



سندویج غیر بهداشتی و فیلم درام

در ضلع جنوبی میدان انقلاب شماراغذیه‌فروشی‌ها فراوان است، اما تا زمانی که چراغ‌های سالن سینما مرکزی روشن بود، ساندویج‌های ارزان قیمت روی دست فروشندگان شان نمی‌ماند. به قول علی، برای بسیاری از عشق‌فیلم‌ها تماشای فیلم درام فقط با جاشنی یک ساندویج معمولی و نوشابه تگری مزه می‌دهد. علی جزئیات داستان همه فیلم‌هایی را که در سالن‌های مختلف سینما مرکزی تماشا کرده به خاطر دارد و حتی می‌تواند صحنه‌های مختلف فیلم‌ها را با جزئیاتشان توضیح دهد. او که پیش از تعطیلی سینما در همسایگی آن به فروش کتاب‌های جورواجور مشغول بوده، بارها به خرج بلیت‌فروش دست‌دل‌باز آن فیلم‌های طنز و اکشن تماشا کرده است. علی هنوز از بازگشایی سینما ناامید نشده و می‌گوید: «تا وقتی تابلوی سینما را برداشته‌اند ما امیدواریم. شاید وارتان آقای کامرانی بخواهند یادگار او را باز هم سرپا نگه دارند.»



سکانس آخر سینما مرکزی

برای یک سینما که هنوز چشم‌به‌راه احیای آن هستیم

فیلم «آذر، شه‌دخت، پرویز و دیگران» را می‌پسندیدند... قدم نامبارک کرونا که به تهران رسید، سالن‌هایش یکی یکی تعطیل شدند و کرکره‌اش را پایین کشیدند تا بعد از برچیده‌شدن بساط کرونا دوباره مردم شهر قدم جمع شوند و با هم فیلم ببینند، اما این اتفاق نیفتاد و حتی حالا که مدت‌ها از روزهای تلخ شیوع کرونا گذشته و حیات ازدست‌رفته به بسیاری از مشاغل در حال انعما بازگشته، باز هم در سینما مرکزی بسته مانده است.

یکی از سالن‌ها «قفس طلایی» را تماشا کنند و اگر پدر و مادری جنوب‌شهری همراه بچه‌های قدونیم‌قدشان به مرکز شهر آمده بودند تا در خوش‌مسیرترین سینمای شهر فیلمی تماشا کنند و آسوده به خانه برگردند، حتما فیلم «شهر موش‌ها» را انتخاب می‌کردند. یکی از سالن‌ها هم همیشه در قرق جوانان کتابخوانی بود که به بوی فیلم و کتاب گاه و بی‌گاه از میدان انقلاب سر درمی‌آوردند و اگر آن روز سر ناسازگاری با هنر هفتم را نداشتند، حتما

ژانر فیلم‌هایی که در هر یک از سالن‌هایش به نمایش درمی‌آمد، متفاوت بود و در هر سانس جمعیتی جورواجور از زن و مرد و پیر و جوان، بالاشهری و پایین‌شهری، روانه سالن‌های مختلف می‌شدند. جوانان عشق ماجراهای بزن‌بزن که دنبال فیلمی با ته‌ما به داستان‌های پلیسی بودند می‌توانستند در

زندگی رایحه تیموری روزنامه نگار



با شیوع ویروس کرونا و از تان مرحوم سیف‌الله کامرانی به خط‌نقشان سلامت مردم را به‌عنوان دلیل تعطیلی سینما مرکزی اعلام کردند، ولی حالا که با وجود پایان دوران کرونا باز هم تعطیل مانده، آنها به‌صورت رسمی و غیررسمی هر چند به‌صورت انفرادی بازسازی سالن‌ها و رکود بحرانی صنعت سینما را در سال‌های اخیر را باعث تعطیلی ماندن این مرکز سینمایی محبوب و پرخاطره میدان انقلاب مطرح کرده‌اند. قرار بود سود نمایش فیلم در سینما مرکزی، رسیدگی به معلولان و سالمندان تحت پوشش بنیاد خیریه کامرانی را آسان‌تر کند، اما از زمان ده‌شدن این مرکز سینمایی سبب شده و از تان نیکوکار مرحوم کامرانی از سود نداشته آن دل بکنند و به این دلخوشی قناعت کنند که یادگار پدر هنردوست‌شان اگر عصای دست آنها نشده، ولی حال مردم این شهر را بهتر می‌کند. حالا که دست تقدیر از استین ویروس کرونا بیرون آمده و خانواده کامرانی بر بوی مقاومت چندین ساله برای تعطیلی این مرکز هنری زیان‌ده را شکستند، به‌نظر می‌رسد، اگر متولیان فرهنگ و هنر و صنعت سینمای کشور دست‌باز بمانند و گردانندگان هنر دوست این مرکز فرهنگی را نگیرند، شاید از زمین‌بلندشدن رونق دوباره آن به‌سادگی میسر نشود و خاطرات خوش گذشته در ذهن مشتریان پریاقرص سینما مرکزی دیگر جان نگیرد...



یک تحلیل کارشناسی

نظر منصور کریمی بیراه نیست که اعتقاد دارد نیت خیر مرحوم سیف‌الله کامرانی، بنیانگذار سینما مرکزی و بنیاد خیریه کامرانی، باعث شده بود بسیاری از دوستداران هنر هفتم، سینما مرکزی را برای تماشای فیلم انتخاب کنند. او می‌گوید: «همان عبارت بنیاد خیریه کامرانی که با خط ریز زیر تابلوی سینما نوشته شده به مشتریان سینما یادآوری می‌کرد در آمداین مرکز سالمندان و معلولان که درآمدزیر پوشش بنیاد خیریه کامرانی قرار می‌گیرد و شما در همین لحظه که مشغول تفریح هستید، یک عمل خیرخواهانه انجام می‌دهید.» منصور در دوران دانشجویی اهل سینما رفتن بوده و در سال‌هایی که تازه دانشجوی رشته ادبیات دانشگاه تهران شده بود، گاه و بی‌گاه همراه همکلاسی‌هایش راهش را به طرف ضلع جنوبی میدان کیج می‌کرد و با هم به تماشای یکی از فیلم‌های خوب یادآور شده در سینما مرکزی می‌نشستند، ولی از وقتی کاسب شده، انگار هوای سینما رفتن هم از سرش افتاده، به قول خودش، فیلم‌دیدن فقط در این سینمای شلوغ و همراه همکلاسی‌های پایه رشته ادبیات می‌چسبید و مزه می‌داد. منصور می‌گوید: «این سینما در طول دهه فعالیتش همیشه از سینماهای خوب تهران بود و چون درآمد آن صرف‌آدااره آسایشگاه قدس می‌شد، گروه‌های مختلف این سینما را برای گذراندن اوقات فراغت‌شان انتخاب می‌کردند.»



شادترین روزهای مدرسه

به قول جوان سبزه‌رویی که کمی آن‌طرف‌تر از در بسته سینما مرکزی عطر و ادکلن‌های وطنی و خارجی می‌فروشد، بسته‌شدن در سینما مرکزی حال و هوای میدان را تغییر داده است: «تا وقتی سینما باز بود، عصر روزهای تعطیل و بیکاره خیابان پر می‌شد از دانش‌جویانی که برای تماشای فیلم گذرشان به میدان انقلاب افتاده بود و کمی زودتر از شروع سانس سالن‌های سینما یاد در کتابفروشی‌ها پرسه می‌زدند یا در کافه‌ها برای نوشیدن قهوه دور هم جمع می‌شدند، حالا نه شکل

کتاب، سینما و کمی حال خوش

کرکره فروشگاه‌های مختلف دور میدان، ساعت‌ها پیش بالا رفته و بوی فلافل‌های سرخ‌شده پشت‌ویرترین‌آغذیه‌فروشی‌ها و رایحه عطرها و ادکلن‌های تند عطر فروشی‌هایی که در ضلع جنوبی میدان ردیف شده‌اند، در هم پیچیده است. نگاه عابران عجول و شتاب‌زده که به کرکره بالاترفته سینما گره می‌خورد، بی‌اختیار تا تابلوهای رنگ‌ورورفته پیشانی کرکره‌های بسته کشیده می‌شود: «سینما مرکزی، سالن‌های ۱-۲ و ۳... بنیاد خیریه کامرانی» انگار کار و کسب دست‌فروشان که پشت در بسته سینما مشغول چانه‌زنی با مشتریان هستند، رونق گرفته و زیر تابلوی شکسته و غیرگرفته بالای سرشان مشغول کاسی هستند. بسیاری از آنها تازه از میدان سردر آورده‌اند و پیش از تعطیلی سینما باتوق دیگری داشته‌اند، اما رضا از قدیمی‌های میدان است و ۴۰ سال پیش که فیلم‌های سینمایی روز بر پرده سالن‌های سینما مرکزی آکران می‌شد، او روبه‌روی سینما به فروش تجهیزات تلفن همراه مشغول بود. رضا هنوز هم همان‌جا کاسی می‌کند، ولی دیگر از مشتریان ثابتش خبری نیست. او می‌گوید: «اینجا قبلاً باتوق بود و بسیاری از مشتریان ثابت من جوانان عشق فیلم، با خانواده‌هایی بودند که به‌دنبال تفریحی نه‌چندان گران برای فرزندان‌شان می‌گشتند، ولی حالا هر روز آدم‌های تازه اینجا می‌بینم؛ آدم‌هایی که فقط رهگذرند و شاید تا مدت‌ها دوباره گذرشان به اینجا نیفتد.»

مزایده ملک تجاری / اداری خیابان آزادی با شرایط ویژه

شرکت مهندسی و ساختمانی صبا نفت در نظر دارد ملک واقع در تهران خیابان آزادی تقاطع اسکندری جنوبی را با مشخصات مندرج در جدول زیر و با شرایط ویژه از طریق مزایده عمومی به فروش برساند. متقاضیان محترم می‌توانند طی روزهای اداری شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۱۴ لغایت چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۰۲، از ساعت ۸ الی ۱۶ جهت دریافت فرم شرکت در مزایده به نشانی: تهران - میدان شیخ بهایی - خیابان ونک غربی - روبروی بوستان آفتاب پلاک ۱۷۲ - دفتر مرکزی مهندسی و ساختمانی صبا نفت - طبقه چهارم - دبیرخانه کمیسیون معاملات مراجعه نمایند.

آدرس ملک	سند	مساحت عرصه	کاربری	توضیحات	سپرده شرکت در مزایده
تهران خیابان آزادی تقاطع اسکندری جنوبی	تک بری	۴۹۳ متر مربع	تجاری / اداری	ششدانگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین به مساحت ۴۹۳ مترمربع که پس از اصلاحی ۴۲۱.۵ مترمربع خواهد بود با بنای احداثی و دارای دستور نقشه - سرقفلی تجاری (داروخانه) متعلق به غیر می‌باشد.	۳۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال معادل سه میلیارد و پانصد میلیون تومان

شرایط پرداخت

- ۳۰٪ نقد
- ۶۰٪ اقساط ۱۲ ماهه
- ۱۰٪ سند

دریافت اسناد مزایده بصورت حضوری با ارائه فیش واریزی به مبلغ ۲,۰۰۰,۰۰۰ ریال بحساب شماره ۱۴۰۰۵۲۵۶۰۲۰ بانک مسکن شعبه توابع کد ۲۷۲۱ بنام شرکت مهندسی و ساختمانی صبا نفت می‌باشد.

بازدید با هماهنگی قبلی با دپارتمان فروش طی روزهای اداری شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۱۴ لغایت چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۰۲ امکانپذیر است.

میزان سپرده شرکت در مزایده طبق مبلغ مندرج در جدول فوق می‌باشد که بایستی بصورت واریز بحساب شماره ۱۴۰۰۵۲۵۶۰۲۰ بانک مسکن شعبه توابع کد ۲۷۲۱ بنام شرکت مهندسی و ساختمانی صبا نفت و ارائه فیش نقدی و یا ضمانتنامه معتبر بانکی در وجه شرکت مهندسی و ساختمانی صبا نفت در اسناد مزایده ارائه شود.

آخرین تاریخ تحویل پاکت‌های در بسته پیشنهادها پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۱۲ می‌باشد.

تاریخ بازگشایی پاکت‌های حاوی پیشنهادها ساعت ۱۴ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۱۳ می‌باشد.

شرکت مهندسی و ساختمانی صبا نفت در پذیرش یا رد پیشنهاد/پیشنهادها مخیر می‌باشد و در صورت انصراف فروشنده، هیچگونه خسارتی به پیشنهاد دهندگان پرداخت نخواهد شد.

سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مزایده آمده است.

تلفن تماس: ۰۲۱-۸۶۷۶۹۱۵۱ | www.sabanaft.com | میدان شیخ بهایی، خیابان ونک غربی، پلاک ۱۷۲

مزایده عمومی املاک در شهر تهران به صورت اقساط

شرکت مهندسی و ساختمانی صبا نفت در نظر دارد تعداد ۳۶ واحد آپارتمان واقع در تهران، اتوبان خرازی، بلوار کاشان، خیابان میلاد، کوچه میلاد سوم غربی با مشخصات مندرج در جدول زیر را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند. متقاضیان محترم می‌توانند طی روزهای اداری شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۱۴ لغایت چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۰۲، از ساعت ۸ الی ۱۶ جهت دریافت اسناد و فرم شرکت در مزایده به نشانی: تهران، میدان شیخ بهایی، خیابان ونک غربی، روبروی بوستان آفتاب، پلاک ۱۷۲، دفتر مرکزی شرکت مهندسی و ساختمانی صبا نفت طبقه چهارم، دبیرخانه کمیسیون معاملات و یا وبسایت شرکت مراجعه نمایند.

آدرس ملک	کاربری	میزان سپرده شرکت در مزایده (ریال)	مساحت	توضیحات
تهران - اتوبان خرازی - بلوار کاشان - خیابان میلاد - کوچه میلاد سوم غربی	مسکونی	۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	در هر طبقه ۳ واحد با مساحت های ۷۷.۴۳ مترمربع ۸۶.۷۷ مترمربع ۱۲۳.۴۰ مترمربع	ششدانگ ۳۶ واحد آپارتمان در برج صبا گلستان در ۱۷ طبقه هر طبقه ۳ واحد کلیه آپارتمانها دارای یک واحد پارکینگ و یک واحد انباری می‌باشد.

شرایط پرداخت

- ۳۰٪ نقد
- ۶۰٪ اقساط ۱۸ ماهه
- ۵٪ تحویل
- ۵٪ سند

بازدید با هماهنگی قبلی با دپارتمان فروش طی روزهای شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۱۴ لغایت چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۰۲ امکانپذیر است.

میزان سپرده شرکت در مزایده طبق مبلغ مندرج در جدول می‌باشد که بایستی بصورت واریز بحساب شماره ۱۴۰۰۵۲۵۶۰۲۰ بانک مسکن شعبه توابع کد ۲۷۲۱ بنام شرکت مهندسی و ساختمانی صبا نفت و ارائه فیش نقدی و یا ضمانتنامه معتبر بانکی در وجه شرکت مهندسی و ساختمانی صبا نفت در اسناد مزایده ارائه شود.

آخرین تاریخ تحویل پاکت‌های در بسته پیشنهادها تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۱۲ می‌باشد.

تاریخ بازگشایی پاکت‌های حاوی پیشنهاد ساعت ۱۴ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۱۳ می‌باشد.

شرکت مهندسی و ساختمانی صبا نفت در پذیرش یا رد پیشنهاد/پیشنهادها مخیر می‌باشد و در صورت انصراف فروشنده، هیچگونه خسارتی به پیشنهاد دهندگان پرداخت نخواهد شد.

سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مزایده آمده است.

تلفن تماس: ۸۶۷۶۹۱۵۱ | www.sabanaft.com | میدان شیخ بهایی، خیابان ونک غربی، پلاک ۱۷۲

کودکان از زمامی آموزد

از خط‌کشی عابر پیاده عبور کنیم

تلفن تماس: ۸۶۷۶۹۱۵۱ | www.sabanaft.com | میدان شیخ بهایی، خیابان ونک غربی، پلاک ۱۷۲

راهنمای هم‌مشهری

تمام آنچه به دنبال آن هستید فقط با یک کلیک در

rahnama.com

استخدام | خودرو | خدمات | لوازم الکترونیکی

املاک | گردشگری | کسب و کار | لوازم الکترونیکی