



اکران

تعویق اکران «زودپز»



به دلیل تعطیلی سینماها، اکران «زودپز» به تعویق افتاد و نمایش این فیلم از هفته آینده آغاز خواهد شد.

منصور سهراب پور، تهیه‌کننده فیلم سینمایی زودپز درباره شرایط اکران فیلم به ایرنا گفت: اکران زودپز به تعویق افتاده و این اثر از هفته آینده روی پرده سینماها می‌رود.

زودپز جدیدترین ساخته رامند جوان و به تهیه‌کنندگی منصور سهراب پور است که پیش‌تر قرار بود از چهارشنبه این هفته یعنی ۱۱ مهرماه اکران خود را در سینماهای سراسر کشور آغاز کند. در حال حاضر اما اکران این فیلم به تعویق افتاده و این در حالی است که باقی فیلم‌ها طبق خبر اعلام‌شده، اکران خود را از ساعت ۱۶ امروز ۱۱ مهرماه آغاز خواهند کرد.

نوید محمدزاده، محسن تنابنده، محمود جعفری، گلاره عباسی، روزبه حصاری، شیرین اسماعیلی و ساقی حاجی‌پور در این فیلم ایفای نقش کرده‌اند.

خوشحالم که فارسی آموختم

مهدی شیخ عیسی، بازیگر سوری - لبنانی «نقرین آرتا» و «قلب رقه»: بسیار خوشحالم که فارسی آموختم و با فرهنگ ایرانی بیشتر آشنا شدم. خوشحالم که با حافظ و سعدی بیشتر آشنا شدم. وقتی حافظ را به زبان فارسی می‌خوانم بسیار لذت می‌برم و از اینکه به وسیله این فیلم با تمدن ایران بیشتر آشنا شدم، بسیار خرسندم. / صبا

«نفس خور» دومین تجربه بلند سینمایی محمد کارت که با حضور طناز طباطبایی است به سیاق دیگر آثار سازنده اش مضمونی اجتماعی دارد



محمد کارت در حال هدایت طناز طباطبایی پشت صحنه «شنای پروانه» (۱۳۷۸)

نفس خور؛ ۴ سال بعد از شنای پروانه

سومین همکاری طناز طباطبایی و محمد کارت

شبکه

«رستاخیز تفنگ‌ها» در شبکه نمایش

سریال «رستاخیز تفنگ‌ها» از شبکه تماشا پخش می‌شود. به گزارش سینماپرس، با توجه به تداوم حملات وحشیانه جنگنده‌های رژیم صهیونیستی به جنوب لبنان و شهادهای سید مقاومت سیدحسن نصرالله، دبیر کل حزب‌الله، جمعی از یاران او و شهدای مردم مظلوم و بی‌دفاع لبنان، «سریال رستاخیز تفنگ‌ها» هر روز ساعت ۱۴:۳۰ روی آنتن شبکه تماشا می‌رود.

این سریال با موضوع مقاومت مردم سوریه و لبنان علیه استعمار فرانسه در خلال دهه ۱۹۲۰ است. داستان سریال روایت مقاومت مسلحانه جوانان روستایی به نام (المالکیه) در جیل عامل لبنان به رهبری روحانی معروف شیعه سیدعبدالحسین شرفالدین است که علیه اشغالگری ارتش فرانسه قیام می‌کنند و این حرکت جوانان به کل منطقه تسری پیدا می‌کند. خط اصلی این سریال بر محوریت اوضاع مغرب‌آفراطی، اقتصادی، اجتماعی و سیاسی جیل عامل و بر طرز صهیونیستی درباره فلسطین و شکل‌گیری نخستین شهرک‌های صهیونیستی در این کشور و نقش استعمار فرانسه و انگلیس در این باره است که منجر به شکل‌گیری انقلاب‌های متعددی تا سال ۱۹۲۶ می‌شود تا نهایتاً جیل عامل براساس تصمیم استعمار فرانسه به لبنان متصل می‌شود.

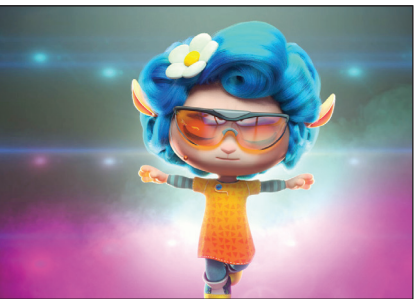


انیمیشن

«ببعی قهرمان» به ترکیه رفت

انیمیشن «ببعی قهرمان» با شکست رکورد افتتاحیه سینمای کودک در ایران با فروش نزدیک به ۶میلیارد در ۳ روز، راهی ترکیه شد. انیمیشن سینمایی «ببعی قهرمان» به کارگردانی حسین صفارادگان و میثم حسینی و تهیه‌کنندگی محمدمهدی مشکوری در ادامه اکران‌های بین‌المللی خود راهی ترکیه شد. ۴۵ شهر ترکیه از جمله شهرهای استانبول، آنکارا، ازمیر و بورسا با ۱۷۳ سینما میزبان این انیمیشن سینمایی هستند.

این انیمیشن پیش از این توانست در سینماهای کشورهای آذربایجان و قرقیزستان به روی پرده برود که با استقبال مردم این دو کشور نیز روبه‌رو شد. همچنین «ببعی قهرمان» در ایران توانست به فروش نزدیک به ۶ میلیارد تومان در ۳ روز رکورد افتتاحیه سینمای کودک در ایران را از آن خود کند. این انیمیشن سینمایی با تکنیک سه بعدی طراحی و ساخته شده و سعی دارد تا مخاطب را به باور مفهوم «خواستن توانستن است» برساند. این انیمیشن محصول سازمان هنری رسانه‌ای اوج است که با مشارکت مؤسسه «قاب رؤیا» و همکاری شرکت رایمون مدیا به تولید رسیده است.



گزارش ناصر احدی

روزنامه‌نگار

طناز طباطبایی در فیلم جدید کارگردان «شنای پروانه» بازی می‌کند. محمد کارت ۴ سال پس از فیلم «شنای پروانه» فیلم جدیدی را به نام «نفس خور» جلوی دوربین می‌برد.

اولین فیلم بلند کارت «شنای پروانه» نام داشت که در جشنواره فیلم فجر ۱۳۹۸ نمایش موفق داشت و مورد توجه تماشاگران و منتقدان قرار گرفت

اکران عمومی در سال ۱۳۹۹ مصادف شد با شیوع کرونا که به نمایش و فروش فیلم لطمه بزرگی زد

طباطبایی برای بازی «شنای پروانه» جایزه سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش مکمل زن را از جشنواره فیلم فجر دریافت کرد

«خون مردگی» (۱۳۹۲)، نخستین مستند تحسین شده کارت، مضمونی اجتماعی دارد که فرهنگ لات و خشونت غالب در میان برخی از جوانان جنوب شهر شیراز را به نمایش می‌گذارد. این فیلم در جشنواره‌های مختلف از جمله سینماحقیقت موفق به کسب جایزه شد.

کارت کارش را در سینما با بازیگری و ساخت مستندهای اجتماعی آغاز کرد. نخستین تجربه بازیگری او در سینما «گزارش یک جشن» (۱۳۸۹) ساخته ابراهیم حاتمی‌کیا بود که نقشی کوچک و فرعی در آن داشت، اما این فیلم تا امروز فرصت اکران عمومی پیدا نکرده است. نقش شاگرد کامیون کر و لال در فیلم «بی‌خود و بی‌جهت» احتیاجاً مهم‌ترین تجربه بازیگری کارت به حساب می‌آید. اما چیزی که نام کارت را به عنوان استعدادی جوان در سینما مطرح کرد مستندهای اجتماعی اش بود.

«خون مردگی» (۱۳۹۲)، نخستین مستند تحسین شده کارت، مضمونی اجتماعی دارد که فرهنگ لات و خشونت غالب در میان برخی از جوانان جنوب شهر شیراز را به نمایش می‌گذارد. این فیلم در جشنواره‌های مختلف از جمله سینماحقیقت موفق به کسب جایزه شد.

فلسطین مهمان افتخاری جشنواره شارجه

یازدهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم کودکان و نوجوانان شارجه (SIFF) اعلام کرد فلسطین کشور مهمان این دوره از جشنواره است.

به گزارش مهر به نقل از وبسایت، جشنواره بین‌المللی فیلم کودکان و نوجوانان شارجه با هدف بستن استعدادهای هنری و تبادل فرهنگی و برای حمایت از فیلمسازان نوظهور و تثبیت شده و در عین حال آماده کردن بستری برای نمایش آثار خلاقانه آنها برگزار می‌شود. در این جشنواره که از ۲۶ تا ۱۲ اکتبر (۱۵ تا ۲۱ مهر) در مرکز شهر الزاهیه شارجه برگزار می‌شود، امسال ۹۸ فیلم از ۱۸ کشور برای نمایش در جشنواره انتخاب شده‌اند.

این فیلم‌ها از بین ۱۸۲۴ فیلم ارسالی از ۷۳ کشور انتخاب شده‌اند. در عین حال حضور فلسطین به عنوان مهمان افتخاری به شرکت کنندگان فرصتی منحصر به فرد می‌دهد برای کاوش در تاریخ متنوع و داستانی فیلمسازی فلسطینی که به‌خاطر غنای زیبایی‌شناختی و کمک‌هایش به سینمای عرب مشهور است.

شیخه جواهر بنت عبدالله القاسمی، مدیر جشنواره بین‌المللی فیلم کودکان و نوجوانان شارجه، با ابراز خوشحالی از حضور فلسطین به عنوان مهمان افتخاری، اظهار کرد: امسال، فلسطین و ویژگی‌های متمایز فیلم‌های آن را جشن می‌گیریم که از دهه ۱۹۲۰ بر سینمای عرب تأثیر گذاشته است. سینمای فلسطین همچنان به ارائه آثار قابل تامل و بصری جذابی که نبض جامعه فلسطین را منعکس می‌کند، ادامه می‌دهد. در این جشنواره فیلم‌های مختلفی از کشورهای از جمله عمان، مصر، فرانسه، ایران، روسیه، عربستان سعودی، کره جنوبی، اسپانیا و آلمان به نمایش گذاشته می‌شود.

«۷۶۰۰» ساخته بهروز باقری و «در آغوش درخت» ساخته بابک خواجه‌پاشا از ایران فیلم‌هایی هستند که در بخش فیلم بلند جشنواره نمایش داده می‌شوند.

در بخش «فرش سبز» ۴ فیلم برای نخستین‌بار نمایش داده می‌شوند که شامل «آماکور» فیلمی کویتی به کارگردانی احمد الخدری، «مربیان»، فیلمی ایتالیایی به کارگردانی آندره آ جاپلین، «معلم» فیلمی عربی به کارگردانی فرح نابلسی و «دیپلود کوس» فیلمی ماجراجوی محصول مشترک اسلوواکی، جمهوری چک و لهستان می‌شود.

زندگی جیمز دین ساخته می‌شود

زندگی جیمز دین بازیگر افسانه‌ای هالیوود روی پرده سینما می‌رود. براساس گزارشی که هالیوود ریپورتر منتشر کرده گای گویدو، نویسنده و کارگردان، حقوق کتاب خاطرات «بقای جیمز دین» از نویسنده فقید ویلیام بئست را که سال ۲۰۰۶ منتشر شد، به‌دست آورده و قصد دارد بر مبنای آن فیلمی

زندگی‌نامه‌ای درباره جیمز دین بسازد. گویدو که فیلمنامه را نوشته، اکنون ملاقات با تهیه‌کنندگان احتمالی را آغاز کرده و در حال یافتن بازیگران مناسب برای نقش‌های کلیدی است.

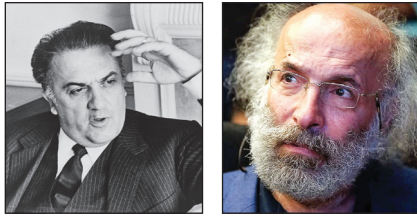
ویلیام بئست در کتابش ملاقات با دین را در تئاتر UCLA در ۱۹ سالگی توصیف کرده و نوشته که هم اتفاقی و دوستی نزدیک بودند. ۵ سال پس از آشنایی با بئست، در سال ۱۹۵۵ جیمز دین بر اثر یک سانحه رانندگی در ۲۴ سالگی درگذشت و فیلم او به نام‌های «شورش بی‌دلیل» و «غول» پس از درگذشت او اکران شدند.

فیلمنامه گویدو از نخستین ملاقات بین بئست و دین تا مرگ بازیگر در ۳۰ اکتبر ۱۹۵۵ را در برمی‌گیرد. در حالی که بئست سال ۲۰۱۵ در ۸۴ سالگی درگذشت، این فیلم بر دوستی وی و جیمز دین تمرکز دارد. گویدو در بیانیه‌ای گفته است: من از ۱۸ سالگی طرفدار و تاریخ‌نگار جیمز دین بودم، بنابراین درباره دوست او ویلی اطلاع داشتم. گویدو با انتخاب دقیق بازیگران برای نقش‌های دین، بئست و مادرش، قصد دارد داستانی دقیقاً منطبق با کتاب بسازد. او تأکید دارد که روی ظاهر بازیگران و سواست دارد و می‌خواهد تماشاگران احساس کنند که در حال تماشای جیمز دین واقعی روی صفحه هستند. جیمز فرانکو پیش از این نقش دین را در فیلم تلویزیونی «جیمز دین» در سال ۲۰۰۱ بازی کرد.

متأسفانه بسیاری از دانشجویان اکران را نمی‌شناسند

هادی مرزبان، کارگردان: همیشه گفته‌ام تئاتر ما باید بوی نم کاهگل بدهد تا معلوم شود به کدام سرزمین تعلق دارد. متأسفانه بعضی از استادان دانشگاه حتی ادبیات ما را زیر سؤال می‌برند و این فرهنگ نادرست به نسل جوان هم تسری پیدا می‌کند و بسیاری از دانشجویان ما بزرگانی مانند اکران را نمی‌شناسند. / ایستا

خبر



ستایش فدریکو فلینی از «آن سوی آتش» عیاری

یکی از بزرگ‌ترین کارگردانان تاریخ سینما از فیلم یکی از بهترین و یکتاترین مؤلفان سینمای ایران تعریف کرده است. هفته گذشته کیانوش عیاری در پایان نشست‌هایی که به نمایش فیلم «آن سوی آتش» محصول سال ۱۳۶۶ اختصاص داشت خاطره جالبی را با حضاران در میان گذاشت.

عیاری گفت: «فدریکو فلینی رو که همه می‌شناسند، اون چند ماه قبل از فوتش مصاحبه‌ای داشت در شبکه اصلی تلویزیون سوئیس. مجری ازش پرسید: شما که الان خیلی سن و سال بالایی دارید و اغلب فیلم‌های مهم دنیا رو دیدید، فیلم منتخب عمرتون چیه؟ خب ما می‌دونید که فلینی یکی از سلاطین واقعی تاریخ سینماست. فلینی هم گفت: من مدتی پیش از کانال Zero فرانسه یک فیلم ایرانی دیدم به اسم «آن سوی آتش». این فیلم منتخب من برای تمام عمرمه. این حرف شنیدنش از زبان آدمی مثل فلینی برای من... دیگه نمی‌تونم بگم چه...». «آن سوی آتش» مثل «آبادانی‌ها» و «شیخ کزدم» از درخشان‌ترین فیلم‌های دهه ۶۰ است که آنقدر که استحقاقش را داشته قدر ندیده است. رئالیسم فیلم کیفیتی منحصر به‌فرد و متمایز با اغلب فیلم‌های واقع‌گرای ایرانی دارد و جز این از حیث بصری، قاب‌بندی‌های درخشان در سینمای ایران بی‌نظیر است.

عیاری در این فیلمش نیز همچون سایر آثارش از بازیگرانی که معمولاً کمتر نقش اصلی به آنها سپرده می‌شد، بازی‌های تحسین‌برانگیزی گرفته است. خسرو شجاع‌زاده، سیامک اطلسی، عاطفه رضوی، نعمت‌الله لاریان، مهرداد وفادار، کاظم وفادار و پروین سلیمانی در این فیلم بازی کرده‌اند.

سریال

مسلمین عقیل به روایت احمد کوری

احمد کوری به جای امین زندگانی «مهمان کشتی» را کارگردانی می‌کند



«مهمان کشتی» سریال مناسبتی الفی است که امین روزها احمد کوری پیش‌تولید آن را ۳ ماهی است که آغاز کرده و به‌نظر تا ۲ ماه دیگر تولید آن شروع می‌شود. این سریال قرار است محرم ۱۴۰۴ روی آنتن تلویزیون برود و درباره مسلمین عقیل است.

- کارگردان این سریال ابتدا قرار بود امین زندگانی باشد؛ بازیگری که خودش در «مختارنامه» نقش مسلمین عقیل را بازی کرده است. به‌نظر این موضوع منتفی شده و سیمافیلم با احمد کوری به نتیجه رسیده است. این سریال در ۲۰ قسمت به نویسندگی محمدمهدی فیاضی‌کیا و تهیه‌کنندگی کامبیز داریی ساخته می‌شود.
- آخرین سریالی که احمد کوری برای تلویزیون کارگردانی کرده، فصل چهارم «بیجه مهندس» است. «سرم»، «وارش» و «بیدار باش» از دیگر سریال‌هایی است که کوری برای تلویزیون کارگردانی کرده است.
- «نفوذی» و «خودزنی» ۲ فیلم سینمایی‌ای است که این کارگردان فیلمنامه‌هایش را نوشته و کارگردانی کرده. کوری بعد از این ۲ فیلم سینمایی «اعتراف با دور تند» را نوشت و کارگردانی کرد که این فیلم اکران نشد و البته او فیلمنامه «زن خوک» را برای سعید سهیلی نوشت و در «گره به سیاه» به تهیه‌کنندگی بهرام رادان بازی کرده اما در کارنامه فیلمسازی‌اش همچنان «نفوذی» حرف اول را می‌زند.

هنوز اسمی بازیگران اصلی این سریال اعلام نشده و البته عنوان شده که این سریال اختصاصاً درباره حضرت مسلمین عقیل نیست. یکی از شخصیت‌های اصلی داستان مسلمین عقیل است اما اختصاصاً سریال معطوف تاریخ ایشان ساخته نمی‌شود بلکه وقایع قبل از حوادث کربلا و خروج حضرت اباعبدالله‌الحسین(ع) را به نمایش درخواهد آورد.

با توجه به سریال‌هایی که در حال تولید است، انگار قرار است تلویزیون به سراغ شخصیت‌های تاریخ اسلام و وقایع تاریخ انقلاب برود. همانطور که درباره ساخت سریالی با عنوان «گذرگاه باد» و «عملیات مهندس» خبرهایی به گوش رسید.

تاکنون سریال‌ها و فیلم‌های سینمایی درباره روایت عاشورا ساخته شده اما در این سریال‌ها خیلی کم به شخصیت و زندگی مسلمین عقیل پرداخته شده است. نخستین سریالی که بعد از پیروزی انقلاب ساخته شده و نگاهی به قصه مسلم‌دانش، سریالی با عنوان «روایت عشق» بود که انوشیروان ارجمند یکی از کارگردانان آن بوده این مجموعه نخستین سریالی است که بعد از انقلاب ۷۵، درباره حوادث قیام عاشورا و نبرد کربلا ساخته شد. آن زمان محمد تقی‌زاد نقش مسلمین عقیل را بازی کرد و مرحوم انوشیروان ارجمند نیز نقش عمرین سعد را داشت.

در سریال «مختارنامه» داوود میرباقری هم امین زندگانی نقش مسلمین عقیل را بازی کرد؛ بازیگری که ابتدا قرار بود این سریال را کارگردانی کند. البته در فیلم سینمایی «روز رستاخیز» احمدرضا درویش هم، علی عباسی نقش مسلمین عقیل را بازی کرده است.