صفحه‌آرا: بهروز قلی پور

عروسک‌های «خونه مادربزرگه» از بین رفته‌اند

عادل بزدوده، کارگردان، طراح و عروسک‌ساز: باید نوعی مراقبت و محافظت از کاراکترهای عروسکی انجام بگیرد، اما هنوز نتوانسته‌ایم جایگاه معنوی و مادی عروسک‌ها را حفظ کنیم. ما همه عروسک‌های مجموعه «خونه مادربزرگه» را در زمان خود به شبکه ۲ تحویل دادیم اما چیزی از آن عروسک‌ها باقی نمانده است./ مهر

«چشمان آبی زهرا» صهیونیست‌ها را عصبانی کرد

حبیب‌الله بهمنی، کارگردان: محتوای سریال «چشمان آبی زهرا» (محصول ۱۳۸۰) باعث عصبانیت صهیونیست‌ها شده بود، در حدی که در مقطعی خدمات ماهواره‌ای به سیمای برون‌مرزی ما را تحریم کردند./ سینما پرس

یاد

درگذشت میشل بلان

میشل بلان، بازیگر و کارگردان فرانسوی که با فیلم‌های کمدی و درام‌های جنایی شناخته می‌شد، در ۷۲ سالگی از دنیا رفت. بلان بامداد جمعه پس از سکته قلبی که شب پیش از آن رخ داده بود، درگذشت. وی با بازی در نقش ژان کلود دوسه، یک مرد مجرد بی‌دست و پا در فیلم «تعطیلات سرخ شده» به کارگردانی پاتریس لکونت در سال ۱۹۷۸ به شهرت رسید و پس از آن به بازی در فیلم‌های کمدی ادامه داد. اما وی همچنین برای بازی‌های دراماتیک خود در فیلم‌هایی از جمله فیلم جنایی «موسیو هایر» ۱۹۸۹ که در آن نقش شخصیت اصلی را بازی کرد، تحسین شد. بلان سال ۲۰۱۲ جایزه سزار بهترین بازیگر نقش مکمل مرد را برای فیلم «وزیر» به نویسندگی و کارگردانی پیر شولر دریافت کرد. بلان کارگردانی، نویسندگی و بازی در فیلم «راهپیمایی لومبر» در سال ۱۹۸۴ و «چیزهای تابستانی» در سال ۲۰۰۲ را برعهده داشت. «پرونده‌های مالمو» (۱۹۷۴)، «بگذار شادی حاکم شود» (۱۹۷۵)، «بهترین روش راه رفتن» (۱۹۷۶)، «گرامپس در مقاومت است» (۱۹۸۳)، «ضربه بزن تا قوی شود» (۱۹۹۰)، «اورانوس» (۱۹۹۰)، «نفع، ساعت و ماهی بسیار بزرگ» (۱۹۹۱)، «رابطه سمی» (۱۹۹۳)، «هیولا» (۱۹۹۴)، «تو خیلی زیبا هستی» (۲۰۰۵)، «شاهدان» (۲۰۰۷)، «اسکورت» (۲۰۰۹)، «دختری در قطار» (۲۰۰۹)، «سفر صد فوتی» (۲۰۱۴)، «شغل عجیب» (۲۰۱۶)، «یک دکتر خوب» (۲۰۱۹)، «موفقیت‌های کوچک»، «به من فرصت بده» (۲۰۲۳) و ... شماری از فیلم‌های کارنامه حرفه‌ای او هستند.

مستند

سرگذشت قزاق‌ها در «عبور از فولاد»

برای نخستین‌بار سرگذشت قزاق‌های ساکن ایران در استان گلستان در فیلم مستند «عبور از فولاد» به کارگردانی امیرهوشنگ دانایی به تصویر کشیده می‌شود. فیلم مستند «عبور از فولاد» به کارگردانی امیرهوشنگ دانایی برای نخستین‌بار سرگذشت قزاق‌های ساکن ایران در استان گلستان را به تصویر می‌کشد. این مستند به تهیه‌کنندگی مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی تولید می‌شود. قوم قزاق یکی از قدیمی‌ترین طایفه‌های عشایری جهان هستند که با گذشت زمان، همچنان سنت‌های عشیره‌ای خود را حفظ کرده‌اند. امیرهوشنگ دانایی، کارگردان فیلم مستند این‌بار به سراغ قزاق‌های ساکن ایران رفته است و زندگی آنان را در مستندی به نام «عبور از فولاد» به تصویر می‌کشد. دانایی که سابقه فیلم‌سازی، سریال تلویزیونی و فیلم کوتاه داستانی و مستند دارد ۲۱ سال است که در قزاقستان و لهستان زندگی و در خبرگزاری‌های صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران و ایران پرس به‌عنوان خبرنگار فعالیت می‌کند. این سینماگر در دهه‌های ۶۰ و ۷۰ به‌عنوان دستیار کارگردان با چهره‌هایی چون مسعود کیمیایی و علی حاتمی همکاری داشت.

یک کمدی دهه‌شصتی برای فتح گیشه

بازگشت رامبد جوان به سینما بعد از ۵سال با «زودپز»

گزارش

فهیمه پناه آذر
روزنامه‌نگار

رامبد جوان بعد از چند سال دوری از سینما با «زودپز» به سینماها برگشت؛ کارگردانی که در دهه ۷۰ بیشترین سریال‌های مناسبتی و نوروزی را کارگردانی کرده است. «زودپز» فیلمی است که نتوانست به جشنواره فیلم فجر سال گذشته راه پیدا کند و قرار بود هفته اول مهرماه اکرانش شروع شود و حالا با یک هفته تأخیر ۱۸مهر به سینماها می‌آید.

«زودپز» قرار بود ۱۱ مهر اکران شود، اما به دلیل عزای عمومی در هفته گذشته اکران آن به تعویق افتاد. با وجود بازگشایی سینماها از بعدازظهر چهارشنبه، این فیلم اکران نشد و شرکت پخش این فیلم تصمیم گرفت اکران آن را با یک هفته تاخیر شروع کند تا فرصت برای تبلیغات گسترده داشته باشد. اما تا بعدازظهر روز شنبه چهاردهم مهرماه عملا هیچ فعالیتی در این زمینه انجام نشد تا در نهایت با انتشار یک استوری و بازنشر آن توسط عوامل اصلی دور جدید تبلیغات فیلم جدید رامبد جوان کلید خورد.

زودپز بعد از نگار

در کارنامه رامبد جوان آثار تلویزیونی و سریالی چون گم‌گشته، نشانی، مسافران، توطئه فامیلی، نگار، قانون مورفی، پسر آدم دختر حوا، ورود آقایان ممنوع، اسپاگتی در هشت دقیقه و... دیده می‌شود. از رامبد جوان قبل از «زودپز»، «نگار» در سال ۹۸ اکران شد و او بعدتر با مجموعه «خندوانه» در تلویزیون و سریال «مردم معمولی» در شبکه نمایش خانگی فعالیتش را ادامه داد.

کارگردانان و قصه‌های دهه ۶۰

به‌نظر می‌رسد رامبد جوان هم مانند برخی از کارگردانان، علاقه به ساخت فیلم‌هایی دارد که داستانش در دهه ۶۰ می‌گذرد، تب تندی که مدتی است در سینما دیده می‌شود. سامان مقدم به سراغ نهنگ عنبر رفت و نوستالژی‌های این دهه را زنده کرد. ابوالحسن داوودی «هزارپا» را ساخت و حتی پیمان معادی هم دست به‌کار شد و «بمب یک عاشقانه» را به سینما آورد. البته کارگردانان دیگری نیز قصه‌های دهه ۶۰ را به تصویر درآورده‌اند؛ قصه‌هایی که همیشه در آن ردپای جنگ ۸ ساله ایران و عراق دیده می‌شود. داستان فیلم «زودپز» نیز در دهه ۶۰ می‌گذرد و ماجرای ۳ دوست است که بعد از ترکیدن زودپز در محله قدیمی‌شان اتفاق‌های عجیب و غریبی برایشان رخ می‌دهد.

تنابنده، نویسنده و کارگردان

رامبد جوان در این فیلم، انتخاب بازیگرهای خوبی دارد. تنابنده که این روزها درگیر تولید فصل هفتم سریال «پایتخت» است، در این فیلم، هم به‌عنوان بازیگر نقش اصلی و هم سرپرست نویسندگان حضور دارد. در کنار تنابنده، نام مهدی نادری و ابوالفضل کاهانی هم دیده می‌شود.

اولین فیلم طنز نوید محمدزاده

در کنار محسن تنابنده، حضور نوید محمدزاده با گریم خاصش جالب توجه است و ظاهرا این ترکیب بازیگران می‌تواند تماشاگر را به سینما بکشاند. در این فیلم نوید محمدزاده نخستین نقش کمدی‌اش را بازی کرده. او سال گذشته در ۲ سریال «آکتور» و «جنگل آسفالت» در شبکه نمایش خانگی حضور داشت.

گلاره عباسی بعد از «آکتور»

در کنار این ۲ بازیگر، محمود جعفری، گلاره عباسی، روزبه حصاری و... بازی می‌کنند. یکی از چهره‌های شناخته شده گلاره عباسی است، بازیگری که با حضور در «نگین» وارد سینما شد و بعدتر با بازی در فیلم‌های مختلف، حضورش در سینما پررنگ‌تر شد. گلاره عباسی بیشترین همکاری را با نرگس آبیار دارد و در فیلم‌های او همچون «اشیا در آینه»، «نفس»، «شیار ۱۴۳» و «ابلق» بازی کرده است. عباسی هم با گریم خاص دهه ۶۰ باید بازی قابل توجهی در فیلم رامبد جوان داشته باشد. عباسی در «آکتور» با نوید محمدزاده همبازی بود.

در کنار محسن تنابنده حضور نوید محمدزاده با گریم خاصش جالب توجه است و ظاهرا این ترکیب بازیگران می‌تواند تماشاگر را به سینما بکشاند. در این فیلم نوید محمدزاده نخستین نقش کمدی‌اش را بازی کرده. او سال گذشته در ۲ سریال «آکتور» و «جنگل آسفالت» در شبکه نمایش خانگی حضور داشت

اکران

اکران «آنها مرا دوست داشتند» به تعویق افتاد

فیلم سینمایی «آنها مرا دوست داشتند» با تعویق یک هفته‌ای و از ۲۵ مهرماه در سینماها به نمایش درمی‌آید. فیلم سینمایی «آنها مرا دوست داشتند» به کارگردانی محمدرضا رحمانی و تهیه‌کنندگی اجرایی و سرمایه‌گذاری ایرج رحمانی که پیش از این قرار بود از ۱۸ مهرماه به سرگروهی پردیس سینمایی هویزه مشهد در سینماها به نمایش درآید، اکرانش به‌دلیل تعطیلی اخیر سینماها یک هفته به تعویق افتاد و از ۲۵ مهرماه روی پرده خواهد رفت.
امیرحسین آرمان، امیرجعفری و مهسا اسماعیلی به همراه نسیم ادبی، شهرام قائدی، هادی تسلیمی، سیدعلی صالحی، ایرج رحمانی و لیلا بلوکات بازیگرانی هستند که در «آن‌ها مرا دوست داشتند» به ایفای نقش پرداخته‌اند.

صحنه

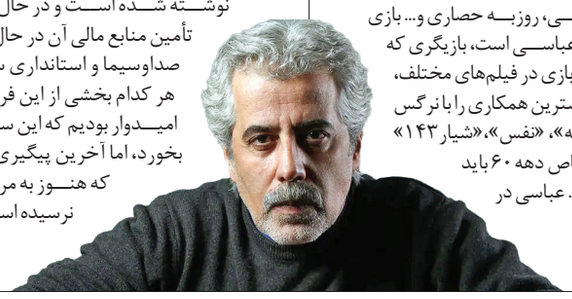
سارا بهرامی تهیه‌کننده تئاتر شد

سارا بهرامی که مدتی قبل با نمایش «جیب‌هایی پر از نان» روی صحنه رفت، در نخستین تجربه تهیه‌کنندگی تئاتر، در کنار مهدی برومند، «ناصدا» را به صحنه خواهند برد. «من یه زنم، صدامو می‌شنوین؟»، «متولد ۱۳۶۱»، «اگر..» و «هم‌هوایی» از جمله آثار سارا بهرامی در مقام بازیگر تئاتر است. پیش از این مهدی برومند نمایش پرمخاطب «خانه کاغذی» را در سال ۱۳۸۹ در مجموعه تئاترشهر روی صحنه برده بود. این نمایش بار دیگر در سال ۱۳۹۴ اجرا شد و برومند پس از سال‌ها با نمایش «ناصدا» به صحنه تئاتر برمی‌گردد.

سریال

«کندو»ی درویش کی ساخته می‌شود؟

با وجود وعده‌ها و پیگیری‌ها، سریال «کندو» به کارگردانی احمدرضا درویش هنوز به مرحله تولید نرسیده و خبری از این پروژه درباره قهرمانان سیستان و بلوچستان نیست. در اردیبهشت‌ماه، مهدی فرجی در گفت‌وگویی با رسانه‌ها اعلام کرد که فیلمنامه این سریال آماده و نوشته شده است و در حال حاضر توافقاتی برای تأمین منابع مالی آن در حال انجام است. سازمان صداوسیما و استانداری سیستان و بلوچستان هر کدام بخشی از این فرایند را برعهده دارند. امیدوار بودیم که این سریال امسال کلید بخورد، اما آخرین پیگیری‌ها حاکی از آن است که هنوز به مرحله پیش‌تولید هم نرسیده است.



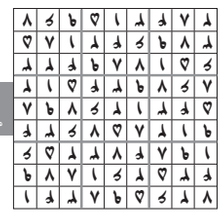
جدول اعداد | ۴۸۷۱

اعداد ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یک‌بار دیده شود. پاسخ‌ها در ادامه آمده است.

ساده

۳			۷	۲				
		۱				۵	۳	۴
۹	۵		۴				۸	
۶		۲		۷	۳	۸		
۴			۹		۶			۱
		۷	۲	۵		۳		۹
	۸				۷		۹	۲
۷	۶	۴				۱		
				۱	۸			۳

متوسط



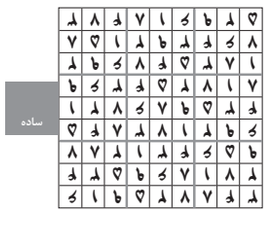
سخت

								۵
		۳			۷	۸	۶	
	۱			۹			۴	
۳					۲			
	۹						۱	
			۷					۴
	۵			۱			۸	
	۶	۹	۲			۷		
۲								

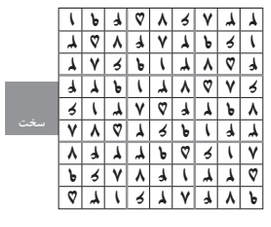
متوسط

۷		۶			۸			۱
	۳				۱	۸		
۱						۲	۵	
			۸			۶		
	۴						۹	
		۷			۴			
	۵	۱						۳
		۹	۶				۸	
۲			۳			۹		۷

ساده



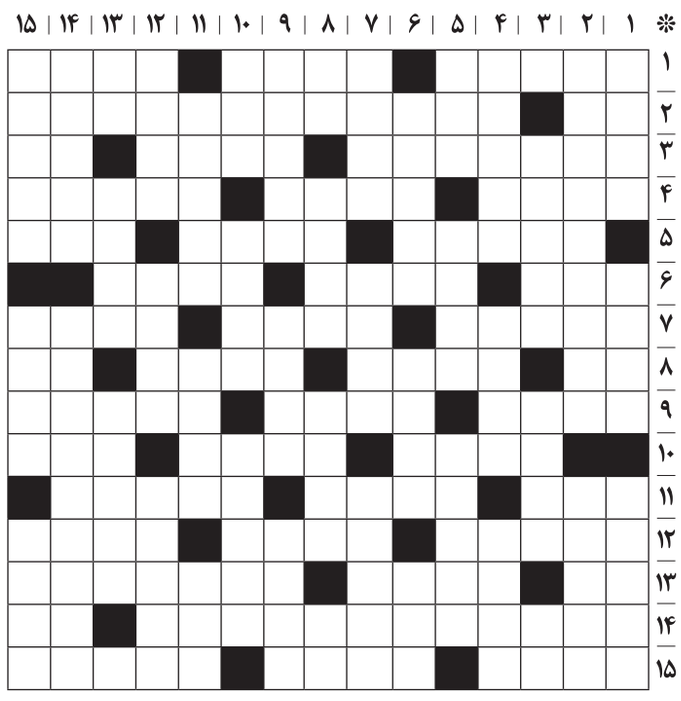
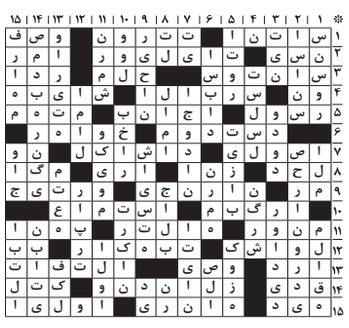
سخت



جدول ۹۲۲۲

افقی:
۱- هدایت‌کننده - دعای صبح جمعه - هدف، نشانه
۲- زیارت خانه خدا - رمانی نوشته رومن گاری که روایت پسربچه‌ای در دنیایی پر از حقایق سیاه است
۳- مخترع رادیو - زمین کشاورزی بی‌مصرف مانده - من و شما
۴- قسمت کوچکی از خمپاره که بر اثر انفجار جدا شده باشد - زندانی - محکمه باطنی
۵- آشکار - حفر کردن - پول خرد هند
۶- کاشف واکسن آبله - لباس هدیه - خراش
۷- ناممکن - نفت دریای شمال - سازمان بین‌المللی استاندارد
۸- جانشین او - زبانه آتش - آغاز - گشاده
۹- دانه‌های خوراکی - نامیده شده - مشغول
۱۰- فاخته - بدون دقت لازم - نیم‌صدای سگ
۱۱- بخش زائد و غیرضروری - لبه پایین جامه - علوم و دانش‌ها
۱۲- بندری در جنوب فرانسه - عطا کردن - معادل فارسی قیام
۱۳- حرف آزاردهنده - ایوان - ابزاری برای مشخص کردن مکان سیارات در آسمان
۱۴- برنده مدال طلای وزن ۶۷ کیلوگرم کشتی فرنگی المپیک ۲۰۲۴ پاریس - دست عرب
۱۵- شتر قوی‌هیکل - دختران عرب - میوه قرآنی

عمودی:
۱- مهربانی - از چهار جهت جغرافیایی - کار افتخارآفرین و شجاعانه
۲- مستأجر - از مذاهب اهل سنت
۳- شکستنی ورزشی - شکرگزار - ضمیری انگلیسی
۴- مسابقه ملی افغانستان - رشته‌ای از دانش کاربردی و فناوری - گرفتن
۵- خودروی فرانسوی - برای برآورده شدن حاجت به ضریح می‌بندند - شیره گون
۶- عقب هر چیز - کارها - حیوان نجیب
۷- زینت روی انگشتر - اخمو - گلی زیبا
۸- روز گذشته - پزشک - نثر آهنگین و شعر گونه - یک و یک
۹- منفی‌نگر - شادی و سرزندگی - فرمانبرداری از خدا
۱۰- فریاد مهیب - فرزند مؤنث - ژانری سینمایی
۱۱- اتصال و ارتباط - پهناور - زر
۱۲- از پسران فریدون پیشدادی - سراینده - واپسین
۱۳- رنگ موی فوری - زیرک و باهوش - بوزینه آدم‌نما
۱۴- آرزوی بزرگ - معادل فارسی دوپینگ
۱۵- دانه تازه شکفته - یار عذرا - از علوفه



حل جدول شماره ۹۲۲۱