



مددجویان آماده ورود به بازار کار

هنر نمایی آسیب دیدگان در قصر

نمایشگاه کارآفرینی به همت سازمان خدمات و مشارکت‌های اجتماعی شهر برپا شده است

صفحه ۱۶

پرونده توسعه خطوط هفتگانه متروی تهران
امسال بسته می‌شود

۵ ایستگاه تا تکمیل شبکه فعلی مترو



۱/۸

کیلومتر با افتتاح
ایستگاه ورزشگاه
تختی به خط ۷ مترو
افزافه می‌شود



۱۰

کیلومتر
توسعه جنوبی
خط ۶ طول
دارد



۳

ورودی
جدید ایستگاه
مترو امسال افتتاح
می‌شود

صفحه ۱۵

سخنگوی شورای شهر تهران در گفت‌وگو با همشهری از
مهم‌ترین خواسته‌های مردم و اقدامات انجام شده در دوره
ششم مدیریت شهری می‌گوید

برای توسعه حمل و نقل کفش آهنین پوشیده‌ایم

پروژه ناتمامی تحویل مدیریت شهری دوره بعد
نمی‌دهیم

صفحه ۱۴



میراث پایتخت حفظ می‌شود

گشت و گذار در خانه‌ها و عمارت‌های تاریخی تهران

عکس: همشهری/محسن سیدآبادی

اصل ماجرا

اصل ماجرای خانه طالقانی چیست؟



۱۰

خانه تاریخی
تا پایان سال
در منطقه ۱۲
مرمت می‌شود
و به بهره‌برداری
می‌رسد

کوچه کارکن اساسی در قرق تولیدی‌ها
و فروشگاه‌های کیف و کفش است. در
جوبی باریکی به زادگاه و خانه پدری جلال
آل احمد باز می‌شود. حیاط و حوض کوچک
بیرونی و درآمده حیاط و حوض بزرگ‌تر
اندرونی بسا درختان پر تقسال خودنمایی
می‌کنند. این خانه چندسالی مترو که و به
یک فضای بی‌دفاع شهری تبدیل شده‌بود
اینکه ۲ سال پیش احیای آن آغاز شد و قرار
است توسط بخش خصوصی تا پایان امسال
به مرکز و پاتوق فرهنگی تبدیل شود.

خانه پدری جلال

خیابان خیام، کوچه
شهید کارکن اساسی



مهدی اسماعیل پور

روزنامه‌نگار

کوچه پس‌کوچه‌های محدوده‌های سنگلج و بازار پر
از خانه‌های قدیمی است که در گذر سال‌ها در انزوا
دچار مرگی تدریجی شده‌اند یا کلنگ ساخت‌وساز
کارشان را یکسره و شناسنامه آنها را باطل کرده‌است.
با وجود این هنوز هستند خانه‌هایی که به همت و مدد
مردم و شهرداری سرپا هستند. به همراه سیداحمد
علوی، رئیس کمیته گردشگری شورای شهر تهران
و وحیدرضا انارکی، شهردار منطقه ۱۲، از چند خانه
تاریخی این منطقه بازدید کردیم که توسط مردم و
مالکان حفظ و احیا شده‌اند.

عمارت هفت تن

(خانه آنتیک)
کوچه بازار مسگرها



عمارت در انتهای چند کوچه باریک و
تودرتو، انتهای پاساژ قرار دارد. این ملک
قاجاری نخستین سازه نوکلاسیک ایران
بوده و کاملاً قرینه‌سازی شده است.
همچنین گچبری‌ها، اینه‌کاری‌ها،
ارسی‌ها و کاشی‌کاری‌ها منظره‌ای
خیره‌کننده به وجود آورده‌اند. عمارت
بازدید عمومی ندارد و با وجود محافظت
سفت و سخت مالکان، سقف و دیوارها
ترک‌هایی برداشته و درها و پنجره‌ها و
ارسی‌های بخش‌های مختلف این عمارت
نیاز به مرمت اساسی دارد که مالکان
می‌گویند از پس هزینه‌های برنمی‌آیند.



مدرسه خازن‌الملک

خیابان ۱۵ خرداد،
کوچه سیددولی، جنب
امامزاده سیددولی

با عبور از مغازه‌های تک‌فروشی و عمده‌فروشی و
پوشاک می‌توان به مسجد و مدرسه
خازن‌الملک رسید. بنیایش ۱۵۰ سال قدمت دارد
و از طرف حاج محمدحسین خان خازن‌الملک،
صندوقدار و رخت‌دار ناصرالدین‌شاه وقف
شده‌است. سنگ قبرش هم داخل مسجد
است. بیرون از مسجد، ملکی قدیمی هست
که محوطه‌اش انبار تولیدی کیف و کفش شده
است. در گوشه حیاط یک خانه قدیمی قجری با
در و پنجره‌های ارسی وجود دارد که در آن بسته
است و امکان بازدید برای عموم مهیا نیست؛ اما
قرار است توسط بخش خصوصی بازسازی شود.

۳۰۰

بنای تاریخی ارزشمند
در محدوده منطقه ۱۲
تهران، عمدتاً در پهنه
بازار قرار دارند



خانه کوچک ما

سنگلج، کوچه کلیسا

«خانه کوچک ما» در واقع یک هتل سنتی
است که این روزها با سرمایه‌گذاری بخش
خصوصی به مکانی تفریحی و گردشگری
برای جذب توریست‌های داخلی و خارجی
تبدیل شده است. در این خانه ۷۰ ساله،
فضایی خاطره‌انگیز با وسایل دهه ۵۰ به
چشم می‌آید. صندلی‌های اتاق فیلم از
صندلی پیکان جوانان است و تلویزیون
به درخواست مشتری یکی از کارتن‌ها،
فیلم‌ها و سریال‌های قدیمی را آکران
می‌کند. تنها خواسته مالک از شهرداری،
نصب تابلوهایی است که کمک کند تا
مردم راحت‌تر «خانه کوچک ما» را بین
همه کوچه پس‌کوچه‌ها پیدا کنند.

این خانه تخریب نمی‌شود

پس از شفاف‌سازی در زمینه سرقت و فروش کتاب‌های کتابخانه آیت‌الله طالقانی،
بلافاصله سناریوی دیگری مبنی بر تخریب خانه آیت‌الله طالقانی مطرح شد. با این
عنوان که خانه دچار تخریب اساسی شده و شهرداری قصد تغییر وضعیت این خانه‌موزه
را دارد. این موضوع هم درست نیست. چراکه شهرداری تهران درصدد مرمت و بازسازی
آن است. این خانه قدیمی بر اثر فرسایش دچار آسیب‌ها و تخریب‌های جدی شده
و از این رو سازمان فرهنگی - هنری شهرداری تهران برای مرمت و بازسازی خانه آن را
در اختیار پیمانکار قرار داده است. پس از بازسازی، این خانه با عنوان خانه‌موزه آیت‌الله
طالقانی بهره‌برداری و در اختیار شهروندان قرار می‌گیرد.

با توجه به این موضوع بازدید داشتیم تا نظر برنامه‌ریزها و
تصمیم‌سازها را به این املاک جلب کنیم. ۲۰ اسفند ۱۴۰۲
در شورای شهر تهران مصوبه‌ای برای مالکان خصوصی املاک
تاریخی و میراثی داشتیم؛ مثلاً مالک می‌تواند با هماهنگی
وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی برای ملک
تاریخی خود کاربری رستوران، کافه، گالری و... تعریف کند.

سیداحمد علوی، رئیس کمیته گردشگری شورای
شهر تهران: طبق بررسی‌های بخش زیادی از املاک میراثی
شهر تهران در اختیار بخش خصوصی است؛ اما متأسفانه
تصمیم‌گیران همیشه برای املاک واجد ارزش میراثی و تاریخی
که در اختیار نهادهای هستند، تصمیم‌گیری می‌کنند و بودجه
می‌گذارند. در واقع بخش خصوصی هیچ تسهیلاتی نمی‌گیرد.

حمایت شهرداری از خانه‌های تاریخی دارای مالک



6 260641 200359



6 260641 200014