

گزارش

زینب زینالزاده

روزنامه‌نگار

ماجرای ۳۰ تابلوی موزه جهانی هنرهای دینی امام علی(ع) اخیراً در صدر خبرها قرار گرفته است و برخی از رسانه‌ها با عبارت «تابلوها گم شده‌اند» سبب تشویش آذهان عمومی شده‌اند. اگر چه پس از انتشار خبرهای نادرست در این زمینه، مسئولان سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران توضیحاتی ارائه داده‌اند، اما منتقدان همچنان بر طبل دروغ‌نویسی خود می‌کوبند. مهرداد باقری، رئیس سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران در گفت‌وگو با همشهری به صراحت می‌گوید که تابلوهای موزه امام علی(ع) گم نشده و به صورت قانونی در رویدادهای مختلف اکران شده‌اند و آثاری که خواهان داشته‌اند، طی فرایند قانونی فروخته شده‌اند. او در خصوص فرایند و چرایی فروش تابلوها بیشتر توضیح می‌دهد.

اساساً چرا سازمان فرهنگی و هنری شهرداری تهران به موضوع موزه و تابلو ورود کرده است؟
سازمان فرهنگی و هنری، بازوی فرهنگ و هنر مدیریت شهری است و اکثر گالری‌ها، نگارخانه‌ها، موزه‌ها و خانه‌موزه‌های شهرداری تهران توسط سازمان فرهنگی و هنری راهبری می‌شود و از این رو آثار هنری در اختیار این سازمان قرار دارد.

آیا تبادل یا فروش آثار هنری مرسوم و قانونی است؟
موزه‌ها محل نمایش آثار ارزشمند هنری هستند؛ ارزشمندی هنری در گرو موجودیت ارزش‌های هنری، اعم از فنی و تکنیکی، مضمونی، محتوایی، قدمت و... است؛ هرچند اکثر آثار هنری که در موزه نگهداری می‌شوند دارای قدمت دیرینه هستند. موزه‌ها برای اینکه به‌روز باشند نیاز دارند آثار را با یکدیگر تبادل کنند. این تبادل گاهی به صورت داخلی و گاهی هم به صورت تبادلات خارجی انجام و این کار سبب بقا و حیات هنری موزه‌ها می‌شود. آثار هنری فراوانی هم که توسط هنرمندان خلق می‌شود،

مردم این آثار را از کجا تأمین می‌کنند؟
مراکز خرید و کلان بی‌شماری وجود دارد که محل تأمین آثار هنری است. امروز نگارخانه‌های شهر تهران و نگارخانه‌های مستقر در فرهنگسراهای متعلق به شهرداری تهران، یکی از پررونق‌ترین مکان‌های نمایش و فروش آثار هنرمندان است. این رونق و بازگشت به دوران پرشکوهِ فعالیت نگارخانه‌های شهر تهران، محصول سیاست‌های توسعه‌ای سازمان فرهنگی و هنری در دوره جدید مدیریت شهری است. فهرست نمایشگاه‌های پرشماری که در طول ۲ سال گذشته در این نگارخانه‌ها برگزار شده، در فضای مجازی قابل مشاهده و رصد است.

چگونه به ایده فروش تابلوها یا به‌طور کلی آثار هنری رسیدید؟

۱۲۵
اصلاحیه آگهی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای شماره ۱۴۰۳/۲۴
آگهی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای شماره ۱۴۰۲/۲۴ چاپ شده در روزنامه همشهری شماره ۹۲۰۴ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۲۵ صفحه چهاردهم به شرح زیر اصلاح می‌شود: * مبلغ ضمانتنامه شرکت در مناقصه ۳۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال می‌باشد.
روابط عمومی و امور بین‌الملل سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی تهران

اصلاحیه
بانک پارسیان
پیرو آگهی منتشر شده در روزنامه شماره ۹۲۰۹ همشهری مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۰۱، موضوع آگهی مزایده املاک ۷-۳-۱۴۰۳ بانک پارسیان مندرج در صفحات ۱۸ و ۱۹، در خصوص ردیف ۱۳ در قسمت توضیحات عبارت «ملک مورد مزایده مشاعی بوده که توافق با شرکای مشاعی و اعمال ید مالکانه به عهده خریدار می‌باشد» صحیح می‌باشد همچنین در خصوص ردیف ۲۵ قیمت پایه مزایده «۱۳۵،۰۰۰،۰۰۰ ریال» صحیح می‌باشد.
www.parsian-bank.ir

آگهی مناقصه عمومی شماره ۱۴۰۳/۶۵
شهرداری منطقه ۹ تهران در نظر دارد برخی از پروژه‌های خود را به شرح جدول ذیل از طریق مناقصه عمومی به بخش خصوصی واگذار نماید. بدین وسیله از اشخاص واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت به عمل می‌آید.

ردیف	موضوع پروژه	برآورد اولیه (ریال)	مبلغ سپرده (ریال)	مدت	شرایط متقاضی
۱	تعمیر، تجهیز و بهسازی مسیر و ایستگاههای سامانه تندرو (بی آبی تی) سطح منطقه ۹	۴۴.۲۶۱.۲۹۰.۸۶۹	۲.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰	۱۲ ماه	دارا بودن گواهینامه صلاحیت در رسته راه و ترابری یا ابنیه با حداقل پایه پنج از سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور و نیز ظرفیت آزاد کاری در رسته راه و ترابری یا ساختمان شهرداری تهران باشد همچنین پیمانکار باید در سامانه معاونت حمل و نقل ترافیک شهرداری تهران https:// www.Tehran.ir (دارای کارت الکترونیکی معتبر ارائه دهندگان خدمت و تأمین کنندگان شهرداری تهران قرار داشته باشد.

(الف) محل دریافت اسناد، شهرداری منطقه ۹ طبقه همکف، امور قراردادها می‌باشد. **(ب)** سپرده شرکت در مناقصه به صورت ارائه ضمانت نامه بانکی و یا وارز وجه نقد به شماره حساب ۱۰۰۴۹۹۷۷۵۵ بانک شهر شعبه آزادی کد۲۱۶ به نام شهرداری منطقه ۹ تهران مورد قبول می‌باشد. **(ج)** جهت دریافت، تکمیل و تحویل اسناد ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی فرصت می‌باشد. **(د)** پیشنهادات باید از حیث مبلغ مشخص و بدون ابهام بوده و در پاکت لاک و مهر شده تسلیم شود و شرکت در مناقصه به منزله قبول شروط و تکالیف موضوع ماده ۱۰ آیین نامه مالی و معاملات شهرداری تهران می‌باشد. **(ه)** ثبت نام شرکت‌ها و ارائه کارت الکترونیک معتبر در سامانه تأمین کنندگان کالا و خدمت به آدرس providers.tehran.ir از حوزه مربوطه الزامی می‌باشد. **(و)** اسناد مناقصه از طریق تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی business.tehran.ir قابل رویت و دریافت می‌باشد. **(ح)** نظر به این که منطقه دارای سیستم مدیریت یکپارچه (IMS) می‌باشد، لذا شرکت کنندگان متعهد به رعایت الزامات قانونی و مقررات ایمنی، بهداشت و محیط زیست می‌باشند. **(ز)** کلیه شرکت کنندگان می‌بایست دارای شرایط مندرج در اسناد و شرایط خصوصی و عمومی پیمان باشند.

روابط عمومی شهرداری منطقه ۹ تهران

راه اندازی گذرهای گردشگری جدید در تهران
سیداحمد علوی، رئیس کمیته گردشگری شورای اسلامی تهران: مطالعات راه‌اندازی چند گذر گردشگری جدید در پایتخت در حال انجام است. آنچه اهمیت دارد این است که افزایش گذرهای گردشگری باید حتماً طرح مطالعاتی داشته باشد و هم مباحث ترافیکی و هم مباحث اجتماعی آن مورد بررسی قرار بگیرد.

گفت‌وگو با رئیس سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران

اصل ماجرای تابلوهای موزه امام علی ع

تابلوها نه گم شده‌اند، نه به سرقت رفته‌اند

در گالری‌های داخلی و خارجی نمایش داده می‌شود و افرادی که خواهان تهیه اثر هنری باشند، با مراجعه به آنها نسبت به خرید آثار هنری اقدام می‌کنند. عمدتاً افراد در منازل و بسامحل کار خود آثار هنری دارند که در مالکیت شخص آن‌هاست. نقاشی، نقاشیخط، خوشنویسی، تذهیب و عکس‌فرهایی که خانواده‌های ایرانی با نصب آنها در محل زندگی خود تمایلات زیبایی‌شناسانه خود را جلوه می‌دهند.

مردم این آثار را از کجا تأمین می‌کنند؟
مراکز خرید و کلان بی‌شماری وجود دارد که محل تأمین آثار هنری است. امروز نگارخانه‌های شهر تهران و نگارخانه‌های مستقر در فرهنگسراهای متعلق به شهرداری تهران، یکی از پررونق‌ترین مکان‌های نمایش و فروش آثار هنرمندان است. این رونق و بازگشت به دوران پرشکوهِ فعالیت نگارخانه‌های شهر تهران، محصول سیاست‌های توسعه‌ای سازمان فرهنگی و هنری در دوره جدید مدیریت شهری است. فهرست نمایشگاه‌های پرشماری که در طول ۲ سال گذشته در این نگارخانه‌ها برگزار شده، در فضای مجازی قابل مشاهده و رصد است.

برای فروش تابلوها، نیازی به مجوز شورای شهر نداشتید؟
سازمان فرهنگی و هنری، یک رکن در شهرداری تهران است؛ مانند دیگر سازمان‌ها، این سازمان هیات‌مدیره دارد و انجام فعالیت‌ها، نیازمند طی فرایندهای قانونی از جمله مصوبه هیات‌مدیره است. در هیات‌مدیره سازمان ناظر به گزارش شورای ساماندهی آثار هنری تصمیم گرفته شد. ناظر به ساماندهی آثار موزه‌ها و نیز رفع خلأهایی که در نتیجه نبود آثار هنری از برخی چهره‌های شاخص هنری وجود دارد، درخصوص آثاری که تعدد موضوعی یا کمیت آثار یک هنرمند وجود دارد، تبادل آثار از طریق تهرات، فروش یا خرید اثر جدید اقدام شود که بر همین منوال اقدام شده است.

آخرین وضعیت ورود اتوبوس‌ها و تاکسی‌های برقی از چین
محسن هرمزی، معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهردار تهران: قرارداد ورود قطارهای جدید به متروی پایتخت در حال پیگیری است و امیدواریم رام اول را امسال در چین تحویل بگیریم. بخشی از اتوبوس‌های چینی به بندر رسیده است، اما بخشی که هفته اول مهرماه رونمایی خواهد شد، مربوط به قرارداد داخلی است.

تفاهمنامه منعقد شد؟
بله. نخستین تفاهمنامه مشترک منعقد شد و براساس آن مقرر شد که علاوه بر شرکت دادن آثار در نمایشگاه‌ها و اکران‌های داخلی، برای شرکت در رویدادهای خارجی برنامه‌ریزی شود. نخستین رویداد خارجی که یک رویداد معتبر هنری است، در اردیبهشت ۱۴۰۳ در کشور امارات و شهر دویبی برگزار شد؛ ۳۰ تابلو از موزه امام علی(ع) و بخش قابل توجهی اثر دیگر از سایر نهادها در این رویداد ارائه شد. در این رویداد ۱۲ اثر متعلق به شهرداری تهران خواهان داشت که مطابق ضوابط این رویداد، فرایندهای آن انجام شد.

آیا کارشناسی قیمت تابلوها انجام شده بود؟
چون قرار بود در اکران داخلی و خارجی آثار فروخته یا تهرات شوند، لازم بود قیمت‌گذاری تابلوها انجام شود که این کار توسط کارشناسان رسمی انجام و توسط هیأت کارشناسی ۵ نفره که در تفاهمنامه تعیین شده بود، مصوب شد؛ نهاد‌های نظارتی شهرداری نیز ناظر کل این فرایند بوده‌اند.

مبلغ تابلوهای فروخته شده به چه حسابی واریز شد؟
مبلغ آتابلوی فروخته شده، طبق تفاهم انجام شده باید ۱۵ روز پس از فروش، به حساب سازمان فرهنگی و هنری واریز می‌شد که این کار در زمان مقرر صورت گرفته است.

عایدی فروش تابلوها در کجا هزینه می‌شود؟
هدف از تهرات و فروش تابلوها، توسعه و تکمیل خلأهای موزه امام علی(ع) است؛ از این رو باید به میزان تابلوهایی که فروخته می‌شود، تابلوهای جدید خریداری شود؛ بنابراین خرید آثار متناسب با مأموریت شهرداری تهران و موزه امام علی(ع) در دستور کار قرار گرفته و در حال انجام است.

تابلوهای فروخته نشده در کجا نگهداری می‌شوند و اکنون چه وضعیتی دارند؟
۲۸ تابلوی دیگر در اختیار سازمان هستند و برنامه‌ریزی جهت حضور مؤثر تر در دیگر اکران‌های داخلی و خارجی در حال انجام است.

چه ضرورتی برای فروش تابلوهای موزه امام علی(ع) بود؟
موزه جهانی هنرهای دینی امام علی(ع)، یک موزه موضوعی است که از سال‌های گذشته آثار فراوانی در آن جمع‌آوری شد و البته بخشی از این آثار بی‌ارتباط با موضوع موزه بوده و در گنجینه آن نگهداری می‌شد. از سوی دیگر، آثار ارزشمندی در کل کشور و حتی جهان وجود دارد که مرتبط با موزه امام علی(ع) هستند و این موزه به آنها دسترسی ندارد؛ بنابراین پس از شناسایی و طبقه‌بندی تخصصی آثار سیاست تهرات، تبادل و خرید آثار جدید در دستور کار قرار گرفت.



آگهی مزایده (حراج کتبی) نوبت اول شماره: ۱۱۹-۱۴۰۳/۱۱۳
شهرداری منطقه ۵ در نظر دارد ۷ مورد عملیات مشروحه ذیل را از طریق مزایده (حراج کتبی) واگذار نماید، بدینوسیله از اشخاص واجد شرایط دعوت بعمل می‌آید:

ردیف	موضوع	مبلغ پایه (ریال)	مدت قرارداد	سپرده شرکت در مزایده (ریال)	شرایط متقاضی
۱	بهره برداری از مرکز مهارت آموزی و اشتغالیابی کوثر شماره ۴	۱۱۰.۰۰۰.۰۰۰	۱ سال شمسی (قابل تمدید برای دو دوره یکساله جمعاً سه سال)	۳۳۰.۰۰۰.۰۰۰	۱- کارآفرین اجتماعی موظف به راه اندازی و مدیریت کسب و کار اجتماعی مورد تأیید کارگروه توانمند سازی کوثر برای جامعه هدف اداره کل امور بانوان شهرداری تهران در بازه زمانی قرارداد است و بایستی نامه تأیید صادر از اداره کل مزبور را در ابتدا همراه با سایر مدارک در پاکت الف قرارداد و جهت تأمین نیروی انسانی مورد نیاز خود از ظرفیت منطقه و یا معرفی نامه مکتوب از سوی اداره امور بانوان منطقه استفاده نماید. ۲- ثبت نام در سامانه تأمین کنندگان و ارائه دهندگان خدمت به نشانی Tehran.ir الزامی می‌باشد.
۲	بهره برداری از مرکز مهارت آموزی و اشتغالیابی کوثر شماره ۵	۲۰۵.۰۰۰.۰۰۰	۱ سال شمسی (قابل تمدید برای دو دوره یکساله جمعاً سه سال)	۶۱۵.۰۰۰.۰۰۰	۱- کارآفرین اجتماعی موظف به راه اندازی و مدیریت کسب و کار اجتماعی مورد تأیید کارگروه توانمند سازی کوثر برای جامعه هدف اداره کل امور بانوان شهرداری تهران در بازه زمانی قرارداد است و بایستی نامه تأیید صادر از اداره کل مزبور را در ابتدا همراه با سایر مدارک در پاکت الف قرارداد و جهت تأمین نیروی انسانی مورد نیاز خود از ظرفیت منطقه و یا معرفی نامه مکتوب از سوی اداره امور بانوان منطقه استفاده نماید. ۲- ثبت نام در سامانه تأمین کنندگان و ارائه دهندگان خدمت به نشانی Tehran.ir الزامی می‌باشد.
۳	بهره برداری از مرکز مهارت آموزی و اشتغالیابی کوثر شماره ۱	۱۰۰.۰۰۰.۰۰۰	۱ سال شمسی (قابل تمدید برای دو دوره یکساله جمعاً سه سال)	۳۰۰.۰۰۰.۰۰۰	۱- کارآفرین اجتماعی موظف به راه اندازی و مدیریت کسب و کار اجتماعی مورد تأیید کارگروه توانمند سازی کوثر برای جامعه هدف اداره کل امور بانوان شهرداری تهران در بازه زمانی قرارداد است و بایستی نامه تأیید صادر از اداره کل مزبور را در ابتدا همراه با سایر مدارک در پاکت الف قرارداد و جهت تأمین نیروی انسانی مورد نیاز خود از ظرفیت منطقه و یا معرفی نامه مکتوب از سوی اداره امور بانوان منطقه استفاده نماید. ۲- ثبت نام در سامانه تأمین کنندگان و ارائه دهندگان خدمت به نشانی Tehran.ir الزامی می‌باشد.
۴	بهره برداری از مرکز مهارت آموزی و اشتغالیابی کوثر شماره ۲	۱۱۵.۰۰۰.۰۰۰	۱ سال شمسی (قابل تمدید برای دو دوره یکساله جمعاً سه سال)	۳۴۵.۰۰۰.۰۰۰	۱- کارآفرین اجتماعی موظف به راه اندازی و مدیریت کسب و کار اجتماعی مورد تأیید کارگروه توانمند سازی کوثر برای جامعه هدف اداره کل امور بانوان شهرداری تهران در بازه زمانی قرارداد است و بایستی نامه تأیید صادر از اداره کل مزبور را در ابتدا همراه با سایر مدارک در پاکت الف قرارداد و جهت تأمین نیروی انسانی مورد نیاز خود از ظرفیت منطقه و یا معرفی نامه مکتوب از سوی اداره امور بانوان منطقه استفاده نماید. ۲- ثبت نام در سامانه تأمین کنندگان و ارائه دهندگان خدمت به نشانی Tehran.ir الزامی می‌باشد.
۵	بهره برداری عرصه شهر بازی بوستان جانبازان	۱۸۵.۰۰۰.۰۰۰	۱ سال شمسی (قابل تمدید برای دو دوره یکساله جمعاً سه سال)	۵۵۵.۰۰۰.۰۰۰	۱- ثبت نام در سامانه تأمین کنندگان و ارائه دهندگان خدمت به نشانی Tehran.ir الزامی می‌باشد. ۲- متقاضی می‌بایست عضو انجمن شهر بازی داران ایران باشد. ضمناً قرارداد تصویر کارت عضویت در پاکت الف الزامی می‌باشد. ۳- متقاضی میبایست دارای یک نمونه قرارداد شهر بازی باشد. ضمناً قرار دادن تصویر قرارداد در پاکت الف الزامی می‌باشد.
۶	بهره برداری از عرصه بیست موتور کراس کوهسار	۳۶۰.۰۰۰.۰۰۰	۱ سال شمسی	۱۰۸۰.۰۰۰.۰۰۰	۱- ثبت نام در سامانه تأمین کنندگان و ارائه دهندگان خدمت به نشانی Tehran.ir الزامی می‌باشد. ۲- متقاضی می‌بایست دارای تأییدیه از هیات موتور سواری و اتومبیل رانی استان تهران باشدو قرار دادن اسناد مربوطه در پاکت الف الزامی می‌باشد. ۳- متقاضی می‌بایست دارای یک نمونه قرارداد مرتبط با موضوع حراج باشد. ضمناً قرار دادن تصویر قرارداد در پاکت الف الزامی می‌باشد.
۷	بهره برداری از کلیه چوبی پارک فراز	۲۷۰.۰۰۰.۰۰۰	۱ سال شمسی (قابل تمدید برای دو دوره یکساله جمعاً سه سال)	۸۱۰.۰۰۰.۰۰۰	۱- ثبت نام در سامانه تأمین کنندگان و ارائه دهندگان خدمت به نشانی Tehran.ir الزامی می‌باشد. ۲- متقاضی میبایست دارای یک نمونه قرارداد مرتبط با موضوع حراج باشد. ضمناً قرار دادن تصویر قرارداد در پاکت الف الزامی می‌باشد.

(ب) محل ارائه خدمات: سطح منطقه ۵
(ج) سپرده شرکت درحراج کتبی: واریز به صورت نقدی به حساب شماره ۱۰۰۶۰۸۳۰۹۰ نزد بانک شهر شعبه آیت... کاشانی به نام شهرداری منطقه ۵ یا از طریق ارائه ضمانت نامه بانکی به نام شهرداری منطقه ۵ می‌باشد. (شناسه ملی منطقه: ۱۴۰۳۱۸۷۲۶۰)، شماره شبدا: ۱۰۰۶۰۸۳۰۹۰-۱۰۰۶۰۸۳۰۹۰ (IR).
کد اقتصادی: ۴۱۱۳۸۷۹۷۵۹۲
(د) پایان مهلت ارائه اسناد: تا ساعت ۱۶:۳۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۱۴ می‌باشد.
(ه) محل دریافت اسناد: واحد قراردادها به آدرس: فلکه دوم صادقیه - خیابان آیت اله کاشانی - ایستگاه حسن آباد - شهرداری منطقه ۵ - طبقه همکف - ساختمان قدیم

بازهمشهری در مکترو دیده‌شوید
تلفیقات محیطی ایستگاه‌های مترو
تلفیقات بدنه قطار
تلفیقات درون واگن‌ها