

نتیجه بخوانید، به جایی نمی‌رسیم  
زنان آسیا از مردان ما بیشتر امکانات دارند  
ایرانی بودیم و ایرانی صعود کردیم



# صعود ایرانی

مرضیه جعفری که با خاتون در لیگ قهرمانان آسیا تاریخ‌سازی کرده، از شرایط تورنمنت و تیمش می‌گوید



مهم‌ترین درسی که ما از این رقابت‌ها گرفتیم، این بود که نباید نتیجه‌گرا باشیم. اگر توجه‌مان فقط به نتیجه باشد، به هیچ‌جا نمی‌رسیم و نمی‌توانیم برای خودمان هدفی تعریف کنیم. زاینه کره اگر الان در فوتبال زنان حرفی برای گفتن دارند، هدف داشته‌اند و به جای نتیجه روی هدف سرمایه‌گذاری کرده‌اند. ما یک شکست خوردیم و هزار و یک انتقاد از ما شد. با این شرایط نمی‌شود به جایی رسید.

**وایت** این هدف و جایی که می‌خواهید برسید، کجاست؟ می‌خواهیم به جمع ایر قدرت‌های آسیا برسیم. اگر ما بتوانیم خودمان را به سطح اول آسیا برسانیم، خودبه‌خود به سطح اول جهان هم رسیده‌ایم. اینطور نیست که با یک سال و ۱۰ سال بشود به این جایگاه رسید. حداقل به ۱۰ سال زمان نیاز داریم.

**وایت** گفتید هر ۳ تیم از تیم شما قوی‌تر بودند. شما به عنوان سرمربی خاتون که می‌شود گفت از نظر باشگاهی بهترین امکانات را دارد. تفاوت‌ها را بیشتر در چه دیدید؟ تفاوت که خیلی زیاد است. این تیم‌ها امکاناتی دارند که حتی تیم‌های مردان ما هم ندارند، چه برسد به ما زنان. آنها آکادمی‌های فوتبال کلاسیک با بهترین زیرساخت‌ها و تجهیزات را دارند ولی ما ساده‌ترین تجهیزات را نداریم. مهم‌ترین چیزی که باید یک تیم داشته باشد زمین است. مردان ما زمین خوب ندارند. امکانات خیلی روی کار یک تیم تأثیر می‌گذارد. ما فقط بازی می‌کنیم، بدون اینکه زیرساخت خاصی داشته باشیم.

**وایت** در مقایسه این تفاوت‌ها چه چیزی بیشتر از همه نظر شما را جلب کرد؟ ما اینجا دیدیم که چقدر این تیم‌ها با برنامه و حرفه‌ای هستند. ما به خصوص بچه‌ها باید درس بگیریم و بی‌هدف فوتبال بازی نکنیم. فوتبال باید حرفه و شغل بچه‌های ما باشد و آنها باید خودشان را فراتر از ایران ببینند. بازیکنان ما باید حرفه‌ای تمرین کنند و حرفه‌ای زندگی کنند تا فوتبال را حرفه‌ای بازی کنند. بچه‌های ما این تیم‌ها و حرفه‌ای بودن بازیکنان آنها را دیدند و خیلی چیزها باید از آنها یاد بگیرند.

اینطور نبود که بچه‌های ما سرترا باشند. شاید از بیرون اینطور به نظر می‌رسد اما آنها خیلی سطح‌شان بالاتر بود و از نظر قدرت بدنی خیلی قدرتمندتر از ما بودند. می‌توانم بگویم فیلیپین تا حدودی نزدیک به ما بود اما ۲ تیم دیگر به خصوص تیم تایلند خیلی حرفه‌ای بود. در بازی با فیلیپین ما سه دفاعه بازی کردیم. کم پیش می‌آید تیمی با ۳ دفاع به زمین برود، به خصوص در فوتبال زنان ایران. ما در آن بازی خیلی موقعیت داشتیم ولی خوب بودیم و در بازی با تایلند که می‌توانم بگویم سخت‌ترین بازی‌مان بود، به بهترین شکل بازی کردیم و بهترین نتیجه را گرفتیم.

**وایت** برای سومین بار در سطح آسیا بازی می‌کردید و بسیاری اولین بار بود که به مرحله اصلی این رقابت‌ها رسیدید. تجربه این دوره متفاوت از دوره‌های قبلی بود؟ هم برای بچه‌ها و هم برای من تجربه خوبی بود. هم شرایط اعزاز ما نسبت به قبل بهتر بود و هم اینکه نگاهمان متفاوت تر قبل شد.

**وایت** در بازی با فیلیپین تیم خاتون سرترا به نظر می‌رسید و تا لحظه آخر هم برنده بود و در دقیقه آخر پیروزی را با تساوی عوض کرد. در کل از نظر فنی به نظر نمی‌رسید که بازیکنان شما با آنها تفاوت داشته باشند.

### خاتون

بسم در مرحله مقدماتی لیگ قهرمانان آسیا انجام داد. تیم رومال تیمی بود که ما را ۲ بر یک شکست داد و تیم کیتیچی هنگ‌کنگ را هم ۳ بر صفر برد و به عنوان صدرنشین بسم در مرحله اصلی لیگ قهرمانان صعود کرد. ۱۵ مهر نخستین بازی خاتون در لیگ قهرمانان برگزار شد و بازیکنان ما مرضیه جعفری ۲ بر یک مقابل ملیون سیتی استرالیا بازنده شدند. ۳ روز بعد خاتون در بازی دوم با کاپای فیلیپین به تساوی یک-یک رسید. البته که در آن بازی تا دقیقه پایانی برتری با دختران ایران بود. در بازی سوم هم که عصر همین شنبه برگزار شد، ایران ۲ بر یک بی‌جی‌سی تایلند را برد و به مرحله حذفی لیگ قهرمانان صعود کرد. حرف خاتون در مرحله بعد با قرعه‌کشی مشخص خواهد شد.

فوتبال باید حرفه و شغل بچه‌های ما باشد و آنها باید خودشان را فراتر از ایران ببینند. بازیکنان ما باید حرفه‌ای زندگی کنند تا فوتبال را حرفه‌ای بازی کنند. بچه‌های ما این تیم‌ها و حرفه‌ای بودن بازیکنان آنها را دیدند و خیلی چیزها باید از آنها یاد بگیرند.

جدول ۹۲۲۸

افقی: ۱- صاحب قلم - بی‌احترامی و بی‌ادبی ۲- آگاهانه - سر و ته - از الفبای انگلیسی ۳- کشتی جنگی - همانند مکان‌ها ۴- از واجبات نماز - کمانگیر باستانی - ظالم و ستمکار ۵- نفرت و بیزاری - جهانگرد فرانسوی که در عصر صفویه به ایران آمد - سر و صدا ۶- ریحان - نوازنده طبل - برادر عرب ۷- قلعه الموت را ویران کرد - جمع ملک - سگ در گویش عرب ۸- موزیک نظامی - دارای طراوت و تازگی - مأمور گشت ۹- میوه تابستانی - گلنگدن نمایان ۱۰- پهلوان - خندان - نوعی بازی شبیه بیلبارد ۱۱- از همزبانی خوش‌تر است - دلداه شیرین - تیر پیکاندار ۱۲- نوعی پارچه از الیاف گیاهی - قوم زردپوست جنوب شرق آسیا - کوه آتشفشانی ایتالیا ۱۳- نویسنده فرانسوی - نمایشنامه خسیس - از افقی: رایج‌ترین ابزار طراحی - نیکویی ۱۴- یک نفر - عامه - دقت‌کننده در امری ۱۵- فیلم تلویزیونی - تولید یک نوع کالا به صورت انبوه عمودی: ۱- خیابان - یار همایون - اسب سرخ ۲- پشت سر - از نوازندگان برجسته و فقید سنتور در موسیقی ایرانی ۳- فریادرس - فلانی - اداره دارایی قدیم ۴- آب بند - دعوا و ستیزه - جسمی ۵- حرکتی در ژیمناستیک - پیامبران - از اعمال حج ۶- شاعران - از شناخته‌شده‌ترین فرم‌های موسیقی کلاسیک - دختر کار تونی که با پدر بزرگش به دنبال مادرش بود ۷- بالای زمین - زمان تاریخی شولوف - قدیمی‌تر ۸- ماه بعد - ستاره فوتبال آرژانتینی - خاکستری روشن ۹- صدای خنده بلند - بستنکار - ترش و شیرین ۱۰- داخل - پرندهای شکاری

در بازار بورس معامله می‌شود

۱۱- فاعل - گاو بالدار تیت - کالبدشناسی ۱۲- فرصت - باز کردن - حمله نظامی ۱۳- باورقی - کاسه زانو - ساز بادی موسیقی کلاسیک غربی ۱۴- نویسنده فنلاندی کتاب سینه‌نوه - فراق ۱۵- پودر دستگانه پرنتر - آگاه - غیرقابل انکار

جدول اعداد ۴۸۷۷ | اعداد ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یک‌بار دیده شود. پاسخ‌ها در ادامه آمده است.

سخت

۸	۷	۹	۱		
		۳			۹
		۴		۶	
					۵
					۶
۴	۷				
		۱			
				۶	
۵		۳			
				۲	۷
۸		۴			

ساده

۷	۱	۸	۶		
		۲	۸	۳	
		۴	۷	۲	
					۷
					۴
					۵
		۳			
					۹
		۳	۶	۹	
		۱	۵	۲	۳
				۷	۵
				۹	

متوسط

۶	۱				۵
			۵	۸	۷
۲					
		۸		۹	۳
		۷	۴		
					۸
۴					
				۳	۹
		۵	۱		۳
					۱
۷		۹	۳		
					۲
۱					