

# خانه اشباح

تشنج در استقلال بیداد می کند و بدون تعارف افق روشنی برای این تیم قابل تصور نیست

**بهر روز رسایی!** می توانستیم برای این مطلب تیتربز نیم «ارامش ممنوع» یا حتی «کودکستان استقلال» اقتدر وضع عجیبی است که هواداران بی گناه نمی دانند از کی باید به کی پناه ببرند! در شرایطی که به نظر می رسد واگذاری استقلال به مجموعه ثروتمند و قدرتمند همچون هولدینگ خلیج فارس می تواند مشکلات این تیم را به حداقل برساند، در عمل اتفاق متفاوتی رخ داده است. حالا نه تنها معادلات معمول بین کادر مدیریتی و فنی برقرار است بلکه پای هولدینگ و نماینده اش هم به تشنجات باز شده و معادلات را پیچیده تر کرده است. تنها مرور در فاصله ۳ روز تا دربی تهران گذشته به تنهایی آشننگی حاکم بر اردوگاه آبی ها را نمایان می کند؛ ابتدا مصاحبه بسیار تند داود حدقوست، مشاور مدیر عامل علیه نکونام، سپس اظهارات تهدیدآمیز جواد علیه فرشید سمعی، در ادامه ممنوع المصاحبه شدن همه ارکان باشگاه به دستور مدیرعامل و در نهایت حمایت احمد شهبازی، نماینده هولدینگ در استقلال از نکونام، چه خبرتان است؟ واقعا چه خبرتان است؟

## بدون دشمن هرگز

حکایت جواد نکونام، دیگر کسالت آور و خسته کننده شده است. اولویت اول او انگار یافتن یک دشمن است و روزش شب نمی شود اگر به پر و پای یک نفر نیچند. این احتمالاً کار لوس کی روش برای دستیار ایرانی سابق خود است. مربی پرتغالی هم نمی توانست دمی بی دشمن سر کند. فصل گذشته نکونام دمار از روزگار همه در آورد که علی خطیر و دار و دسته اش ضعیف هستند و نباید در باشگاه باشند. بعد هم که آنها رفتند، خودش مصاحبه کرد و گفت خوشحال است چنین اتفاقی رخ داده. حالا دقیقا همان رویه در مورد فرشید سمعی و اطرافیش در جریان است. در کنار اینها به خاطر می آوریم آقا جواد به پنهان درگیری با مدیران باشگاه فولاد، در آستانه بازی با الهلال عربستان آن تیم را ترک کرد و رفت. آقا چه می گویی؟ با کی کار داری؟ مگر می شود همه بد باشند و فقط شما خوب و بی خطا باشی؟ بس نیست این همه حاشیه و تشنج؟

## در قواره استقلال نیستید

از آن طرف هم وضع مدیران استقلال خراب است و به جرأت می توان گفت اغلب آنها در قواره این باشگاه نیستند. اصلا کسی در این فوتبال پیدا می شود که روند رشد جناب فرشید سمعی را توضیح بدهد و بگوید بطور یک نفر در فاصله ای کوتاه از جایگاه مشاور حقوقی که در همان زمینه هم کلی بحث وجود دارد، تا موقعیت رفیعی همچون مدیرعاملی استقلال صعود می کند؟ صلاحیت آقای سمعی برای به دست آوردن چنین پستی کجا به اثبات رسیده؟ اصلا آورده او و حتی مدیران هولدینگ برای استقلال چه بوده؟ همین که پول های کلان دولتی را خرج کنند کافی است؟ غائله بوسنیایی ها و داستان باهماگ و فسخ های یک طرفه و سایر مسائل چه شد؟ این همه ایجاد تنش چه معنایی دارد؟ مگر می شود مشاور مدیرعامل باشگاه در آستانه دربی علیه سرمربی مصاحبه کند و خود مدیرعامل در جریان نباشد؟ چه کار می کنید آنجا؟

## دربی معجزه می کند؟

همه این اتفاقات در شرایطی رخ می دهد که روز چهارشنبه دربی تهران را در پیش داریم و شاید این تصور وجود داشته باشد که نتیجه آن بازی می تواند در معادلات تأثیر شگرف بگذارد. به شکست احتمالی کاری نداریم اما پیروزی احتمالی این بازی در کوتاه مدت قطعا به سود جواد نکونام خواهد بود و شاید تغییرات دلخواه او را در کادر مدیریتی به دنبال بیاورد. خوب آیا این باعث رستگاری خواهد شد؟ مگر فصل گذشته هم با سلیقه نکونام شاهد زلزله مدیریتی در استقلال نبودیم؟ نتیجه اش چه شد؟ جواد در این یک سال ونیم تا چه اندازه توانسته افکار عمومی را ارتقا دهد که حالا ماندگاری اش بعد از دربی بتواند اتفاقی خوشایند لقب بگیرد؟ حقیقت آن است که درد استقلال با یک بازی و دو بازی علاج نمی شود. باشگاه نیاز به بازسازی اساسی دارد.



# دیوار کلنگی نکونام

بهترین خط دفاعی فصل گذشته حالا یکی از ۴ خط دفاعی ضعیف لیگ است. دیوار دفاعی استقلال چگونه استحکام خودش را از دست داد؟

مقابل نساجی تسلیم شد، نکونام دریافت که کلین شیت آسیایی هم به خاطر ضعف فطری ها بوده نه قدرت خط دفاعی تیمش؛ ترکیب ۳ نفره استقلال در دفاع، مقابل نساجی در همان نیمه اول ۲-۳ موقعیت به میزان داد و بالاخره با یک پنالتی تسلیم شد. بین ۴ تیم نکونام مدافع برزیلی اش را بیرون کشید و جلالی را این همزمان با زکی پور و جلودار از او به کار گرفت. آبی ها به دفاع ۴ نفره برگشتند و این بار چشمی و فلاح مدافعان میانی بودند. استقلال با این ترکیب جدید هم از نساجی گل خورد و حتی در ثبت یک کلین شیت ۴۵ دقیقه ای هم ناکام ماند.

**زمان؛ بزرگ ترین کمبود استقلال**  
نکونام امروز مصداق همان ضرب المثلی است که از راه رفتن کبک و کلاغ ساخته شده بود. تیم او بازی تهاجمی را یاد نگرفته و بازی تدافعی اش را هم از یاد برده است. این اتفاق البته برای ۴-۵ هفته اول اتفاق عجیبی هم نیست و طبیعتا تغییرات اساسی در سبک بازی یک تیم به زمان کافی برای شکل گیری نیاز دارد. اما شرایط نکونام در استقلال اقتدر مطمئن نیست که مجال این شکل گیری را بدهد و تیم او مجبور است دقایق زیادی را عصبی و بی تمرکز سپری کند. نکونام و تیمش روی لبه تیغ در حال تمرین کردن سبک جدید فوتبالشان هستند، درحالی که تمرین این سبک به آرامشی افزون تر از آنچه امروز می بینیم و فضای وسیع تر از یک لبه باریک و خطرناک نیاز دارد.

اجازه نداده آبی پوشان به آن صلابت مورد نظر در خط دفاعی برسند. نکونام در نخستین بازی با دفاع ۴ نفره به مصاف شمس آذر رفت؛ سهرابیان و سیلوا در دفاع وسط بازی می کردند و رامین و زکی پور هم مدافعان چپ و راست بودند. در آن بازی چشمی به خط میانی رفته بود تا در کنار زبیر نیک نفس و در پشت هافبک دفاعی بازی کند. در هفته دوم و مقابل ملوان نیز همین ترکیب در خط دفاعی به کار گرفته شد اما برخلاف بازی اول که دروازه آبی حافظ کربار و آن هم روی یک ضربه پنالتی باز شده بود، این بار دروازه حسینی ۳ بار باز شد تا نکونام به فکر تغییر بیفتد. هفته سوم، هفته ورود سامان فلاح به ترکیب اصلی بود. مدافع جوان و بازیکن سابق تیم ملی امید، جانشین رامین سهرابیان شد و در کنار سیلوا قرار گرفت. چشمی همچنان زکی پور و رامین بودند و جلالی از دقیقه ۷۱ به زمین آمد. برای بازی آسیایی آبی ها به فکر تغییر اساسی بیفتند. بازگشت به دفاع ۳ نفره یعنی همان تاکتیک فصل گذشته، راه چاره ای بود که نکونام آن را با حضور فلاح، چشمی و سیلوا در مقابل الغرافه اجرا کرد. چپ و راست تیم همچنان زکی پور و رامین بودند و جلالی از دقیقه ۷۱ به زمین آمد. تنها کلین شیت این فصل استقلال در همین بازی رقم خورد اما وقتی در بازی بعدی، دفاع ۳ نفره استقلال هم

دروازه بان بوسنیایی شروع کرد هر چند نکونام به این دروازه بان برخلاف زلیخچ اجازه حضور در اردوی آبی ها را نداد. در خط دفاعی نیز آبی ها با داشتن جلالی در چپ و خردانی در راست سراغ زکی پور و رضاییان رفتند که این تغییرات به خصوص در سمت راست باعث کاهش استحکام دفاعی تیم شد. رامین اگر چه خصوصیات منحصر به فردش در گلزنی و گل سازی را در استقلال هم مثل تیم های قبلی اش به نمایش گذاشته اما از آنجا که نکونام فکری برای ضعف های دفاعی او نکرده نقش مهمی در گل های خورده استقلال داشته است. در دفاع میانی هم سامان فلاح به تیم اضافه شده و رامین سهرابیان - مدافع فیکس فصل گذشته - در آستانه جدایی است. از اینها گذشته تغییرات رخ داده در پشت هافبک دفاعی هم روی عملکرد خط دفاعی و دریافت گل های بیشتر کم تأثیر نبوده است. استقلال در این پست امید حامدی فراز دست داده که بازی فیزیکی اش اگر چه در تمرینات باعث مصدومیت بازیکنان خودی می شد اما در مسابقات هم نقش زیادی در به هم ریختن نقشه های تهاجمی حریف و بستن روزنه های دفاعی و کمک به دفاع تیمی در استقلال داشت.

## سیر تغییرات در خط دفاعی

علاوه بر تغییرات زیادی که در لیست نفرات استقلال رخ داده، تغییرات بی شمار در ترکیب اصلی آبی ها که بازی به بازی توسط نکونام رخ می دهد، دلیل دیگری است که

استقلال بعد از ۴ بازی در فصل جدید لیگ برتر ۶ گل خورده در کارنامه دارد. میانگین ۱.۵ گل خورده در هر بازی، آمار است که خط دفاعی استقلال را از ۱۲ تیم لیگ پایین تر قرار می دهد و در واقع فقط ۳ تیم آمار گل های خورده شان بدتر و ضعیف تر از استقلالی هاست. جواد نکونام که به کی مربی دفاعی شهره بود و تیم هایش به سختی گل می خوردند، امسال با هدف تغییراتی اساسی در سبک بازی تیمش و ارائه یک فوتبال تهاجمی وارد لیگ شد و تا امروز نتیجه این شده که تیم او فوتبالی را که بلد بود هم یاد برده است. استقلال فصل گذشته تحت هدایت نکونام طی ۳۰ بازی مجموعا ۱۵ گل دریافت کرد تا بهترین خط دفاعی لیگ باشد، اما وضعیتی که امسال در خط دفاعی این تیم به وجود آمده اگر ادامه داشته باشد، آبی ها برای خوردن ۱۵ گل فقط به ۱۰ بازی نیاز دارند، چون دقیقا دارند ۳ برابر سال گذشته گل می خورند.

## دست زدن به ترکیب برنده

استقلال ابتدای این فصل بیشترین خریدها را در خط دفاعی انجام داده است. تیمی که نقطه قوتش کم گل خوردن و نقطه ضعفش کم گل زدن بوده، در پنجره تابستانی قبل از خرید هافبک و مهاجم شروع به خرید مدافع کرده و خط دفاعی اش نسبت به فصل گذشته دچار تغییرات زیادی شد. استقلال با وجود سیدحسین حسینی که بهترین عملکرد را داشت، خریدهایش را با یک

جدول ۹۲۱۰

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱														
۲														
۳														
۴														
۵														
۶														
۷														
۸														
۹														
۱۰														
۱۱														
۱۲														
۱۳														
۱۴														
۱۵														

جدول اعداد | ۴۸۵۹

۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۳	۸	۶	۹	۲	۵	۱
۵	۲	۱	۴	۶	۹	۷
۷	۵	۹	۶	۱	۲	۸
۴	۳	۷	۲	۵	۱	۹
۹	۷	۸	۳	۷	۲	۵
۸	۲	۳	۴	۲	۳	۸
۶	۳	۷	۱	۶	۳	۷

کمانچه کش فکید موسیقی ایرانی - بسیار مرغوب  
اسلامی - سمت چپ میدان جنگ - شهر توت  
۱۵- از هنرهای بومی اصفهان - مشایعت  
عمودی:  
۱- نام اصلی رود کی، پدر شعر فارسی  
۲- محله و بزرگ - رزق - نوازنده جنگ در عهد ساسانی  
۳- با آب پاک کردن - نوعی بالاتنه - محل رشد جنین  
۴- چوپان - شهرهای غرب - مقرر فرماندهی در ارتش  
۵- تیز بیکاندار - شیوه و روش مظلون - طرطوب  
۶- سنگ کودکانه - چهارم - دانه خوراکی غنی از پروتئین  
۷- مراسمی برای معرفی کتاب تازه منتشر شده - خشکی های وسیع کره زمین  
۸- ابزار میخ کوبی - مستقل بی سواد  
۹- شکوه عظمت - شهر مکه  
۱۰- قومی از نژاد هندواروپایی - نوعی بیماری پوستی - لامپ های تزئینی به هم وصل شده  
۱۳- ضعف و سستی

جدول اعداد | ۴۸۵۹

۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۳	۸	۶	۹	۲	۵	۱
۵	۲	۱	۴	۶	۹	۷
۷	۵	۹	۶	۱	۲	۸
۴	۳	۷	۲	۵	۱	۹
۹	۷	۸	۳	۷	۲	۵
۸	۲	۳	۴	۲	۳	۸
۶	۳	۷	۱	۶	۳	۷

جدول اعداد | ۴۸۵۹

۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۳	۸	۶	۹	۲	۵	۱
۵	۲	۱	۴	۶	۹	۷
۷	۵	۹	۶	۱	۲	۸
۴	۳	۷	۲	۵	۱	۹
۹	۷	۸	۳	۷	۲	۵
۸	۲	۳	۴	۲	۳	۸
۶	۳	۷	۱	۶	۳	۷

جدول اعداد | ۴۸۵۹

۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۳	۸	۶	۹	۲	۵	۱
۵	۲	۱	۴	۶	۹	۷
۷	۵	۹	۶	۱	۲	۸
۴	۳	۷	۲	۵	۱	۹
۹	۷	۸	۳	۷	۲	۵
۸	۲	۳	۴	۲	۳	۸
۶	۳	۷	۱	۶	۳	۷