

امامزاده زیدؑ

معرفی بقعه امامزاده زید(ع) در محدوده بازار تهران قرار دارد. نسب این امامزاده بر اساس جعبه قدیمی قرار داده شده در بقعه، به امام سجاده(ع) می‌رسد.

نشانی خیابان ه‌اخرداد، خیابان خیاط‌ها



یادگار معماری صفوی

بنای اصلی امامزاده زید(ع) که ابتدا محدود به بقعه و گنبد بود، به سال ۹۰۲ هجری قمری می‌رسد. یعنی ۵سال قبل از تخت نشستن شاه اسماعیل صفوی و رسمی شدن مذهب تشیع در ایران. صحن‌ها و رواق‌های امامزاده در دوران حکومت ناصرالدین شاه قاجار به امامزاده افزوده شدند. زمانی که پایه این مکان می‌گذارد در نخستین نگاه می‌توانید حیاط و حوض مستطیل‌شکل وسط آن را ببینید. حرم در مرکز بنا ساخته شده است و اطراف آن ایوان و حجره‌ها قرار گرفته‌اند. ایوان داخل صحن آنقدر بزرگ است که ۷طبقه حجره را داخل خود جای می‌دهد. گنبد فیروزه‌ای امامزاده با تزئینات فراوان نشان می‌دهد که سازنده آن احترام بسیاری برای این مکان مقدس قائل بوده است. در کنار زیارت، گشت‌وگذار داخل بقعه را از دست ندهید. می‌توانید شکوه هنر معماری اسلامی را در بقعه تماشا کنید. آینه کاری و نورپردازی خاص بقعه در عین زیبایی باعث شده داخل حرم پرنور و دل‌باز باشد.

مقبره سلطنتی

جدابیت گشت‌و گذار در بقعه امامزاده زید(ع) تنها مرسوم به زیارت حرم و معماری زیبایی نیست؛ در اینجا می‌توانید از قبرهای تاریخی هم دیدن کنید. در یک اتاق آینه‌کاری در کنار حرم، قبر فتحعلی‌خان فرزند ۷ساله کامران‌میرزا، نوه فتحعلی‌شاه قاجار که در ۱۳۱۰ فوت کرده و همچنین قبر جهان سلطان دختر فتحعلی‌شاه وجود دارد. به جز اینها قبری مهجور نیز دیده می‌شود که پشت دری شیشه‌ای قرار گرفته است. این قبر به لطفعلی‌خان زند، برادرزاده کریم‌خان زند و ششمین پادشاه زندیه تعلق دارد. برای بازاری‌ها، امامزاده زید(ع) یک فضای مناسب برای زیارت و عبادت است. گردشگران از ۹صبح تا اذان مغرب می‌توانند از فضای امامزاده استفاده کنند. برای رسیدن به امامزاده زید(ع) مسیرهای زیادی وجود دارد. اما ترجیحا از وسایل نقلیه عمومی استفاده کنید؛ چرا که این منطقه داخل محدوده طرح ترافیک قرار دارد؛ به‌علاوه در این منطقه پیدا کردن جای پارک سخت است.

گشت‌وگذار در اماکن مذهبی‌ای که از دوران صفویه به‌جا مانده‌اند

تماشای شکوه معماری در بقاع متبرکه

امامزاده سیدنصرالدینؑ

معرفی آستان امامزاده سیدنصرالدین یاسیدنصرالدین(ع) حدود ۷۰۰سال قدمت دارد. بر اساس روایتی، او از نوادگان امام سجاده(ع) یا امام محمدباقر(ع) است. بنای این امامزاده سال ۱۳۷۹به ثبت ملی رسید.

| | |
|-----------------------|---|
| نشانی | تهران، خیابان خیام، حدفاصل چهارراه گلوبندک و میدان محمدیه |
| ایستگاه اتوبوس | خیام |
| ایستگاه مترو | ایستگاه خیام و ۱۵خرداد |
| امکانات | سرویس بهداشتی و فروشگاه |

آینه‌کاری‌های منحصر به‌فرد

نورپردازی سبزرنگ بقعه این امامزاده، حال و هوای گردشگاه‌های مذهبی را زنده می‌کند. روی مزار امامزاده سیدنصرالدین بقعه‌ای هشت‌ضلعی قرار دارد. کتیبه‌ای نیز در بالای قسمت شمالی ضریح نصب شده که سال ساخت ضریح را نشان می‌دهد. داخل امامزاده با آینه‌کاری‌ها و کاشی‌کاری‌های بسیار زیبایی تزئین شده که بر جذابیت این بنا می‌افزاید. اصل بنا در دوره صفوی ساخته شده، اما در دوره قاجار مرمت و کاشی‌کاری شده است.

امامزاده چهل‌تنؑ

معرفی آستان مقدس امامزاده چهل تن از اماکن نام‌های حبیبیه، رقیه، فاطمه، ساره، هاجر، تاجر و... است که به نیت دیدار امام رضا(ع) از بغداد به ایران آمدند، اما با ورود به تهران، توسط مأموران هارون به شهادت رسیدند.

| | |
|-----------------------|----------------------------------|
| نشانی | بازار آهنگران، کوچه بازار چهل تن |
| ایستگاه اتوبوس | سید اسماعیل |
| ایستگاه مترو | مولوی |
| امکانات | فروشگاه و سرویس بهداشتی |



قدمت ۴۰۰ساله

حین قدم‌زندن و خرید در محدوده تاریخی بازار بزرگ تهران می‌توانید به زیارت امامزاده هفت‌دختران بروید؛ امامزاده‌ای که قدمت آن به بیش از ۴۰۰سال پیش و دوران صفویه می‌رسد. این بقعه در ۷طبقه ساخته شده است. طبقه زیرین که سرداب دارد، طبقه اصلی محسوب می‌شود و در طبقه همکف ضریحی به شکل نمادین به چشم می‌خورد. بعد از زیارت در بقعه هفت دختران می‌توانید از خانه شهیدمدرس و عمارت مسعودیه که در لطفعلی‌خان زند، پادشاه زندیه تعلق دارد، بازدید کنید.



امامزاده شعیبؑ

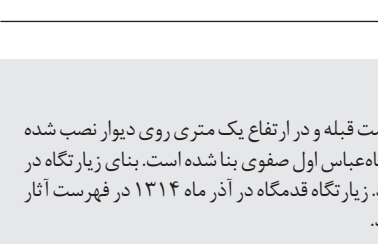
معرفی ۷۰۰سال پیش می‌رسد و در میان باغ‌های صوفیه است که به روایتی در آن ۴۰تن از نوادگان امام موسی بن جعفر(ع) دف هستند.

| | |
|-----------------------|---|
| نشانی | بخش مرکزی منطقه کن، خیابان شهید حبیب‌الله روستایی |
| ایستگاه اتوبوس | بوستان |
| ایستگاه مترو | کن |
| امکانات | رستوران، پارکینگ و سرویس بهداشتی |



ضریح چوبی

بقعه امامزده با در کوچک سبزرنگی از شلوغی بازار جدا می‌شود. با پایین رفتن از چند پله به داخل صحن امامزاده خواهید رسید. آستان امامزاده وسعت چندانی ندارد و بنای آن بارها بازسازی شده است؛ اما قسمتی از ایوان جلویی امامزاده با تیرچه چوبی از قدیم‌باقی مانده که نشان از قدمت این بنا دارد. درهای این امامزاده با ساعت کار بازار باز و بسته می‌شود. همچنین به دلیل شلوغی محدوده بازار، بهترین راه برای رفتن به این مکان متبرک استفاده از وسایل حمل‌ونقل عمومی است.



امامزاده معصومؑ

معرفی امامزاده معصوم(ع) از نوادگان امام محمدباقر(ع) بوده و بنسای بقعه آن در زمان شاه عباس صفوی شکل گرفته است. بنای این امامزاده سال ۱۳۷۶به ثبت ملی رسید.

| | |
|-----------------------|---|
| نشانی | خیابان قزوین، بین سه‌راه آذری و میدان قزوین، روبه‌روی پل امامزاده |
| ایستگاه اتوبوس | امامزاده معصوم(ع) |
| ایستگاه مترو | ایستگاه تبریک |
| امکانات | سرویس بهداشتی، زائرسرا فضای سبز و پارکینگ |

گنبد فیروزه‌ای

ساختمان امامزاده معصوم(ع) ساده و بی‌پیرایه است و گنبد فیروزه‌ای رنگ و کاشی‌کاری آن، معماری عهد صفویه را به نمایش می‌گذارد. ۲رواق نسبتاً کوچک در ضلع شرقی و غربی داخل حرم وجود دارد. در محوطه این بقعه، مقبره برخی از رجال و افسران دوره قاجار به چشم می‌خورد. آنچه بر نورانیت و قداست فضای ایوان جنوبی بقعه امامزاده معصوم(ع) افزوده، وجود مزار ۵ شهید گمنام دوران دفاع‌مقدس است.

امامزاده اسحاقؑ

امامزاده سیداسحاق بقعه‌ای است که اهالی آن را قدمگاه ۴معموم هم می‌خوانند. تاریخ ساخت این بنا به قرن هشتم یا نهم هجری می‌رسد.

| | |
|-----------------------|----------------------------------|
| نشانی | خیابان ناصرخسرو، کوچه خدابنده‌لو |
| ایستگاه اتوبوس | قورخانه |
| ایستگاه مترو | ایستگاه پانزده خرداد |
| امکانات | فروشگاه و سرویس بهداشتی |



بقعه‌ای میان بازار

بقعه امامزده سیداسحاق(ع) اگرچه کوچک است، اما جزو امامزاده‌هایی است که در دل بازار تهران زائران بسیاری دارد. این بقعه به دلالتی به عرض یک متر وصل است که به سرداب راه دارد. در سرداب هم مزار اصلی امامزاده واقع شده و به وسیله در و پله‌های فلزی و سبزرنگ به حرم متصل می‌شود. سنگ قبر امامزاده یک سنگ قدیمی و طوسی‌رنگ است. بعد از زیارت بقعه این امامزاده می‌توانید از بنای شمس‌العمار، اراگ، مسجد سهسالار و مسجد آقا محمود هم بازدید کنید.



✓ **سجده‌مردی** دوره صفویه بناهای مذهبی زیادی از مسجد تا آرامگاه در بیشتر شهرهای بزرگ ساخته شد. پس از انتخاب تهران به‌عنوان پایتخت، صفویان ردپای خود را در تاریخ این شهر با ساخت بقعه‌ها و مقبره‌ها بر جای گذاشتند و برخی از مکان‌هایی که این روزها محل گردش یا زیارت هستند، از همان دوران باقی‌مانده‌اند که البته در این سال‌ها مرمت و احیا شده‌اند. اگر قصد دارید در زیارتگاه‌هایی با قدمت چندصدسال گشت‌وگذار کنید، این گزارش را بخوانید.



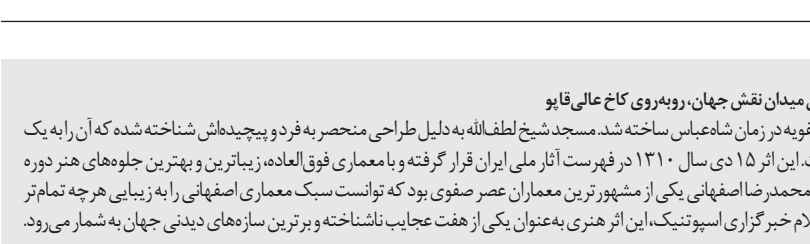
| | |
|-----------------------|---|
| نشانی | گل‌بدره، خیابان گلزار، خیابان قوام |
| ایستگاه اتوبوس | میدان تبریک |
| ایستگاه مترو | تبریک |
| امکانات | نمازخانه، سرویس بهداشتی، محل استراحت و یوفه |

| | |
|-----------------------|-------------------------------------|
| نشانی | خیابان ناصرخسرو، انتهای خیابان مروی |
| ایستگاه اتوبوس | ناصر خسرو |
| ایستگاه مترو | هاخرداد |
| امکانات | سرویس بهداشتی و فروشگاه |



از آب‌انبار قدیمی تا درخت کهنسال

با قدم زدن در کوچه مروی تهران، مسجد ۴۰۰ساله با اجرهای ۳سانتی‌سرخ و زردی را خواهید دید که به ۱۳ایوان و هشتی‌های ورودی‌اش مشهور است. مسجد آقا محمود چندند در ورودی دارد که یکی از این درها مخصوص مدرسه طلاب است. در دو طرف کناری مسجد هم ۸حجره به چشم می‌خورد که این حجره‌ها به‌صورت قرینه در مقابل یکدیگر قرار دارند. در کنار این مسجد تاریخی می‌توان سهسالار و مسجد آقا محمود کهنسال نیز بازدید کرد.



- نشانی: اصفهان، ضلع شرقی میدان نقش جهان، روبه‌روی کاخ عالی‌قاپو

معرفی: این مسجد در دوران صفویه در زمان شاه‌عباس ساخته شد. مسجد شیخ لطف‌الله به دلیل طراحی منحصر به‌فرد و بی‌پنداشده شناخته شده که آن را به یک جاذبه دیدنی تبدیل کرده است. این اثر ۱۵دی سال ۱۳۱۰در فهرست آثار ملی ایران قرار گرفته و با معماری فوق‌العاده، زیباترین و بهترین جلوه‌های هنر دوره صفوی را به نمایش می‌گذارد. محمدرضا اصفهانی یکی از مشهورترین معماران عصر صفوی بود که توانست سبک معماری اصفهانی را به زیبایی هرچه تمام‌تر در این محل اجرا کند. طبق اعلام خیر‌گزار ایسپونتیک، این اثر هنری به‌عنوان یکی از هفت عجایب ناشناخته و برترین سازه‌های دیدنی جهان به شمار می‌رود. در این محل اجرا کند. طبق اعلام خیر‌گزار ایسپونتیک، این اثر هنری به‌عنوان یکی از هفت عجایب ناشناخته و برترین سازه‌های دیدنی جهان به شمار می‌رود. در این کتابخانه به چشم می‌خورد.

- ویژه‌نامه روز پنجشنبه
- ۱۲ مهر ۱۴۰۳
- شماره ۵۵

مسجد جامع تهران

معرفی مسجد جامع بازار به‌عنوان یکی از ۳مسجد بزرگ پایتخت شناخته می‌شود که معماری منحصر به‌فردی دارد و بنای آن در ۳دوره تاریخی ساخته شده است.

نشانی خیابان ناصرخسرو، خیابان ه‌اخرداد، بین‌الحرمین، بازار



مسجدی با ۷شعبستان

مسجد جامع بازار ۷شعبستان مختلف دارد. این‌ شعبستان‌ها از زمان احداث مسجد در هزار سال پیش تاکنون، به‌مرور به این مسجد اضافه شده‌اند و در ادوار مختلف از حرمت ویژه‌ای بین اهالی تهران برخوردار بوده‌اند. مسجد آیت‌الله شاه‌آبادی، شعبستان بزرگ یا شعبستان زیر گنبد، مسجد گرمخانه یا شعبستان آیت‌الله جعفری، مسجد چهل‌ستون، مسجد زیر زمین، مسجد آیت‌الله استرآبادی و مسجد کوچک نام این شعبستان‌ها هستند. شعبستان عقیق، نخستین قسمت مسجد است که در زمان شاه‌عباس دوم صفوی ساخته شد. تنها وسعت مسجد جامع نیست که آن را به یکی از مهم‌ترین مساجد تهران تبدیل کرده و همجواری با قطب تجاری شهر تهران و همچنین قدمت مسجد هم به اهمیت آن افزوده است. در حوض‌های قدیمی، ایوان، عناصری از معماری از جمله کاشی‌کاری و آجرکاری و گچبری را ببینید. کتیبه‌های قدیمی مسجد، هر کدام تاریخچه‌ای از سال ساخت یا مرمت شعبستان‌ها پیش چشم نمازگزاران و بازدیدکنندگان می‌گذارد.

بادگیرهای تماشایی

معماری هر شعبستان از مسجد جامع بازار با دیگری تفاوت دارد. برای مثال مسجد آیت‌الله شاه‌آبادی با بادگیرهای قدیمی‌اش در نزدیکی در غربی مسجد جامع قرار گرفته است. این بادگیرها باعث شهرت این شعبستان به نام مسجد بهاره هم شده‌اند. شعبستان زیر گنبد، همانطور که از نامش پیداست درست زیر گنبد مسجد بنا شده و از قدیمی‌ترین بخش‌های مسجد جامع بازار است. این بنا هم با سقف بلند و چهارطاقی‌هایش، به شعبستان تابستانه شهرت دارد. در مقابل شعبستان بهاره نیز شعبستان گرمخانه به‌دلیل ویژگی‌های معماری و استفاده حداکثری از تابش آفتاب، شعبستان مورد استفاده در فصل‌های سرد سال بوده است. مسجد جامع علاوه بر ویژگی‌های معماری و کاشی‌کاری‌ها... کتابخانه بی‌نظیری از نسخ خطی هم در اختیار دارد. گنجینه نفیسی از قرآن‌های خطی و چاپی نیز در این کتابخانه به چشم می‌خورد.