



اشتراکات ایران و تاجیکستان در موسیقی و سینما
سید عباس صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در دیدار با سفیر تاجیکستان: برخی از استادان موسیقی تاجیکستانی را کمتر از نوازندگان ایرانی نمی‌دانیم؛ چرا که در آوا، کلام و نغمه اشتراکات جدی داریم. در حوزه موسیقی برنامه‌های مشترک را می‌توان داشت و در حوزه برنامه‌های نمایشی و سینما نیز فرصت‌هایی وجود دارد.

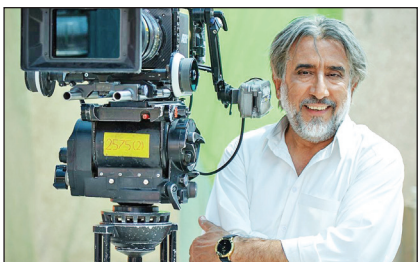


درگذشت جلیل شعبانی
جلیل شعبانی، تهیه‌کننده سینما که چندی پیش به دلیل عارضه مغزی تحت عمل جراحی قرار گرفته بود، پنجشنبه ۱۲ مهر درگذشت. «سرهنگ ثریا»، «قسم»، «منصور» و «سوءتفاهم» از جمله آثاری است که شعبانی تهیه‌کننده آن بوده است. بیکر جلیل شعبانی فردا در قطعه هنرمندان بهشت زهرا(س) به خاک سپرده می‌شود.

صفحه‌آرا: بهروزقلی‌پور

پلان

بابان فیلمبرداری فیلم محمود دینی



فیلمبرداری فیلم سینمایی «بالاج» به تهیه‌کنندگی رضا شریف‌الدین و کارگردانی محمود دینی به پایان رسید. سارا سلطان‌زاده، حسین سنجرخیز، میرطاهر مظلومی، اصغر سمسارزاده، بهمن دان، صادق سهرابی، علیرضا میرزایی و با حضور محمود دینی گروه بازیگران اصلی این فیلم را تشکیل می‌دهند.

قاسم زارع، بهرام ابراهیمی، مهدی میامی، هلن سرگزی، کمدن بغمایی، پوریا خوش‌بین، رضاشریف و جمعی از هنرمندان منطقه بلوچستان و گرمسار نیز دیگر بازیگران این فیلم اکشن عاشقانه را تشکیل می‌دهند که نویسندگی آن بر عهده جابر قاسمعلی است.

سینمای جهان



نیکلاس کیچ در نقش جان مدن

نیکلاس کیچ، نقش جان مدن ورزشکار افسانه‌ای را بازی می‌کند. این درام زندگی‌نامه‌ای را دوبیود او راسل کارگردانی خواهد کرد.

خط اصلی داستان این درام پر تنش ورزشی، درباره ورزشکار اسطوره‌ای عالم فوتبال آمریکایی یعنی جان مدن است.

فیلمنامه جان مدن را خود راسل براساس اخبار، اطلاعات و فیلم‌های خبری موجود درباره این ورزشکار نوشته است. رسانه‌های ورزشی و تحلیلگران دنیای ورزش از جان مدن به‌عنوان یک اسطوره کل تاریخ ورزش آمریکا اسم می‌برند.

عکس نوشت



افتتاحیه سی و ششمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان
افتتاحیه جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان، ویژه داوران و خبرنگاران کودک و نوجوان، صبح جمعه ۱۳ مهر ۱۴۰۳ در سالن گلستان شهدای اصفهان برگزار شد.

شماره مناقصه ۵۴ - ۱۴۰۳

یک واحد صنعتی در نظر دارد یک دستگاه گیوتین برش ورق به طول ۲/۵ متری طبق مشخصات فنی خود را از طریق مناقصه عمومی از فروشنده واجد شرایط خریداری نماید. زمان دریافت و تحویل اسناد مناقصه از مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۱۴ تا ۱۴۰۳/۰۷/۲۶ می‌باشد.

شماره تماس: ۳-۲۲۹۷۵۳۷۲

شماره مناقصه ۵۵ - ۱۴۰۳

یک واحد صنعتی در نظر دارد یک دستگاه تراش CNC سه محور طبق مشخصات فنی خود را از طریق مناقصه عمومی از فروشنده واجد شرایط خریداری نماید.

زمان دریافت و تحویل اسناد مناقصه از مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۱۴ تا ۱۴۰۳/۰۷/۲۶ می‌باشد.

شماره تماس: ۳-۲۲۹۷۵۳۷۲

از ابرج طهماسب تا علیرضا خامنه‌ای در جشنواره فیلم کودک و نوجوان

با معرفی اعضای هیأت داوران بخش فیلم‌های سینمایی بلند سی و ششمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان، فرآیند داوری این فیلم‌ها آغاز شد.

محمدرضا شریفی‌نیا، ابرج طهماسب، محمدعلی باشه‌انگهر، مجید اسماعیلی، علیرضا خامنه‌ای، مستانه مهاجر و محمدامین همدانی، اعضای هیأت داوران این دوره از جشنواره هستند. با آغاز جلسات داوری فیلم‌های سینمایی بلند بخش مسابقه ملی، مجید زین‌الدین، دبیر جشنواره در جلسه هیأت داوران گفت: از میان ۴۹۴ فیلم ثبت‌نام شده در سایت جشنواره،

با معرفی اعضای هیأت داوران بخش فیلم‌های سینمایی بلند سی و ششمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان، فرآیند داوری این فیلم‌ها آغاز شد.

محمدرضا شریفی‌نیا، ابرج طهماسب، محمدعلی باشه‌انگهر، مجید اسماعیلی، علیرضا خامنه‌ای، مستانه مهاجر و محمدامین همدانی، اعضای هیأت داوران این دوره از جشنواره هستند. با آغاز جلسات داوری فیلم‌های سینمایی بلند بخش مسابقه ملی، مجید زین‌الدین، دبیر جشنواره در جلسه هیأت داوران گفت: از میان ۴۹۴ فیلم ثبت‌نام شده در سایت جشنواره،

جشنواره



رقابت «پاندای کونگ‌فو کار ۴» و «سگ‌های نگهبان قدرتمند»

۵انیمیشن خارجی توانسته‌اند رتبه‌های نخست بازدید از سوی کودکان ایرانی را به خود اختصاص دهند. کارتون‌ها و انیمیشن‌ها یکی از بخش‌های پرطرفدار در سایت‌های اشتراک ویدئو در فضای مجازی به شمار می‌روند و معمولاً گروه سنی کودکان و نوجوانان جدی‌ترین کاربران در این بسترها برای ثبت رکوردهای ویژه محسوب می‌شوند. براساس آمار ثبت‌شده از ابتدای سال ۱۴۰۳ تا پایان شهریور و هم‌زمان با پایان تعطیلات تابستان برای کودکان و دانش‌آموزان، نسخه دوبله ۵انیمیشن سینمایی در رتبه نخست پربیننده‌ترین آثار قرار دارند.

۲انیمیشن سینمایی «پاندای کونگ‌فو کار ۴» با ۸۹ میلیون دقیقه بازدید و انیمیشن سینمایی «سگ‌های نگهبان قدرتمند» با ۸۸ میلیون دقیقه بازدید در رتبه اول و دوم این فهرست قرار دارند. همچنین انیمیشن سینمایی «من نفرت‌انگیز ۴» با کارگردانی کریس رناله که در کمیته انیمیشن تولید شده و در سال ۲۰۲۴ به نمایش درآمد با ثبت حدود ۷۸ میلیون دقیقه بازدید در رتبه بعدی قرار دارد. انیمیشن «درون و بیرون ۲» هم که در سال ۲۰۲۴ به سینماها آمد، با ۵۰ میلیون دقیقه بازدید در رتبه چهارم و انیمیشن سینمایی «ازدهای آرزوها» با ۲۳ میلیون دقیقه بازدید در رتبه پنجم قرار دارند.

در رتبه‌های بعدی هم اسامی انیمیشن‌های محبوب دیگری همچون «هتل ترانسیلوانیا ۳» با حدود ۱۷ میلیون دقیقه و «گیسو کمند» با ۱۶ میلیون دقیقه بازدید به چشم می‌خورد.

عنوان	دقیقه بازدید
پاندای کونگ‌فو کار ۴	۸۹,۰۰۰,۰۰۰
سگ‌های نگهبان قدرتمند	۸۸,۰۰۰,۰۰۰
من نفرت‌انگیز ۴	۷۸,۰۰۰,۰۰۰

کارآگاه (حسن هدایت، ۱۳۲۴)

کارآگاه ایرانی برای خیلی از مردم یعنی کارآگاه علوی با بازی احمد نجفی، با آن بارانی بلند و کلاه شاپو که بیشتر شبیه شامیل کلاسیک کارآگاه فرنگی بود، اما داستان‌هایش در زمان پهلوی اول اتفاق می‌افتاد و همین به باورپذیری آن کمک کرده بود.

کارآگاه علوی مأمور اداره تأمینات است که بین سال‌های ۱۳۰۸ تا ۱۳۱۴ در تهران مشغول رسیدگی به پرونده‌هایی است که گاه حتی کارشکنی‌هایی از سوی مقامات بالاتر در روند تحقیقات و کشف حقیقت در آنها رخ می‌دهد؛ اما علوی با به‌خطرانداختن جان و حرفه‌اش به هر ترتیبی برده از حقیقت برمی‌دارد. فصل دوم این سریال در سال ۱۳۲۸ با نام «کارآگاه علوی ۲» ساخته شد که وقایعش در سال‌های ۱۳۲۰ تا ۱۳۳۰ رخ می‌داد. این مجموعه به بازگشت کارآگاه علوی پس از تبعید و دوباره به کار فراخوانده‌شدن او می‌پردازد. او در بازگشت تصمیم می‌گیرد با پیگیری پرونده‌های مفاسد عوامل رژیم شاه، پرده از این فساد بردارد.

سرنخ (کیومرث پوراحمد، ۱۳۷۵)

«سرنخ» ماجراهای یک بازرس اصفهانی به نام امیرحسین اوصیا (با بازی جهانپخش سلطانی) به همراه یک افسر آگاهی به نام مصطفی با بازی بهزاد خداویسی است که در هر قسمت سعی در حل پرونده‌های دارند که بر عهده‌شان گذاشته شده‌است.

ترکیب جهانپخش سلطانی و خداویسی و جنس پرونده‌ها و خلافت‌کار و جنایتکاری که با آنها روبه‌رو می‌شدند، با سریال‌های ایرانی دیگر بسیار فرق داشت. آن زمان هم می‌گفتند این دو بهترین کارآگاهان ایرانی هستند.

خواب‌بیدار (مهدی فخیم‌زاده، ۱۳۸۱)

یک زن تبهکار حرفه‌ای به نام توران (با بازی رؤیا نونهالی) که به ناتاشا شهرت دارد، پس از سال‌ها به ایران بازمی‌گردد. او با عبدالله پلنگ که یک خلافکار سابقه‌دار بوده و سال‌هاست کار خلاف را کنار گذاشته، شروع به سرقت مسلحانه می‌کند و پلیس در پی دستگیری آنهاست.

ناپدری ناتاشا (اصغر کیک) هم پیش به قضیه باز می‌شود. سروان حسینی (با بازی محمد صادقی) و سروان جلالی (با بازی دانیال حکیمی) به همراه سرگرد سودابه جلالی، همسر سروان حسینی و خواهر سروان جلالی (با بازی لادن طباطبایی) پیگیری این پرونده هستند.

این سریال بیشترین برای صحنه‌های اکشنش و حضور یک زن در نقش منفی کلیدی سریال به شهرت رسید. در زمان پخش، این سریال را ایرانی‌ترین نمونه سریال کارآگاهی قلمداد می‌کردند.

کوتاه‌تر از گزارش

مشهورترین کارآگاهان سریال‌های ایرانی را بشناسید

نقش آفرینی علیرضا کامالی در نظر برخی تماشاگران سریال «دارپوش» نزدیک‌ترین نمونه به یک کارآگاه بومی است که ویژگی‌های ایرانی دارد و تقلب‌سندی از کارآگاهان سریال‌های فرنگی نیست. اینکه این حرف چقدر درست است نیاز به بررسی جدی خصوصیات کارآگاهان سریال‌ها و فیلم‌های خارجی و مشخص کردن دلایل باورپذیر نبودن اغلب کارآگاهان ایرانی دارد که موضوع این نوشته نیست؛ اما واقعیت این است که هر چندوقت یک‌بار کارآگاهی در سریالی ایرانی به افتخار عنوان «ایرانی‌ترین کارآگاه» نایل می‌شود. این بذل و بخشش عنوان شاید بیشتر از سر ندیدن و نشناختن نمونه‌های برجسته فیلم‌ها و سریال‌های کارآگاهی تاریخ سینما باشد. در اینجا چند کارآگاه شاخص سریال‌های ایرانی را مرور کرده‌ایم.



مزد ترس (حمید تمجیدی، ۱۳۷۱)

«مزد ترس» که نامش یادآور فیلم‌ساز بلندآوازه فرانسوی، آنری ژرژ کلوژ است که فیلمی با همین نام در کارنامه‌اش دارد، سریالی بود که در ابتدای دهه ۱۳۷۰ روی آنتن رفت و استقبال فراوانی از آن شد.

«مزد ترس» در زمان خودش اتفاقی جالب در تلویزیون ایران بود که داستانی متفاوت با ملودرام‌های محافظه‌کار و ساختاری نسبتاً جذاب‌تر از سریال‌های با روایت تخت آن دوران داشت. داستان از این قرار بود که سروان ناصر محمدی (با بازی عبدالرضا اکبری)، کارآگاه اداره آگاهی که با همسر و دختری زندگی می‌کند، مسئول پیگیری قتل یک نوازنده ارکستر سمفونیک می‌شود که جسد سوخته‌اش را در محل تخلیه زباله پیدا کرده‌اند.

او در روند تحقیقاتش با برادر مقتول آشنا می‌شود. یک شب، هنگام تماشای یک برنامه تلویزیونی، کارآگاه محمدی مصاحبه‌ای با یک محکوم به اعدام را می‌بیند و نکاتی نظرش را جلب می‌کند.

او با تهیه‌کننده آن برنامه تلویزیونی تماس می‌گیرد و سرانجام به سرنخ‌های جدیدی می‌رسد... عبدالرضا اکبری در نقش کارآگاه و اسماعیل محرابی در نقش دستیار او در این سریال بازی می‌کردند. نسخه سینمایی این سریال در سال ۱۳۷۴ با حضور بازیگرانی از کشور ترکیه ساخته شد و در سال ۱۳۷۷ نیز نسخه سریالی کامل آن از تلویزیون به نمایش درآمد.

کارآگاه (حسن هدایت، ۱۳۲۴)

کارآگاه ایرانی برای خیلی از مردم یعنی کارآگاه علوی با بازی احمد نجفی، با آن بارانی بلند و کلاه شاپو که بیشتر شبیه شامیل کلاسیک کارآگاه فرنگی بود، اما داستان‌هایش در زمان پهلوی اول اتفاق می‌افتاد و همین به باورپذیری آن کمک کرده بود.

کارآگاه علوی مأمور اداره تأمینات است که بین سال‌های ۱۳۰۸ تا ۱۳۱۴ در تهران مشغول رسیدگی به پرونده‌هایی است که گاه حتی کارشکنی‌هایی از سوی مقامات بالاتر در روند تحقیقات و کشف حقیقت در آنها رخ می‌دهد؛ اما علوی با به‌خطرانداختن جان و حرفه‌اش به هر ترتیبی برده از حقیقت برمی‌دارد. فصل دوم این سریال در سال ۱۳۲۸ با نام «کارآگاه علوی ۲» ساخته شد که وقایعش در سال‌های ۱۳۲۰ تا ۱۳۳۰ رخ می‌داد. این مجموعه به بازگشت کارآگاه علوی پس از تبعید و دوباره به کار فراخوانده‌شدن او می‌پردازد. او در بازگشت تصمیم می‌گیرد با پیگیری پرونده‌های مفاسد عوامل رژیم شاه، پرده از این فساد بردارد.

سرنخ (کیومرث پوراحمد، ۱۳۷۵)

«سرنخ» ماجراهای یک بازرس اصفهانی به نام امیرحسین اوصیا (با بازی جهانپخش سلطانی) به همراه یک افسر آگاهی به نام مصطفی با بازی بهزاد خداویسی است که در هر قسمت سعی در حل پرونده‌های دارند که بر عهده‌شان گذاشته شده‌است.

ترکیب جهانپخش سلطانی و خداویسی و جنس پرونده‌ها و خلافت‌کار و جنایتکاری که با آنها روبه‌رو می‌شدند، با سریال‌های ایرانی دیگر بسیار فرق داشت. آن زمان هم می‌گفتند این دو بهترین کارآگاهان ایرانی هستند.

خواب‌بیدار (مهدی فخیم‌زاده، ۱۳۸۱)

یک زن تبهکار حرفه‌ای به نام توران (با بازی رؤیا نونهالی) که به ناتاشا شهرت دارد، پس از سال‌ها به ایران بازمی‌گردد. او با عبدالله پلنگ که یک خلافکار سابقه‌دار بوده و سال‌هاست کار خلاف را کنار گذاشته، شروع به سرقت مسلحانه می‌کند و پلیس در پی دستگیری آنهاست.

ناپدری ناتاشا (اصغر کیک) هم پیش به قضیه باز می‌شود. سروان حسینی (با بازی محمد صادقی) و سروان جلالی (با بازی دانیال حکیمی) به همراه سرگرد سودابه جلالی، همسر سروان حسینی و خواهر سروان جلالی (با بازی لادن طباطبایی) پیگیری این پرونده هستند.

این سریال بیشترین برای صحنه‌های اکشنش و حضور یک زن در نقش منفی کلیدی سریال به شهرت رسید. در زمان پخش، این سریال را ایرانی‌ترین نمونه سریال کارآگاهی قلمداد می‌کردند.