

موزه‌های پایتخت میزبان آثاری از دوره صفویه است

تماشای رد پای هنر صفویه در موزه‌های تهران

پرتعداد شهر که پا بگذارید، می‌توانید گنجینه‌ای از آثار نفیس و ارزشمند هنر ایرانی - اسلامی به جا مانده از دوره صفویه را ببینید. اگر شما هم به تماشای یادگارهای این دوره تاریخی علاقه‌مند هستید، این گزارش را از دست ندهید.

از دوره صفویان به عنوان اوج شکوفایی هنر اسلامی در ایران نام برده می‌شود و به گواه تاریخ بسیاری از سبک‌های هنری از جمله نقاشی روی شیشه در این دوره رایج شده‌اند. به همین دلیل به هر کدام از موزه‌های



موزه رضا عباسی

مجموعه نفیسی از آثار هنری، دست‌سازها، ظروف و اشیای به جا مانده از دوره صفوی در دو تالار این موزه به نمایش گذاشته شده است.

نشانی: خیابان شریعتی تهران، روبه‌روی دانشکده برق دانشگاه صنعتی خواجه نصیرالدین طوسی

ایستگاه اتوبوس: سید خندان

ایستگاه مترو: مصلی

ساعت بازدید: ۱۷ تا ۹

گنجینه صفوی در تالارهای هنر اسلامی و نگارگری

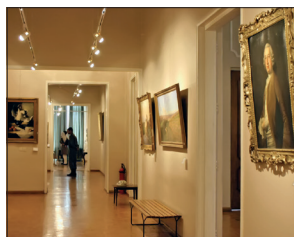
اشیای نفیس موزه در ۵ تالار به ترتیب زمانی به نمایش گذاشته شده‌اند و آثار به جا مانده از دوره صفوی را در ۲ تالار هنرهای اسلامی و نگارگری می‌توانید ببینید. در تالار هنرهای اسلامی عناصر معماری، نقش‌مایه‌ها، آذین‌ها و رنگ‌مایه‌های متفاوت بر فلزها، سفالینه‌ها و بافته‌های پر نقش و نگار متعلق به دوره صفویه به نمایش گذاشته شده‌اند. در بخش دیگر موزه که تالار نگارگری نامیده شده آثاری از رضا عباسی، هنرمند صاحب‌نام دوره صفوی همراه با نگاره‌های برخی از شاگردانش تماشایی است.



موزه هنرهای زیبا

یکی از بناهای باشکوه مجموعه معرفی سعدآباد ساختمان موزه هنرهای زیباست. این موزه ۲ طبقه دارد و در طبقه دوم آن آثار نقاشی هنرمندان ایرانی از دوره صفویه تا قاجار به نمایش گذاشته شده است.

نشانی: خیابان ولیعصر، خیابان شهید قلاحی، خیابان طاهری



گنجینه آثار صفوی

با گشت و گذار در طبقه دوم موزه هنرهای زیبا انگار به دو قرن پیش سفر کرده‌اید، چون اغلب نقاشی‌های دوره صفویه و قاجار در این بخش نگهداری می‌شوند. نقاشی‌های دوره صفویه که در این موزه به نمایش گذاشته شده اغلب تصویر پادشاهان، زنان و مردان درباری، امرا و صاحب‌منصبان است که پیداست با پول و زر تصویرگران را به نقاشی چهره خود تشویق کرده‌اند. همچنین در اغلب این تابلوها نام و نشانی از نقاش نیست. فقط یک تابلو از دوره صفویه با عنوان مجلس شیرین و فرهاد امضای تصویرگر را به همراه دارد. این تابلو متعلق به محمدزمان بن حاجی یوسف قمی معروف به محمدزمان، نقاش مشهور دوره صفویه است. از دیگر آثار مهم دوره صفویه که در این طبقه در معرض تماشاست، ۵ تابلوی رنگ و روغن روی بوم است که افرادی را با چهره‌هایی اروپایی در لباس‌های ایرانی به حالت ایستاده نشان می‌دهد. در این آثار هم نام و نشانی از تصویرگر پیدا نیست. همچنین در میان تابلوهای طبقه دوم تابلوی بزرگی به چشم می‌خورد که نادر شاه را در حال تاج گذاشتن بر سر محمدشاه گورکانی (پادشاه هند) نشان می‌دهد.

تماشای نقاشی‌های کمال‌الملک

اگر به طبقه همکف موزه سر بزیند می‌توانید آثار هنرمندان برجسته معاصر از جمله سهراب سپهری، حسین زنده‌رودی، حسین محبوب را ببینید. در این موزه ۸ اثر نفیس از نقاش پرآوازه محمد غفاری، ملقب به کمال‌الملک ارائه شده که در صحت و پختگی رنگ و دقت در ساختمان کم نظیر است. در طبقه اول هم از تابلوهای نقاشی هنرمندانی چون سالوادور دالی (نقاش معروف اسپانیایی)، پیترو گراهام (نقاش اسکاتلندی) و بسیاری از هنرمندان اروپایی به نمایش گذاشته شده است. در این موزه در فضای میانی بین طبقات سالن بزرگ و صندلی‌هایی برای نشستن جانمایی شده که می‌توانید پس از رفع خستگی به دقت از سایر طبقات بازدید کنید. همچنین به روال مرسوم، تابلوها همگی به شکل مربع یا مستطیل نیستند، بلکه برخی تابلوها با طرحی خلاقانه به شکل پنج ضلعی و شش ضلعی طراحی شده‌اند.

موزه نقاشی پشت شیشه

در این موزه ۴۵۰ اثر هنری دوران صفویه، زندیه، قاجار، افشار و معاصر و تعدادی از آثار نقاشی علی‌اکبر صنعتی نگهداری می‌شود.

نشانی: تهران، خیابان سعدی، خیابان قائدی پلاک ۲۰۲

ایستگاه اتوبوس: دروازه دولت

ایستگاه مترو: دولت

ساعت بازدید: ۱۷ تا ۹



تماشای تمثال شاه‌عباس و شاهین

موزه، عمارتی با نمای سفیدرنگ در ۲ طبقه است که مجموعه آثار نقاشی پشت‌شیشه از دوره صفوی تاکنون را در خود جای داده است. تصاویر مربوط به انسان، گل و مرغ، تصاویر هندسی، حیوانات، بناهای تاریخی، مناظر شهری، طبیعت، نوشته و خطوط قرآنی، تک‌چهره‌ها، شخصیت‌های مذهبی و درباری و تاریخی، شاعران و هنرمندان، تصاویری از امامان و... از جمله موضوعات نقاشی‌های کار شده در این موزه هستند، اما یکی از شاخص‌ترین نقاشی‌های پشت‌شیشه به جا مانده از دوره صفوی که می‌توانید در این موزه ببینید تصویر خیالی از شاه‌عباس صفوی به همراه یک شاهین است.



موزه باستان‌شناسی و هنر اسلامی

یکی از ساختمان‌های موزه ملی است و ۶ تالار دارد که به ترتیب زمانی از دوره صدراسلام تا قاجار را شامل شده و بخش مربوط به آثار دوره صفویه در طبقه اول قرار گرفته است.

نشانی: ابتدای خیابان سی تیر، خیابان پروفیسور رولن، شماره یک

ایستگاه اتوبوس: میدان امام خمینی

ایستگاه مترو: پارک شهر

ساعت بازدید: ۱۸ تا ۹



قبای زربفت و کتیبه‌های خطی

خوشنویسی از هنرهایی است که در دوره صفویه طرفداران زیادی پیدا کرد و به اوج شکوفایی رسید، از این رو در تالار صفویان این موزه می‌توانید قرآن‌های نفیسی را که با خط نسخ و ثلث نوشته شده‌اند ببینید؛ آثار ارزشمندی از جمله قبای زربفت طلسمی که تن‌پوش اشراف و پادشاهان آن دوره بوده و قالبچه سجاده‌ای پشمی در این تالار به نمایش گذاشته شده‌اند. نسخه خطی پنج گنج نظامی یا خمسه نظامی که اصلی‌ترین و شناخته‌شده‌ترین اثر نظامی گنجوی است، در تالار صفوی نگهداری می‌شود.



موزه ملک

مجموعه‌ای از آثار ارزشمند نگارگری و نسخ خطی دوره صفوی در مجموعه وقفی حاج حسین ملک و مجموعه اهدایی بانو عزت‌الملک نگهداری می‌شود.

نشانی: خیابان امام خمینی (ره)، جنب ساختمان وزارت امور خارجه

ایستگاه اتوبوس: سپه

ایستگاه مترو: میدان امام خمینی

ساعت بازدید: ۱۵ تا ۸:۳۰



تماشای آثار لاک‌ی و نسخه‌های خطی

در بخش آثار لاک‌ی موزه ملک، ۳ قلمدان لاک‌ی با نقش پیر پارسا، بانوی درباری و گل و پرند از دوره صفوی به جا مانده است. در بخش نگارگری هم ۷۱ تابلوی منقش از جنس کاغذ و مقوا و با تکنیک آبرنگ به زیبایی ترسیم شده‌اند. همچنین اگر به بخش نسخه‌های خطی موزه سر بزیند، ۹۲ قطعه نفیس خطی را که اغلب نستعلیق و متعلق به میرعماد از استادان برجسته خطاطی دوره صفویه است به تماشا می‌نشینید.

