

همیشه

حافظ

شب تاز است و ره وادی ایمن در پیش آتش طور کجا، موعده دیدار کجاست؟

صفحه ۴ | علیرضا پهلوانی

www.hamshahronline.ir
ماهنامه: newspaper.hamshahronline.ir

دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، کوچه شهید سید کمال قریبی، شماره ۱۴
کدپستی: ۱۹۶۶۶-۲۵۹۵۶ | تهران، صندوق پستی ۱۹۲۹۵۵۴۴۶
تلفن: ۲۲۰۳۲۰۰۰ | شماره: ۰۲۲۰۴۰۶۰۶۷

پدیرش آهلی: ۸۳۲۳۱۰۰۰ | توزیع و اشتراک: موسسه نشر گستر کمپوزیون | تلفن: ۹۱۲۰۴۱۴۲
چاپ: همشهری | ۴۸۰۷۵۰۰۰ | تلفن: ۴۸۰۷۵۰۰۰

ایران شهور:
مدیر: هژرا عباسی
تندیس: ...
مدیر: عباسی محمدی
مدیر: مریم سرخوش
مدیر: جواد عزیز
مدیر: محمد جعفری
مدیر: ساسان شادمان
مدیر: زهرا حاجی
مدیر: محمد باریکانی

سیاسی و دیپلماتیک:
مدیر: حسین ارجلو
شورنگار:
مدیر: پروانه بهرام نژاد
مدیر: مریم باقرپور
مدیر: حسین لطفی
مدیر: مریم موسی پور
مدیر: امیر محمد یعقوب پور
مدیر: لیلی فرسند

صاحب امتیاز:
مؤسسه همشهری
مدیر مسئول: محسن مهدیان
مدیر: دانیال معمار
مدیر: معان سردبیر
شهرام فرهنگی، علی عمادی
شاهین امین، حامد فوقانی
مدیر: فنی، حامد یزدانی
مدیر: هنری، مهدی سلامی
مدیر: عکس، امیر پهلوانی

تندیس آرش کمانگیر
مجسمه آرش کمانگیر ساخته میر حسن ارژنگ نژاد در مقابل کاخ موزه ملت مجموعه فرهنگی و تاریخی سعد آباد نصب شده است. جنس این مجسمه از فایبر گلاس است و به رنگ برنز پخته کاری شده است. ارتفاع خود اثر بدون پایه، ۴۱۰ سانتی متر است که با احتساب ۱۷۰ سانتی متر پایه که از جنس سنگ گرانیت است به ۵۸۰ و ۸۰ سانتی متر می رسد.

ساکنان ساکت شهر

معرفی چند نمونه از تندیس ها و مجسمه های زیبای شهری در ایران

فاطمه عباسی

از مجسمه ها و تندیس های بدقواره و زشت - که انگار به خاطر همین زشتی شان معروف می شوند - که بگذریم، مجسمه ها و تندیس های منحصربه فرد از شخصیت ها و مشاهیر ایرانی نظیر تندیس سیمرغ یا پیکره فردوسی، سهم بزرگی در حافظه و خاطرات دیناری مردم ایران داشته است؛ مجسمه های زیبایی

۲ مجسمه آزادی

تندیس میدان آزادی در سدنچ اثر هادی ضیاءالدینی از نظر مردم هنرمندان و صاحب نظران هنر مجسمه سازی، محبوب ترین تندیس از نوع تندیس های «مفاهیم و مضامین» است که در کنار زیبایی و معنای انحصاری خود، شاهکار مهندسی سازه هم به شمار می رود و مفهوم آزادی را با پیچیدگی های خاص و بهره گرفتن از تکنیک های هنری صاحب اثر، نمایش می دهد.



۳ تندیس ابوریحان بیرونی

پارک لاله تهران تندیس های بسیاری از شخصیت های برجسته در تاریخ ایران را در خود جای داده است. اما شاید برجسته ترین آنها را بتوان پیکر ابوریحان بیرونی و عمر خیام دانست. ابوریحان یکی از برترین دانشمندان ایرانی در قرن چهارم بود که او را به دلیل فعالیت هایش در زمینه نجوم، ریاضیات، فیزیک و تاریخ می شناسند. این مجسمه یکی از شاهکارهای ابوالحسن صدیقی، مجسمه ساز معروف است.



۴ سردیس فردوسی

بزرگ ترین سردیس شاعر نام آور ایران، حکیم ابوالقاسم فردوسی به ارتفاع بیش از ۸ متر، سال ۱۴۰۰ در میدان علوم دانشگاه فردوسی مشهد نصب شد. برای ساخت این سردیس زیبا از فایبر گلاس، رزین، گچ و سایر تثبیت کننده ها استفاده شده است.



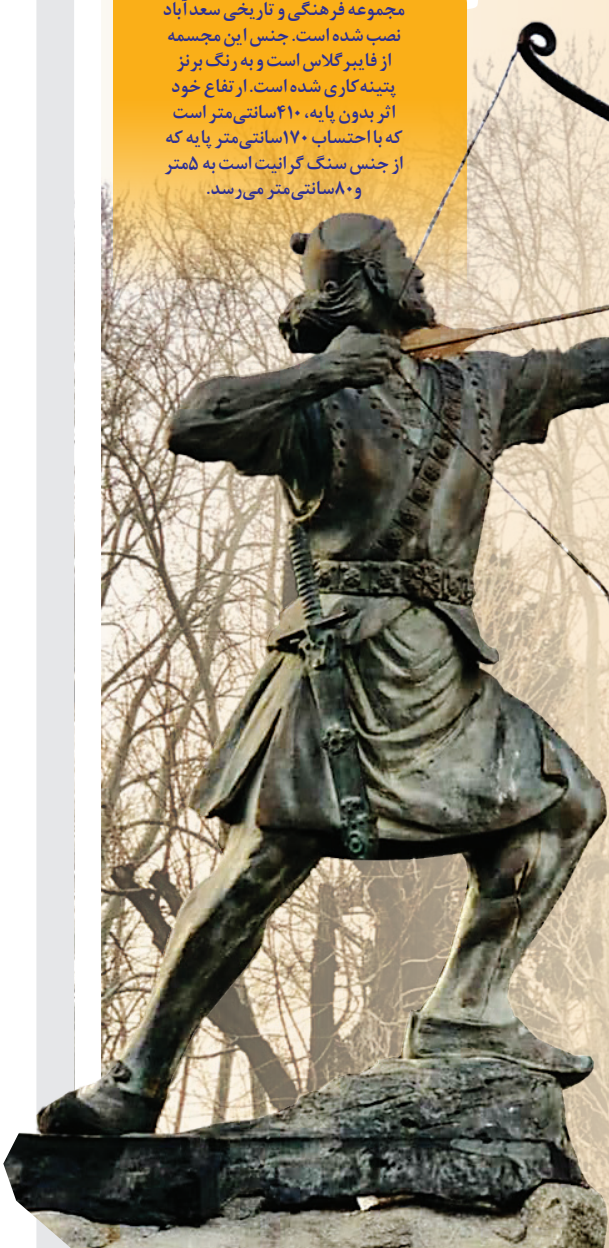
۵ مجسمه سیمرغ

مجسمه سیمرغ در شهر نیشابور قرار دارد و زیر نور خورشید می درخشند. این مجسمه را پدر و پسر ی به نام های رضا و میثم هادی ساخته و نمای بسیار زیبایی از پرند افسانه ای شعرای حماسی شاهنامه را به نمایش گذاشته اند.



۶ مجسمه سعدی

مجسمه برنزی سعدی ساخته دهقان محمدی، سال گذشته در تهران تقاطع خیابان انقلاب و سعدی رونمایی شد. طراحی و ساخت این مجسمه که از آن به عنوان بزرگ ترین مجسمه برنزی با بنتخت یاد می شود بیش از ۱/۵ سال طول کشیده است.



خط خطی

معلم ها سر کلاس خیلی حرف می زنند و روزنامه نگارها در روزنامه قلم و حالا ترکیبش، همین می شود که می خوانید. اینها برگی از یادداشت های روزانه یک معلم ساده است و یک روزنامه نگار خط خطی.

میانه شهر

مدرسه جدیدم جایی در میانه شهر است؛ نه بسالای بسالا و نه ماشین های رینگ اسپرت خیری هست که بچه ها را جلوی در مدرسه پیاده می کردند و نه از بچه هایی که به خاطر بعد مسافت و نخوردن صبحانه، گاهی در میانه راه، مسیرشان را کج می کردند و دیگر هیچ وقت به مدرسه نمی رسیدند.

در میانه شهر، بچه ها میانه راوند. گروهی از متر و پیاده می شوند و خرمانه به سوی مدرسه می آیند و گروهی هم دم در مدرسه از پشت موتور وسپای پدرشان پایین می پرند و به دو، خودشان را توی حیاط ولو می کنند؛ حتی در اینجا پدرهایی که پسرهایشان را با ماشین های ساندرو فادار به مدرسه می رسانند، ۲ کوچه پایین تر می ایستند تا هم دلبری نکرده باشند و هم لااقل به اندازه ۲ کوچه، فرزندانشان پیاده روی کنند. بوفه مدارس بسالا که بوییدنی بود؛ وقتی وسط زنگ تفریح، پیتزا مخلوط از فر در می آمد، کوچک ترها خرید می کردند و بزرگ ترها، باج گیری؛ اما در مدارس پایین، بوفه ها فقط خاک می خوردند و گاهی بچه ها لقمه های نان و پنیرشان را هم به هم می فروختند؛ اما اینجا و در مدرسه های میانه شهر رنگ های تفریح، بچه ها هویج می خوردند، سیب گاز می زدند و اگر کسی بدون خوراکی باشد، سیب و هویج های فراوانی به سوییچ، سرازیر می شود.

یک بار در یکی از همان مدرسه های خیلی بالای شهر، سسختن از جناب مولوی و ترکیه به میانه آمد؛ بچه ها خاطر های آناتالی و استانبول شان را مرور می کردند و در مدارس خیلی پایین، حرف بچه ها این بود که عصرها کنار پیاده رو، شلوار ترک بهتر فروش می رود یا ایرانی. اما بچه های میانه شهر بیشتر از نی را شنیده بودند و درباره قصه موسی و شیاب فکر کرده بودند. بیشتر والدین بچه های مدارس خیلی بالا و پایین شهر، یا اصلاح کاری به کار فرزندانشان ندارند یا جدا جدا سراغ آنها را می گیرند؛ اما پدر و مادر شاگردان جدیدم با هم به مدرسه می آیند و یا هم، برای حل مشکلاتشان تلاش می کنند.

دلیم برای بچه های حاشیه شهر می سوزد، حاشیه های بالا و پایین شهر. کاش همه جا، میانه شهر بود، همه، میانه رو بودند و به جای حاشیه های بالا و پایین، همه در میانه شهر زندگی می کردند.

تخم مرغ هایی باز زده سفید



اگر شما هم در یکی از همین شبکه های اجتماعی، تصویر تخم مرغ پخته شده ای را به اشتراک بگذارید که از وسط به دو نیم شده باشد، بعید است مورد توجه کاربران قرار گیرد، اما این روزها تصویری از تخم مرغ های پخته شده بسیار مورد توجه کاربران زاپنی قرار گرفته و به شکلی عجیب در شبکه های اجتماعی این کشور دست به دست می شود. دلپیش هم روشن است: زرده تخم مرغ های پخته شده، درست به اندازه سفیده های اطرافش، سفیداند! این پست را «نسودا چونکو»، سردبیر یکی از نشریات زاپنی به اشتراک گذاشت و در شرح تصویر آن ذکر کرد که عکس ها واقعی اند؛ اما او اعتراف کرد که از محل زندگی اینگونه از مرغ هایی که تخم مرغ هایی باز زده سفید تولید می کنند، بی اطلاع است. ابتدا کاربران زاپنی تصویر می کردند این تصاویر عجیب با استفاده از ابزارهایی مثل هوش مصنوعی یا نرم افزارهای ویرایش عکس تهیه شده و واقعی نیستند؛ اما یک کامنت از فردی ناشناس، تکلیف همه را روشن کرد. در آن کامنت، شرح داده شده بود که مرغ هایی که زرده سفید تولید می کنند به عنوان «شیرتاما» شناخته می شوند و در مزه باغبانی «تاکواما» در شهر «کیناوا» در جنوب زاپن زندگی می کنند. در مورد رنگ زرده غیر معمول هم شرح داده بود که همه خوراکی مرغ های این مزه، محصولاتی از مرغ های این کشور است. در مورد رنگ زرده ها در هنگام پخت، سفید شدن از این تخم مرغ ها در آن منطقه، برای پخت املت برنج نوعی غذا به نام تاماگواکی استفاده می شود.

عکس روز



در حالی که بزرگ ترها در هوای مطبوع جنوب، قایق های بادبانی سبکشان را به آب می زنند، بچه ها هم در ساحل به تفریحات و بازی هایشان می رسند. عکس: ایرنا

سرزندگی در ساحل

در حالی که بزرگ ترها در هوای مطبوع جنوب، قایق های بادبانی سبکشان را به آب می زنند، بچه ها هم در ساحل به تفریحات و بازی هایشان می رسند. عکس: ایرنا

جوجه پنگوئن زشت



در میان دریایی از پنگوئن های سیاه و سفید براق که آوار بوم های محبوب استرالیا برای پریشان مثل خانه است، یک بچه پنگوئن مانند انگشت شست زخمی خودنمایی می کند! این بچه پنگوئن به اسم «پستو» که کرکی و زشت و به رنگ قهوه ای شکلاتی است، جثه بسیار بزرگی دارد و حتی از والدینش هم بزرگ تر است. این جوجه پنگوئن حالا به یک سوپر استار تبدیل شده و تعداد زیادی از طرفداران از او جمله یکی از ستارگان باب جهان را به خود جذب کرده است. پستو میلیارد ها مخاطب دارد و حتی باعث جذب مسافران و گردشگران بسیاری از سراسر جهان به آوار بوم دریای ملبورن شده است. او با وزن ۲۲۵ کیلوگرمی بزرگ ترین جوجه ای است که این آوار بوم تا به حال به خود دیده است. مسئولان تغذیه این بچه پنگوئن می گویند که او روزانه ۲۰ عدد ماهی می خورد. با این حال او کاملاً سالم است و هر چه بزرگ تر شود از ورزش کاسته خواهد شد و به زودی لاغر و خوب و براق می شود.

پاندهای غول پیکر



رئیس هیات مدیره یکی از باغ وحش های فنلاند اخیراً اعلام کرده که دیگر از عهدۀ پرداخت هزینه های نگهداری ۲ پاندهای غول پیکر بر نمی آید و قرار است آنها را به کشور چین بازگردانند. ماجرا از زمان بازدید رهبر چین از کشور فنلاند در سال ۲۰۱۸ آغاز شد؛ از وقتی که «شی چین پینگ» رهبر چین برای تقویت روابط ۲ کشور، توافقنامه ای مشترک در مورد حفاظت از حیوانات پیشهاد داد و پس از امضای این توافقنامه و برای اثبات برادری خود، تصمیم گرفت ۲ پاندهای غول پیکر را به نام های «لومی» و «پیری» به باغ وحشی در فنلاند هدیه دهد.

خوش خبر

هدیه های ویژه برای مسافری چشم به راه



مجلس برهیا هو بود و اطراف خانواده داغ دیده شلوغ و پلوغ؛ یکی سرش به پذیرایی گرم بود و یکی سقایی می کرد. طنین صدای روضه خوان هم در لابه لای مویه های خانواده متوفی کمتر شنیده می شد. گویا هر کس هر کاری که می کرد فقط برای دل خودش بود. اما انگار بعضی از رفقای مرحوم می خواستند سنگ تمام بگذارند؛ چند ویلچر کنار ورودی مجلس حکایت از سهمی ویژه برای مسافری داشت که چشم به راه خیرات و میراث بازماندگانش بود. حرکت زیبای اهدای ویلچر به جای تاج گل و عرض تسلیت به خانواده متوفی تا نوایش هدیه ای باشد برای روح مرحوم.

لبخند شادی بر لب های کودکان غزه



از شادی اول مهر گفتیم و از کودکان و نوجوانانی که به شوق سالی جدید همراه با لحظه هایی پر هیجان راهی مدرسه می شوند و قرار است پشت میزها و نیمکت هایشان در امنیت کامل خاطره هایی زیبا خلق کنند، اما این روزها از کودکان غزه چه خبر؟ البته اینجا ستون خوش خیر است و قرار است کام مان به شنیدن اخبار خوب شیرین شود. در پوش عیدی بچه ها که در آن، اولویت با فرزندان شهدا بود، بعد از حدود یک سال از شروع دور جدید حملات وحشیانه ارتش اسرائیل، پول نقد به دست بچه های غزه رسید تا آنها بعد از مدت ها بتوانند با پول خودشان، چیزهایی هر چند کم بخرند و با این شادی کوچک، غم های بزرگشان را برای لحظاتی فراموش کنند. به امید پیروزی غزه مغلوب و باز روی لبخند شادی بر لبهای کودکانش.