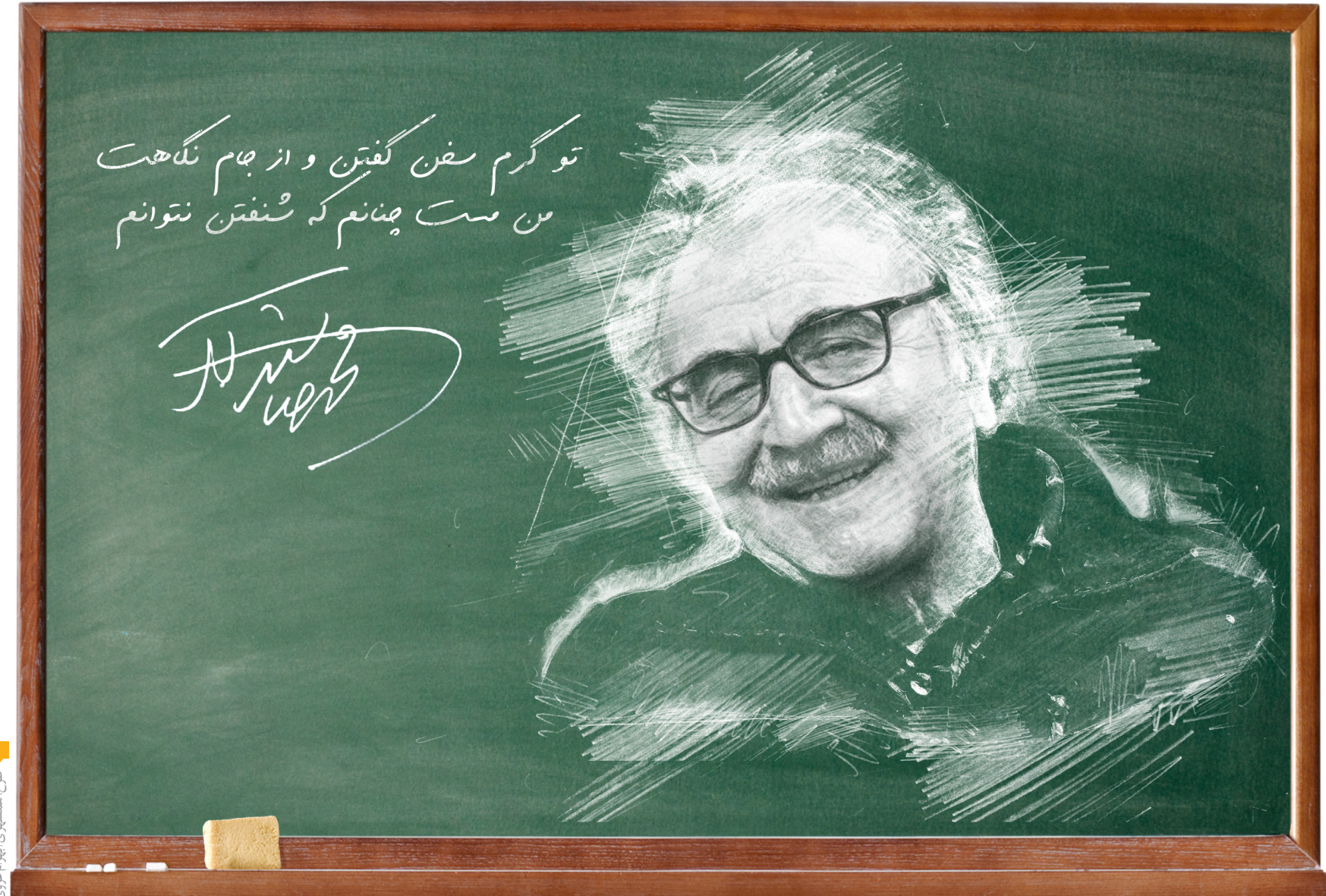


همیشه‌ی فرهنگ‌شهر



عطر هوشیاری، بهرام غوری

شاعری از تبار باران

گفت‌وگو با مصطفی محدثی خراسانی، شاعر آیینی به مناسبت ۸۵ سالگی استاد محمدرضا شفیعی کدکنی

فرشاد شیرزادی
گفت‌وگو
روزنامه‌نگار

نام یکی از زبانزادترین مجموعه اشعارش به نام «در کوچه‌باغ‌های نیایشوار» با تخلص «م. سرشک» است.

می‌کردند. استاد شفیعی کدکنی به من گفت که چون توجوانی دوست دارم بیشتر در جریان شعر امروز ایران قرار بگیری. ایشان از من درخواست کرد که هر چند وقت یکبار دوستان شاعری را انتخاب کنم و گرد استاد جمع شویم. این موضوع باعث شد که حدود ۷،۸ جلسه، هر ۴، ۳ماه یکبار، حدود ۷تا ۷تن از شاعران جوان را دعوت می‌کردم و دکتر شفیعی با غوش باز از ما پذیرایی می‌کرد و خدمتشان در خانه می‌رسیدیم. **چه کسانی در این جلسات حضور داشتند؟**

خیلی‌ها در این محفل حضور فعال داشتند. از آقای علی موسوی گرماردی گرفته تا سهیل محمودی، مصطفی علیپور، محمد علی مودب، فاضل نظری و... یکی از خبرنگاران خودخواسته، در آخرین جلسه ما بدون اجازه گرفتیم از استاد مطالبی را در یکی از رسانه‌ها منتشر و به شکل بدو با غرض‌ورزی آن را به مخاطبان منتقل کرد. او می‌خواست کاری جنجالی انجام دهد و فکر کرد که از ارتباط و اعتماد دکتر به ما می‌تواند

او بسیاری از متون کلاسیک فارسی را تصحیح کرده است. استاد محمدرضا شفیعی کدکنی امروز ۸۵ساله شد؛ کسی که رفتار و رابطه خوبی با شاعران جوان دارد و همواره آنها را تشویق می‌کند.

او ۱۹مهر ۱۳۱۸، در پرگ‌ریزان پاییز به دنیا آمد و حاصل عمرش غنی کردن فرهنگ ادبیات و زبان

فارسی با بیش از ۵۰عنوان کتاب است. شفیعی کدکنی همچنان استاد دانشگاه تهران است و دانشجو‌یانش با نشستن سر کلاسش، می‌توانند از دانش رشک‌انگیز او بهره‌مند شوند.

به مناسبت تولد استاد، گفت‌وگویی با شاعر آیینی، مصطفی محدثی خراسانی کرده‌ایم. محدثی زاده

سوءاستفاده کند. اما به هر حال پس از آن جلسات دکتر در محافل ادبی شرکت نکرد. البته این را هم فراموش نمی‌کنم که استاد در همان مقطع چند پروژه کاری بزرگ داشت که باید آنها را هم به پایان می‌رساند. به همین دلیل گفت که من کمتر می‌توانم وقت بگذارم و ارتباط ما در آن مقطع قطع شد.

ارتباط استاد با اشعار جوانان چگونه است؟ آنها را چگونه تشویق و راهنمایی می‌کند؟

ایشان راه‌ر زمان یافتم، علاقه‌مند به شعر جوانان دیدم. همچنین خیلی هم برای شعر جوانان وقت می‌گذاشت و می‌گذار. در دانشگاه هم می‌بینیم که کلاس‌های ایشان جقدر پرشور است. بارها کتابی از شاعری جوان، نزد استاد برده‌ام. بعدها دریافته‌ام که دکتر به آن شاعر جوان که من کتابش را برایشان برده‌ام تا بخواند، تماس گرفته‌اند و او تشویق کرده‌اند. نمونه این مصادق رجبعلی‌زاده کاشانی مؤید این موضوع است. آقای مصطفی علیپور که میاسال‌اند، یک‌بار شعر

چطور شفیعی کدکنی واسطه دیدار رهبر انقلاب با اخوان ثالث شد

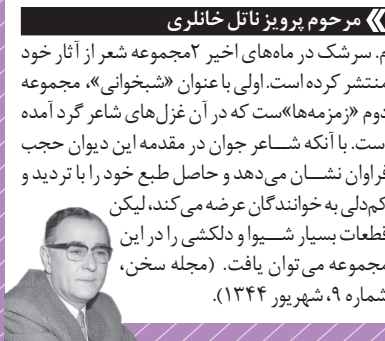
مکت

اخوان جزو دوستان گرمابه و گلستان استاد شفیعی بود. یک‌بار ایشان برای ما نقل کردند که ار تباطی هم در ماجرای سفر آیت‌الله خامنه‌ای، مقام معظم رهبری به تهران دارد. رهبر انقلاب به تهران سفر می‌کنند و به منزل استاد شفیعی کدکنی می‌روند. به گمانم این موضوع به دهه ۴۰پای‌زمی گردد. رهبر انقلاب آنجا جو‌یای حال اخوان می‌شوند. آن زمان هم که خانه‌ای تلفن نداشت. مقام معظم رهبری ابراز تمایل می‌کنند که هر طوری هست، اخوان را ببینند. دکتر شفیعی آنجا می‌گویند که من شاگردی دارم که در همسایگی ما سکونت دارد. او را صدا می‌زنم و می‌گویند که آقا را به خانه اخوان ببر. این هم خاطره‌های شنیدنی است. شاگرد استاد یاد می‌کند که ما به اتفاق آیت‌الله خامنه‌ای به دیدار اخوان رفتیم. اخوان پس از چند دقیقه که خواب نیمه‌خواب و پریشان احوال بود آمد دم در. قدری هم زولیده بود. در چارچوب در به او گفتم که به اتفاق سیدعلی آقا آمده‌ایم. او که ار تباط خوبی هم با آن شاگرد داشت و به هم گوشه و



«مرحوم پرویز ناتل خانلری

م. سرشک در ماه‌های اخیر آ مجموعه شعر از آثار خود منتشر کرده است. اولی با عنوان «شیخوانی»، مجموعه دوم «زمرزمه‌ها»ست که در آن غزل‌های شاعر گرد آمده است. با آنکه شاعر جوان در مقدمه این دیوان حجب فراوان نشان می‌دهد و حاصل طبع خود را با تردید و کج‌دلی به خوانندگان عرضه می‌کند، لیکن قطعات بسیار شیوا و دلگشای را در این مجموعه می‌توان یافت. (مجله سخن، شماره ۹، شهریور ۱۳۴۴).



«مرحوم مهدی اخوان ثالث

تو در فارسی سربایی هوشیار و دقیقی و شسته و پاکیزه گوی، بار ک‌الله، تو پسری از کدکن عطار، بخوان، بگوی، بسرای، هرچه بیشتر بهتر. ورزشدگی و بهتر شدن جز از طریق تجارب شخصی و خصوصی ممکن نیست، اکنون تو در بهترین ایام تغثنی و ترنم عمر می‌گذرانی.

بترس از ایامی که شانه‌ها را بالا بیندازی و بگویی: هه! که چه؟ و ساکت بمانی. از سکوت فاصله بگیر (حریم سایه‌های سبز، به کوشش مرتضی کاخی)

«مرحوم عبدالحسین زرین کوب

استاد شفیعی عزیزم دوست بسیار گرم‌ای این روزها یک هفته تماس با آ مجموعه اخیر دیوان نورسیده آن عزیز، بهره‌ای از عمر حاصل کرده‌ام. شعر، شعر، جوهر دار، شعر بی‌نقاب، همین است. دستم‌یزاد دوست عزیز. از تعادلی که در اجزا و مجموع یک‌یک این اشعار به چشم می‌خورد، لذت بردم.

خرسندم که شعر واقعی ما در صاف‌ترین و درخشان‌ترین اشکال خویش شگفت و این آرزوی دیرینم، برآورده شد.

مولانا بر دوش عطار ایستاده است.

اخبار کوتاه



غلامعباس ترکی، معاون احیای حقوق عامه و پیشگیری از جرم دادستانی کشور: **بازماندگی از تحصیل مانند همه آسیب‌های اجتماعی چندوجهی است. براساس بررسی‌های انجام‌شده در دادستانی، مهم‌ترین دلایل بازماندگی از تحصیل کودکان کار و خیابان و بی‌سرپرست، مهاجرت و حاشیه‌نشینی، ممانعت خانواده و سرپرستان از تحصیل، کمبود فضاهای آموزشی در روستا و جمعیت‌های عشایری، نداشتن شناسنامه و مانند آن است.**

گوش دادن به پادکست

اغلب ما در این زمان‌های از دست رفته، سمت گوشی موبایل‌مان می‌رویم و اول در فضای مجازی پرسه می‌زنیم یا بازی‌های آنلاین و آفلاین را به شکل اعتیادگونه دنبال می‌کنیم، اما با همین گوشی می‌شود ده‌ها پادکست گوش داد که اطلاعات عمومی و تخصصی ما را بالا می‌برد؛ درضمن به روح، روان و چشم ما هم آسیب نمی‌زند. کافی است یکی از اپلیکیشن‌های پادکست را در گوشی‌تان نصب کنید، با صداها نمونه پادکست خوب فارسی در زمینه فرهنگ، تاریخی، هنری، علمی، ورزشی، سینمایی، کتاب، طنز، موسیقی و... روبه‌رو می‌شوید؛ پادکست‌هایی که تولیدکنندگان آن اغلب جوانان و حتی نوجوانانی هستند که ذائقه و علاقه مخاطب امروزی را خوب می‌شناسند و محتواهای جذاب و اغلب به‌روز تولید می‌کنند.

به پادکست‌هایی که کتابی را خلاصه کرده‌اند، گوش دهید؛ به ۲ علت:

۱ اگر توانایی خواندن کتاب در خودرو یا وسایل حمل‌ونقل عمومی را ندارید.

۲ اگر قصد خرید کتاب را داشته باشید، به شما کمک می‌کنند که ببینید موضوع و نوع ویرایش کتاب معرفی شده را دوست دارید یا نه؟

از مزایای پادکست‌ها این است که فرهنگ گوش دادن در مسا تقویت می‌شود و زیاد یا بیپهوه حرف زدن در مکاشف پیدا می‌کند.

کتاب بخوانید

کتاب خواندن اتفاقی است که تا قبل از هوشمندشدن گوشی همسراه، زیاد در امکان عمومی شهر دیده می‌شد، اما الان با چشم مسلح باید دنبال آن گشت. کتاب‌های جیبی و سبک زیادی طراحی شده که حمل‌ونقل‌شان آسان است و سنگینی به کیف شما وارد نمی‌کند. این کتاب‌ها می‌توانند گزینه خوبی برای پر کردن وقت‌های از دست‌رفته باشند.

مترو کتاب

اگر برای تهیه کتاب جهت مطالعه در مترو وقت ندارید، مترو این مشکل را حل کرده است. کتابخانه مترو، واقع در ایستگاه متروی «میدان ولیعصر تهران» نخستین «مترو کتاب» ایران محسوب می‌شود که به شهروندان خدمات عضویت سراسری و امانت کتاب را ارائه می‌دهد.

کتاب خواندن اتفاقی است که تا قبل از هوشمندشدن گوشی همسراه، زیاد در امکان عمومی شهر دیده می‌شد، اما الان با چشم مسلح باید دنبال آن گشت. کتاب‌های جیبی و سبک زیادی طراحی شده که حمل‌ونقل‌شان آسان است و سنگینی به کیف شما وارد نمی‌کند. این کتاب‌ها می‌توانند گزینه خوبی برای پر کردن وقت‌های از دست‌رفته باشند.

۴۷۱۶
نسخه
۷:۳۰ تا ۱۹
ساعت کارشنبه تا چهارشنبه

۸ تا ۱۳:۳۰
پنجشنبه

ایستگاه متروی میدان ولیعصر تهران، ایوان انتظار

علاوه بر این، مجلات زیادی در حوزه داستان‌های کوتاه، جسترهاو ناداستان‌ها تولید شده که می‌توانند همراه خوبی برای مطالبی که عمق هنری و آگاهی ما را از سال گذشته پیشرفتی نداشته است، رتبه جهانی دانشگاه صنعتی شریف ۳۵۰-۳۰۱. دانشگاه صنعتی امیرکبیر ۴۰۰-۳۵۱ و دانشگاه علم و صنعت ۴۰۰-۳۵۱ است.

روزنامه یا مجله

درست است که می‌توان اخبار روز را در کانال‌های مختلف فضای مجازی دنبال کرد و حتی فیلم‌ها و عکس‌های باکیفیتی هم در کنار آن دید، اما قبول کنیم که تحلیل و تفسیر یک موضوع و اتفاق و بررسی ابعاد قیقی آن هنوز روی دوش روزنامه‌ها و مجلات است؛ مطالبی که عمق هنری و آگاهی ما را از سال گذشته پیشرفتی نداشته است، رتبه جهانی دانشگاه صنعتی شریف ۳۵۰-۳۰۱. دانشگاه صنعتی امیرکبیر ۴۰۰-۳۵۱ و دانشگاه علم و صنعت ۴۰۰-۳۵۱ است.



علی کاظمی، دبیر مرجع ملی حقوق کودک: **مجتمع شوق زندگی ویژه کودکان کار و خیابان در تهران ایجاد خواهد شد. موضوع گسترش مجتمع شوق زندگی که مرجع ملی حقوق کودک به‌دنبال آن بود، در سسند تحول و تعالی فوه‌فقاییه درج شده و به‌عنوان یک اقدام فرهنگی و سبک‌زادی طراحی شده که حمل‌ونقل‌شان آسان است و سنگینی به کیف شما وارد نمی‌کند. این کتاب‌ها می‌توانند گزینه خوبی برای پر کردن وقت‌های از دست‌رفته باشند.**

نیمای‌نگرند؟ نسبت به عنوان یک اقدام فرهنگی و سبک‌زادی طراحی شده که حمل‌ونقل‌شان آسان است و سنگینی به کیف شما وارد نمی‌کند. این کتاب‌ها می‌توانند گزینه خوبی برای پر کردن وقت‌های از دست‌رفته باشند.

نسبت به جریان‌های پس از نیمای‌نگرند؟

نسبت به جریان‌های شعری پس از نیمای‌خوش‌بین نیستند. استاد، به بازی‌های نخله‌سازی در راستای نوآوری‌های ادبی که مد شده بود، اراذنی نداشت.

هیچ‌گاه از ایشان شنیده‌ام که نمونه‌ای را تأیید کنند. ایشان همواره با شک و تردید شعرهای این عده را خوانده‌اند و می‌فرمایند باید زمان بگذرد تا ببینیم آنها را به جایی می‌برند یا خیر. از زبان ایشان به‌طور مستقیم شنیده‌ام که شعر نیمایی و نمونه‌های درخشان شعر سپید را تأیید می‌کنند. گرچه بعضی‌ها در باره شعر سپید نقل‌قول‌هایی از ایشان عنوان می‌کنند که چندان مورد تأیید استاد نیست. اما نمونه‌های تأثیرگذار و درخشان را که مبتنی بر ریشه، پیشینه و پشتوانه ادبیات و زبان فارسی است و از ظرفیت‌های آن می‌تواند بهره‌مند شده و ظرایف زبان فارسی را می‌توان در آنجا هم دنبال کرد، می‌پسندند و دوست دارند.

پيام کوتاه ششما به مناسبت تولد ايشان چیست؟ فقط می‌توانم بگویم که دیر بیایند. امیدوارم که ایشان کامکان سالم و سلامت باشند و خداوند طول عمر با برکتی به ایشان دهد تا بتوانیم از شعر، دانش و وجود مبارکشان بهره‌مند شویم. گاه فکر می‌کنم در دنیایی زندگی می‌کنم که دکتر شفیعی کدکنی در آن نفس می‌کشد. این موضوع به‌خودی خود، شوق و شسورآفرین و امیدبخش است. امیدوارم خداوند ایشان را کامکان برای ما و ادبیات نگاه دارد.



بررسی جدیدترین رتبه‌بندی مؤسسه تایمز های اوجوکیشن برای سال ۲۰۲۵میلادی و اتفاق و بررسی ابعاد قیقی آن هنوز روی دوش روزنامه‌ها و مجلات است؛ مطالبی که عمق هنری و آگاهی ما را از سال گذشته پیشرفتی نداشته است، رتبه جهانی دانشگاه صنعتی شریف ۳۵۰-۳۰۱. دانشگاه صنعتی امیرکبیر ۴۰۰-۳۵۱ و دانشگاه علم و صنعت ۴۰۰-۳۵۱ است.