روزنامه اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی

همشهری

چهارشنبه ۲۵ مهر ۱۴۰۳ ■ سال سی‌ودوم ■ شماره ۹۲۳۰

جهش تولید با مشارکت مردم

■ حضرت امیر المؤمنین علی(ع):
آن که در عیب خود نظر کند از نظر در عیب دیگران بازماند.

■ اذان ظهر: ۱۱:۵۰ ■ غروب آفتاب: ۱۷:۲۷
■ اذان مغرب: ۱۷:۴۵ ■ نیمه شب شرعی: ۲۳:۰۸
■ اذان صبح فردا: ۴:۴۹ ■ طلوع آفتاب فردا: ۶:۱۳

حافظ
مرا به کار جهان هرگز التفات نبود
رخ تو در نظر من چنین خوشش آراست

صفحه‌آرا: علیرضا بهرامی

■ پذیرش آگهی: ۸۴۳۲۱۰۰۰
■ چاپ: همشهری
■ تلفن: ۴۸۰۷۵۰۰۰

■ توزیع و اشتراک:
موسسه نشرگستر امروز نوین
■ تلفن: ۹۱۳۰۴۱۴۲

■ دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، کوچه شهید سیدکمال قریشی، شماره ۱۴
■ کدپستی ۴۵۹۵۶-۱۹۶۶۶ ■ تهران، صندوق پستی ۱۹۳۹۵/۵۴۴۶
■ تلفن: ۲۳۰۲۳۰۰۰، نمابر: ۲۲۰۴۶۰۶۷

■ همشهری: www.hamshahrionline.ir
■ سایت روزنامه: newspaper.hamshahrionline.ir

صفحه آخر

■ صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
■ مدیر مسئول: محسن مهدیان
■ سردبیر: دانیال معمار

■ معاونان سردبیر: شهرام فرهنگی، علی عمادی، شاهین امین، حامد فوقانی
■ مدیر فنی: حامد یزدانی
■ مدیر هنری: مهدی سلامی
■ دبیر عکس: امیر پناهپور

سیاسی و دیپلماتیک:
■ مدیر: حسین ارجلو
شهرنگار:
■ مدیر: پروانه بهرام‌نژاد
■ دبیر: مریم باقرپور
اقتصاد:
■ مدیر: حسین لطفی
■ دبیر: مریم موسی‌پور
تماشاگر:
■ مدیر: امیرمحمد یعقوب‌پور
■ دبیر: لیلی خرسند

ایرانشهر:
■ دبیر: زهرا عباسی
تندرستی:
■ مدیر: عیسی محمدی
■ دبیر: مریم سرخوش
سرنخ:
■ مدیر: جواد عزیزی
■ دبیر: محمد جعفری
دانستنیها:
■ مدیر: ساسان شادمان
■ دبیر: زهرا خلجی
سرزمین من:
■ مدیر: محمد باریکانی

فرهنگ شهر:
■ دبیر: فهیمه طباطبایی
گزارش:
■ مدیر: مسعود میر
■ دبیر: فاطمه عسگری‌نیا
۲۴ (سینما و تلویزیون):
■ مدیر: سعید مروتی
■ دبیر: علیرضا محمودی
صفحه آخر:
■ دبیر: جواد نصرتی
طرح و گرافیک:
■ دبیر: محمدعلی حلیمی

یادداشت

نخست بَرج نکن

حامد فوقانی

گفت پول خیلی بی‌ارزش شده، گفتم قبول دارم اما در عوض خیلی چیزهای دیگر هم برای ما باارزش شده که خیلی ارزشی ندارند. مثلا موبایل روزبه‌روز ارزشش دارد بیشتر می‌شود. این وسیله ارتباط جمعی شده مایه دردسر. منفعت که بله، دارد. راستش را بخواهید همین مطلب را سحرگاه در گوشی موبایلم تایپ کردم. اما قبلش کلی در شبکه‌های فضای مجازی تاب خوردم. خب قطعا باید هزینه اینترنتی را که مصرف کرده‌ام، بپردازم. اما ۲۰ سال پیش از این خبرها و هزینه‌ها نبود. گفت فرهنگ خیلی چیزها سطحش بالاتر رفته اما هزینه هم روی دست‌مان گذاشته. گفتم تا فرهنگ را چطور معنا کنیم. مثلا پول خرید مکمل‌ها و محصولات بهداشتی مورد نیاز یعنی مراقبت و پیشگیری؛ یعنی جلوگیری از هزینه سنگین درمانی در آینده. این می‌شود فرهنگ، اما خرید انواع و اقسام محصولات بهداشتی و انجام عمل‌ها مثلا زیبایی غیرضروری با چاشنی تقلید کورکورانه می‌شود بی‌فرهنگی. گفت به هرحال خرج و برج زندگی خیلی بالاست. گفتم خرجش که بله اما مشکل همان است که خودت می‌گویی، بَرجش هم بالاست و روزبه‌روز بالاتر می‌رود. ما خرج می‌کنیم و بَرج می‌تراشیم و آخرماه بیشتر از حد تصور دخل‌مان با خرج‌مان نمی‌خواند. از قدیم گفته‌اند: «چو دخلت نیست، خرج آهسته‌تر کن» اما گویا الآن باید بگویند: «چو دخلت نیست، نخست بَرج نکن.»

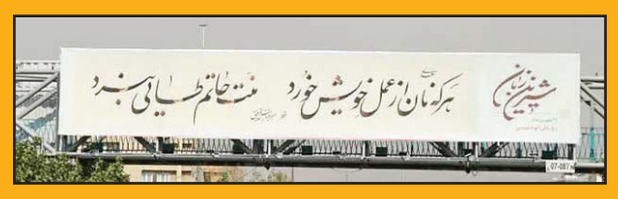
گرینویچ

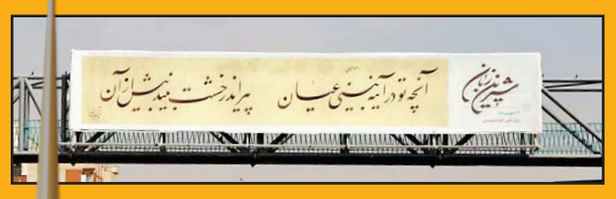
وعده عجیب شهردار چه بود؟

«لوچیانو فرگونز» شهردار ۴۷ساله شهر «والدوبیادنه» در شمال شرق ایتالیا، ماه ژوئن گذشته با یک وعده عجیب و غریب توجه مردم را به‌خود جلب کرد و توانست ۶۷درصد آرا را نسبت به رقبای خود به‌دست آورد؛ وعده لاغری! او که در زمان انتخابات با ۱۴۰ کیلو مشکل اضافه‌وزن داشت، به مردم قول داد اگر دوباره شهردار شود علاوه بر رسیدگی به امور شهر به‌خودش هم رسیدگی کند و وزن خود را به ۹۰ کیلو برساند. او که دوره قبل هم شهردار این شهر ۱۰هزار نفری بود، در کمپین انتخاباتی خود اعلام کرده بود چون شغل پرکاری داشته غذایش را نامنظم خورده و زمان کمی را برای ورزش و رسیدگی به‌خود صرف کرده و اضافه‌وزن پیدا کرده است. حالا او برای عملی کردن وعده‌اش علاوه بر رژیم غذایی، هفته‌ای یک‌بار هم در شهر پیاده‌روی می‌کند. در نخستین روز پیاده‌روی، ۴۵نفر از اهالی شهر هم او را همراهی کردند و در هفته‌های بعد، تعداد همراهان او به بیش از ۲۰۰نفر رسید.

تهران؛ سرای خطاطان

به مناسبت هفته خوشنویسی، آثار هنرمندان شاخص ایرانی در بیلبوردهای شهری اکران شده است





فاطمه عباسی

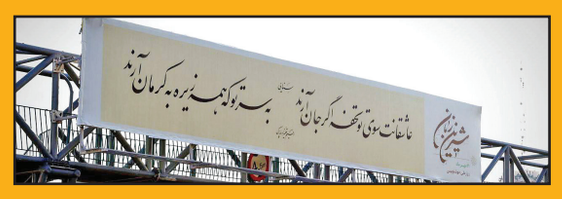
شهر این روزها در دست خطاطان و خوشنویسان است. کافی است وقتی دارید در بزرگراهها و خیابان‌های شهر رانندگی می‌کنید، نظری هم به بیلبوردهای شهری بیندازید تا ببینید که سازمان زیباسازی شهر تهران با همکاری انجمن خوشنویسان، پایتخت را به ابیاتی خوشنویسی شده مزین کرده‌اند. سازمان زیباسازی شهرداری تهران این بار در کمپینی با عنوان «شیرین زبان» همزمان با هفته خوشنویسی، ضرب‌المثل‌ها و اشعار نغز ادبیات فارسی را در بیلبوردهای پایتخت اکران کرده است.

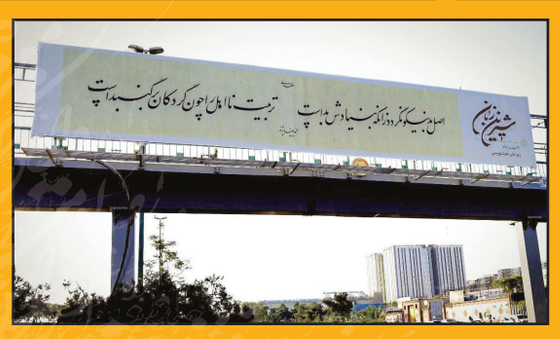
در بیلبوردها آثار بیش از ۶۰ هنرمند خوشنویس در داخل و خارج از ایران همچون غلامحسین امیرخانی، احد صباحی کیا، احمد شفیعی‌ها، اردشیر وکیلی، رسول مرادی، محمدرضا پژند، محمدصادق احدپور و شکرالله برومند به نمایش درآمده که این خوشنویسان ابیات شاعران را به تحریر درآورده‌اند.

احمد شفیعی‌ها، رئیس انجمن خوشنویسان تهران اکران شیرین‌زبان را همچون نمایشگاهی فرهنگی به وسعت یک شهر دانسته و می‌گوید: اکران «شیرین‌زبان» با روز حافظ و هفته خوشنویسی مقارن شده و از ابیات و ضرب‌المثل‌هایی که همه برگرفته شده از متون فاخر کهن فارسی است، استفاده شده است.

به گفته شفیعی‌ها، بازخوردهای مردم از این اکران‌ها بسیار مثبت بوده است: زمانی که فیلم هزاردستان و تیتراژ فیلم با خوشنویسی پخش می‌شد، مردم بیشترین مراجعه را به انجمن خوشنویسان برای ثبت نام در کلاس‌های خوشنویسی داشتند. امیدواریم که پس از این اکران‌ها نیز شور و شوقی مضاعف برای یادگیری خط خوش ایجاد شود. در این اکران‌ها از ضرب‌المثل‌هایی استفاده شده است که مردم با آنها آشنا هستند و جامعه خوشنویسی بسیار خرسند است که سازمانی همچون سازمان زیباسازی این اکران را انجام داده و این اکران‌ها باعث ایجاد شوق مضاعف برای جامعه خوشنویسی شده است. رئیس انجمن خوشنویسان تهران از خط نستعلیق به‌عنوان عروس خطوط اسلامی یاد می‌کند و می‌گوید: خوانانویسی این خط موجب شده است که در سطح شهر اکران شود تا مردم به راحتی بتوانند این اشعار و ضرب‌المثل‌های اصیل فارسی را ببینند و بخوانند. سازمان زیباسازی با این قبیل اکران‌ها بار نهادهای فرهنگی دیگر را به دوش می‌کشد و امید است در این مسیر موفق باشد.

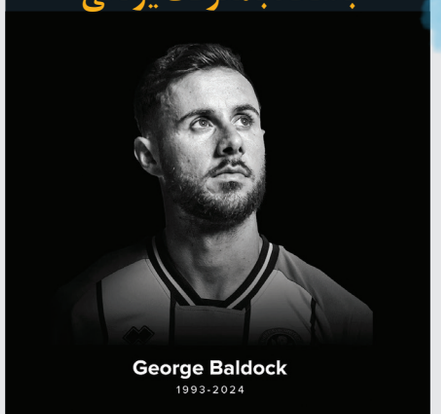
بدین ترتیب، ابیات مختلفی از شاعران برجسته ایران چون حافظ، سعدی، مولوی، عمان سامانی و... و ضرب‌المثل‌هایی با خطی زیبا روی بسیاری از بیلبوردهای تبلیغات فرهنگی پایتخت نقش بسته تا امیدبخش شهروندان تهرانی شود؛ بیت‌هایی مانند «ثوابت باشد ای دارای خرمن، اگر رحمی کنی بر خوشه‌چینی»، «مهر ابله مهر خرس آید یقین، کین او مهر است و مهر اوست کین»، «هزار نکته باریک‌تر ز مو اینجاست، نه هر که سر بتراشد قلندری داند»، «با خرابات‌نشینان ز کرامات ملاف، هر سخن جایی و هر نکته مکانی دارد»





سوژه روز

باشگاه بامعرفت یونانی



مرگ ناگهانی جورج بالدوک مدافع راست ۳۱ساله تیم فوتبال پاناتینایکوس یونان، یک شوک بزرگ برای فوتبال یونان در چند روز گذشته بود. باشگاه پاناتینایکوس با انتشار پستی در اینستاگرام خود نوشت: ما بابت از دست دادن جورج شوکه شده‌ایم. خانواده پاناتینایکو بابت ازدست‌دادن غیرمنتظره او عزادار هستند. ما در کنار خانواده و بستگان جورج بالدوک هستیم. این باشگاه همچنین یک اقدام تحسین‌برانگیز انجام داده و قرار است کل قرارداد ۳ساله جورج بالدوک را به همسرش بپردازد تا به فرزند یک‌ساله این بازیکن کمک کند.

عکس خانه

ابتکار فروشنده شیرازی

درست است که تبلیغات در هر کاری می‌تواند خیلی مؤثر باشد و میزان فروش را بالا ببرد، اما بعضی اوقات فروشنده‌ها دست به خلاقیت‌هایی می‌زنند که بدون هزینه کردن برای تبلیغات، بتوانند مشتری را مجاب به خرید کنند. درست مثل این کاسب شیرازی که با استفاده از یک نوشته، ابتکار جالبی برای فروش عروسک‌هایش به کار برده است. او از قول عروسک‌ها نوشته است؛ صاب مغازه شما که اینجا رو می‌بنده، ما رو کتک می‌زنه. لطفا مارو بخرید...

خانه فوتبال و فراتر از آن

هیچ ایرانی عشق فوتبالی نیست که نداند ورزشگاه آزادی، بزرگ‌ترین و مهم‌ترین ورزشگاه در کشور است؛ این ورزشگاه که جزئی از مجموعه ورزشی آزادی است از معروف‌ترین ورزشگاه‌های دنیا به شمار می‌رود و میزبان مهم‌ترین رویدادهای ورزشی در کشور است.

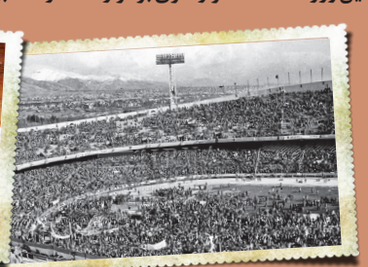
این ورزشگاه در ابتدای دهه ۵۰ برای میزبانی از بازی‌های آسیایی ساخته شد و به‌صورت رسمی در سال ۱۳۵۳برای همین بازی‌ها افتتاح شد؛ با این حال استادیوم آن ۲۵مهر ۱۳۵۰ مورد بهره‌برداری قرار گرفت. امروز مصادف است با سالروز افتتاح این ورزشگاه بزرگ کشور. نخستین مسابقه ورزشی فوتبال که در این ورزشگاه صدهزار نفری برگزار شد، در تاریخ ۲۷اسفندماه همان سال بود که بین ۲ تیم پرسپولیس و کروزیرو برزیل برگزار شد و به نفع تیم ایرانی به پایان رسید.

این مجموعه که همزمان با برج آزادی به بهره‌برداری رسیده بود در زمان خودش به‌عنوان یکی از مدرن‌ترین و مجهزترین مجموعه‌های ورزشی جهان شناخته می‌شد. طبق گزارشی که در مهر ماه سال ۱۳۹۲در بلیچر رپورت منتشر شد، ورزشگاه آزادی در میان ۲۰ورزشگاه برتر جهان قرار داشت. استادیوم آزادی همچنین برای مدت زیادی در رسانه‌های مطرح جهان ازجمله گاردین به‌عنوان یکی از بزرگ‌ترین ورزشگاه‌های جهان مطرح بود. علاوه بر همه اینها، ورزشگاه آزادی خانه تیم ملی و ۲تیم مطرح پایتخت یعنی پرسپولیس و استقلال و میزبان شهرآورد تهران است که بزرگ‌ترین دربی آسیا و یکی از شهرآوردهای مشهور جهان به شمار می‌رود. بسیاری از تیم‌ها و بازیکنان خارجی‌ای که در آزادی به میدان می‌روند، مقهور فضا و جو رعب‌آور آن می‌شوند و ستاره‌هایی مثل ژاوی، اسطوره باشگاه بارسلونا که با تیم السد قطر برای بازی با پرسپولیس به تهران آمده بود، در مصاحبه با رسانه‌های خارجی از فضای دلهره‌آور و انفجاری ورزشگاه آزادی حرف زده و تجربه بازی در آن را منحصر به فردترین بازی دوران زندگی حرفه‌ای خود خواند. علاوه بر رویدادهای ورزشی، آزادی در طول حیاتش شاهد تجمعات عظیم مذهبی، سیاسی و ملی هم بوده است که هر کدامشان بخشی از تاریخ معاصر ایران هستند.

شهرآورد تهران که یکی از بزرگ‌ترین دربی های دنیاست، در ورزشگاه آزادی برگزار می شود

بر اساس اعلام کنفدراسیون فوتبال آسیا، ۵ بازی پرتماشاگر تاریخ بازی‌ها در فرمت قبلی، لیگ قهرمانان آسیا، همگی در آزادی (پرسپولیس و استقلال) برگزار شده است. بازی پرسپولیس و النصر در سال ۲۰۱۵، به عنوان پرتماشاگرترین بازی تاریخ بازی های آسیایی در گینس هم ثبت شده است

تجدید بیعت بانوان با رهبر معظم انقلاب در مهر سال ۱۳۷۶



تجمع رزمندگان داوطلب در قالب طرح «سپاهیان محمد(ص)»؛ آذر ۶۵