاجاری سال ۱۲۸۲به‌عنوان یکی از آثار میراث فرهنگی به ثبت ملی رسید.

نشانی	کوچه قوام‌الحضور، خیابان شهید علیرضا جاویدی، کوچه فخرالملک
ایستگاه اتوبوس	آبشار
ساعت بازدید	۱۴:۲۸
هزینه	رایگان



معماری اروپایی در عودلاجان

در ساخت خانه دبیرالملک از معماری غرب و اروپایی استفاده شده و در بنای آن می‌توان تقارن کامل را مشاهده کرد. اتاق شاه‌نشین در میان بنا قرار دارد و دیگر بناهای فرعی در کنار یا پشت آن قرار گرفته‌اند. در مرکز حیاط آن هم یک حوض به شکل مستطیل با رنگ‌های زرد و نارنجی وجود دارد. خانه دبیرالملک اگرچه اکنون به بخش اداری شهرداری تبدیل شده است، اما امکان بازدید از آن در ساعات‌های اداری وجود دارد. به‌دلیل تنگ و باریک بودن کوچه‌ها و دراین محدوده، بهترین راه رسیدن به خانه دبیرالملک استفاده از مترو است.

خانه مهرانگیز کامبیز

معرفی
از خانه‌های به‌جانمانده از دوران قاجار است که به نام خانه پدرسالار، سریال پر مخاطب ایرانی شهرت دارد. این عمارت اکنون به‌خانه فرهنگ محله امامزاده یحیی(ع) تبدیل شده است.

نشانی	خیابان امیرکبیر، کوچه میرزا محمود وزیر، کوچه همدان
ایستگاه اتوبوس	ملت
ساعت بازدید	۱۷:۲۹
هزینه	رایگان



خانه پدرسالار

خانه تاریخی مهرانگیز بیش از ۸۰سال قدمت دارد. این خانه دو طبقه متعلق به خانمی با نام مهرانگیز کامبیز بوده که زمانی مراسم مذهبی و روضه در خانه بر پا می‌کرد. در طبقه دوم این بنا در قسمت شمالی حیاط، ایوانی با ستون‌های گچ‌بری شده وجود دارد. در سال‌های اخیر درهای چوبی و قدیمی خانه مهرانگیز را با درهای آهنی تعویض کرده‌اند، اما رسیدن به خانه هنوز هم بوی تهران قدیم را در خود دارد.

✓سجده‌مرادی

تعداد بناهای قدیمی عودلاجان با معماری ارزشمندشان، آنقدر زیاد هستند که در هر گوشه و کنار محله بتوانید به یک اثر تماشایی برسید. بیشترین تعداد خانه‌های تاریخی و بناهایی که قدمت آنها به دوره قاجار و پیش از آن می‌رسد، در عودلاجان واقع شده‌اند. برخی از خانه‌های تاریخی عودلاجان به مشاهیر و شخصیت‌های شناخته‌شده تعلق دارند. خانه‌هایی مثل خانه مهربان، خانه‌موزه مدرس، خانه دبیرالملک، خانه موتمن‌الاطباء و… که همگی با معماری ویژه و تاریخیه طولانی، عودلاجان را به مقصدی ایده‌آل برای گردش در بافت تاریخی تبدیل کرده‌اند.



خانه سرهنگ ایرج

معرفی
خانه سرهنگ ایرج از جمله عمارت‌های به‌جا مانده از دوره قاجار است. خانه‌ای که فیلم میهمان مامان نیز در آن فیلمبرداری شده و در فهرست آثار ملی ایران قرار دارد.

نشانی	خیابان پامنار، کوچه صوفیانی، کوچه برزویی
ایستگاه اتوبوس	ناصر خسرو
ساعت بازدید	۱۵:۴۵
هزینه	رایگان



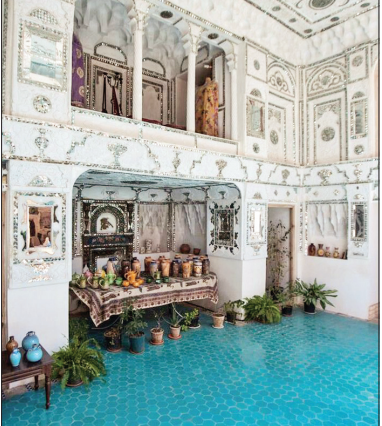
خانه میهمان مامان

در دهه‌های اخیر، این بنا به‌مدت ۶۰سال در اختیار سرهنگ ایرج، از نظامیان دوره پهلوی و ورثه آن بوده‌است. عمارتی که داشتن ۳حیاط و یک دالان بلند از ویژگی‌های شاخص آن است. بنای شاه‌نشین حیاط آن نیز یک حوض ایسی فیروزه‌ای قدیمی دیده می‌شود که دور تادور آن گلدان‌های سفالی با گل‌های رنگارنگ خودنمایی می‌کنند. بخشی از خانه مهربان در اختیار مر کز مدیریت بافت بناهای تاریخی تهران قرار دارد، اما بازدید از بقیه بخش‌های خانه برای عموم آزاد است.

خانه فخرالملوک

معرفی
خانه فخرالملوک با نان و نمک فخرالملوک از بناهای فجری است که ۲۰سال قدمت دارد. این عمارت سال ۱۳۸۸به ثبت ملی رسید.

نشانی	خیابان مصطفی خمینی، کوچه نصراللهی، کوچه جاویدی، پلاک ۱۱۴
ایستگاه اتوبوس	بهارستان
ساعت بازدید	۱۹:۲۳
هزینه	رایگان



خانه‌ای که سفره‌خانه‌شد

خانه فخرالملوک که اکنون به سفره‌خانه تبدیل شده، عمارتی با یک حیاط کوچک و حوضی در وسط آن است. در اینجا می‌توان بخش شاه‌نشین یا مفرنس کاری ساخته شده و اتاق زمستانی، سرداب، کرسی‌خانه و… بخش‌های مختلف آن را تشکیل می‌دهند. در وسط حیاط آن نیز یک حوض ایسی فیروزه‌ای قدیمی دیده می‌شود که دور تادور آن گلدان‌های سفالی با گل‌های رنگارنگ خودنمایی می‌کنند. بخشی از خانه مهربان در اختیار مر کز مدیریت بافت بناهای تاریخی تهران قرار دارد، اما بازدید از بقیه بخش‌های خانه برای عموم آزاد است.

- ویژه‌نامه روز پنجشنبه
- ۲۶ مهر ۱۴۰۳
- شماره ۵۷

خانه اردیبهشت عودلاجان



نشانی
خیابان پامنار، کوچه خلیلی‌منفرد، کوچه قاموسی، بن‌بست‌اول

معرفی
خانه اردیبهشت که به خانه پیاب نیز معروف است، جزو آثار ملی بوده و طبق برخی شواهد قدمت آن به دوران زند به بازمی‌گردد.

بازسازی خانه‌ای تاریخی

در انتهای یک کوچه بن‌بست خانه‌ای وجود دارد که کامل بازسازی شده و به‌خانه فرهنگ اردیبهشت عودلاجان معروف است. ورودی خانه اردیبهشت سردری نه‌چندان مرتفع دارد که عمق آن به حدود یک‌متر می‌رسد. این ورودی به حیاطی منتهی می‌شود که حوضی مستطیل شکل و یک بانچه، زینت‌بخش آن هستند. در این بانچه درختان خرماو، نارنج، انجیر و نارنگی وجود دارد. در اطراف حیاط اتاق‌ها و تالارهایی به چشم می‌خورد که امروزه از آنها برای انجام فعالیت‌های فرهنگی استفاده می‌شود. در گوشه جنوب‌غربی این عمارت نیز مطبخی قرار دارد که طی دوره‌های مختلف تاریخی بارها مرمت شده است. قدیمی‌ترین بخش خانه، حمام و خزینه آن است که در ضلع شمالی واقع شده و دیوار‌های آن منقش به آهک‌بری‌های زیبایی است که مالکان قبلی آن را پوشانده بودند. کارشناسان باستان‌شناسی براساس همین آهک‌بری‌ها این احتمال را مطرح کرده‌اند که قدمت این بنا به پیش از دوره قاجار بازمی‌گردد.

پاتوقی فرهنگی برای اهالی

درهای خانه اردیبهشت از سال ۱۳۹۹ به روی عموم باز شده است و حالا این بنا پاتوق فرهنگی محله عودلاجان به‌حساب می‌آید. در اینجا برنامه‌های مختلفی مانند انواع جشنواره، شب‌های فیلم و موسیقی و… برگزار می‌شود که مخاطبان بسیاری دارد. بازدید از خانه اردیبهشت رایگان است و می‌توانید در زیرزمین این خانه که معماری ویژه‌ای دارد همراه با خواندن کتاب، چای و قهوه بنوشید و حتی به مطبخ‌خانه این خانه سفارش غذا بدهید. به یاد داشته باشید که قرار گرفتن این خانه در کوچه‌ای باریک و بن‌بست باعث شده تا استفاده از خودروی شخصی برای رسیدن به این محدوده سخت باشد؛ بنابراین بهتر است با استفاده از وسایل حمل‌ونقل عمومی به‌ویژه مترو به این محدوده بروید و از این عمارت تاریخی بازدید کنید.



- نشانی: خیابان مصطفی خمینی، کوچه شهیدعلی مرادی

معرفی: مدرسه و مسجد حاج‌قنبرعلی خان یکی از یادگارهای دوره قاجاریان در بافت تاریخی پایتخت است. ایس‌ن بنا ۲۵مهر ۱۳۸۳ با شماره ۱۱۲۰۹ در فهرست آثار ملی به ثبت رسیده است. این بنای ارزشمند تاریخی در سال ۱۲۸۸ توسط سعدالدوله حاج‌قنبرعلی خان کرد مافی ساخته شد. او یکی از نزدیکان دربار ناصرالدین شاه و فردی خود برور که همه املاک دور مسجد نیز به او تعلق داشت و حالا وقف مسجد است. این مسجد و مدرسه، معماری سنتی آشنایی دارند که شامل صحن اصلی، گنبد، رواق‌ها و دیوار‌های کاشی‌کاری شده زیباست.

مسجد و مدرسه حاج قنبرعلی‌خان