

سینمای ایران

مسعود کیمیایی: خاچیکیان هر چه بلد بود به ما یاد می داد



آیین رونمایی و اکران فیلم مستند «ساموئل خاچیکیان: یک گفت و گو» به کارگردانی و تهیه کنندگی امید نجویان با حضور سازندگان فیلم، اهالی رسانه و جمعی از هنرمندان در پردیس سینمایی چارسو برگزار شد. امید نجویان در این مراسم گفت: فیلم حاصل یک فرایند تقریباً چندساله است که امروز به نتیجه رسیده است و بخش عمده این مسئله در حقیقت مرهون باور و اعتمادی است که آقای ادوین خاچیکیان به من داشتند تا این فیلم ساخته شود. من همه سعی خودم را کردم و امیدوارم که روح زنده یاد خاچیکیان از من راضی و این فیلم برایشان راضی کننده باشد و امیدوارم که از فیلم لذت ببرید. وی افزود: من دیشب دیداری با آقای کیمیایی داشتم و وی فیلم ما را دید و دوست داشت در جمع ما حاضر باشد، اما به خاطر پادرد امکان حضور در جمع ما را نداشت و یک پیام تصویری فرستاد. در ادامه پیام ویدئویی مسعود کیمیایی پخش شد. مسعود کیمیایی در ابتدای این پیام گفت: به یاد خاچیکیان بودن خیلی سخت است. وقتی در بخشی از فیلم دیدم که روی سنگ مزارش گل گذاشته شده دلم گرفت. اصلاً باور نمی کردم که این مرد از میان ما رفته باشد. فقط می توانم بگویم سساموئل خاچیکیان یکی از شریف ترین آدمهایی بود که در زندگی ام با آنها روبه رو شدم. خیلی خوشحالم که در این سن و سال درباره ساموئل حرف می زنم. می توانم بگویم مهم ترین ویژگی ای که از او به یاد دارم شریف بودن است و شریف بودن. و شریف بودن، این فیلمساز پرسابقه در بخش دیگری از پیام کوتاه و تصویری اش گفت: در زندگی ام از ساموئل خاچیکیان خیلی چیزها یاد گرفتم؛ به ویژه بی پروایی اش و کارهای جالبی که با دوربین انجام می داد. او هر چه که بلد بود به ما یاد می داد.

هالیوود

راسل کرو مربی هنرهای رزمی می شود

باز یگر «گلادیاتور» در لباس یک مربی هنرهای رزمی روی پرده می رود. به گزارش مهر به نقل از ویرایتی، فیلمی در زمینه هنرهای رزمی با عنوان «جانوری در من» که یک فیلم اکشن ورزشی با بازی راسل کرو و دنیل مک فرسون است، به زودی ساخته می شود. در این فیلم، مک فرسون نقشه ای میبازد که مبارز سابق هنرهای رزمی مختلط (MMA) با بازی می کند که بار یک تراژدی شخصی درباره برادرش را به دوش می کشد و حالا با کمک یک مربی کهنه کار با بازی کرو، تصمیم می گیرد باز نشستگی خارج شود و انتقام برادرش را بگیرد و در مسابقات «یک قهرمانی» (One Championship) شرکت کند. تایلر اکتینز، نویسنده و کارگردان فیلم «پسر اقیانوس» کارگردانی این فیلم را بر عهده گرفته است. قرار است تولید فیلم اواخر امسال آغاز شود و تا اوایل سال ۲۰۲۵ ادامه یابد. تایلند یکی از مکان های تولید فیلم است و «میمکت آرنه ای» بانکوک جای که برنامه «مبارزات جمعه» از این مجموعه رقابت ها در آن در روز ۲۴ ژانویه برگزار می شود، صحنه کلیدی فیلم خواهد بود. انتظار می رود در طول هفته برگزاری این مسابقات، بخش های مهمی از فیلم فیلمبرداری شود. کرو هم از چهره هایی است که در این صحنه ها در بانکوک حضور خواهد داشت.

راسل کرو با همراهی دیوید فریگرو فیلمنامه را نوشته است. فریگرو که تهیه کننده هم هست، گفت: با دسترسی به شبکه گسترده ورزشکاران و رویدادهای «یک قهرمانی»، ما آماده ارائه یک تجربه سینمایی همچنان انگیز هستنیم که قلب واقعی هنرهای رزمی را منعکس می کند. رقابت های «وان» که قبلاً در سنگاپور برگزار می شد، از سال ۲۰۱۱ شروع شده و شامل رقابت هایی در هنرهای رزمی مخلوط، موی تائی، کیک بوکسینگ و سایر فرمت های هنرهای رزمی است. در طول همه گیری، با تولید ۱۱۳ اپیزود «کارآموز: نسخه یک قهرمانی» در قالب یک برنامه واقع گرایانه به تلویزیون نیز راه یافت.



فیلمسازان جوان ما مستقل فکر می کنند
فریدون جیرانی، کارگردان: سینمای بلند از فیلم کوتاه تغذیه می کند و بسیار خوشحالم که فیلمسازان جوان ما مستقل فکر می کنند و امیدوارم در جریان ساخت فیلم هایشان هم بتوانند استقلال خود را حفظ کنند و قصه هایشان تغییر نکنند. کارگردانان خوبی از فیلم کوتاه به سینمای بلند آمدند. ر ایرنا



«قلب رقه» سفارشی نیست
سعید پروینی، تهیه کننده «قلب رقه»: در «قلب رقه» سفارشی وجود نداشت. ۱۰ روز ابتدایی فیلمبرداری، در یکی از شهرستان های جنوبی ایران کار می کردیم. شاید باورتان نشود، اما در آن چند روز توانستیم تجهیزات جنگی لازم را برای فیلم بگیریم. در شروع پروژه حتی اسلحه واقعی نداشتیم و تمام اسلحه ها ماکت بود. در مهر



در آغوش اسکار

«در آغوش درخت»: انتخاب غافلگیر کننده سینمای ایران برای حضور در اسکار ۲۰۲۵

دو سیمرغ بهترین فیلم اول و بهترین فیلمنامه از چهل و دومین جشنواره فیلم فجر مهم ترین جوایزی هستند که «در آغوش درخت» تاکنون کسب کرده است. فیلم چند حضور بین المللی داشته که مهم ترین هایش شرکت در جشنواره های کازان روسیه، زوریخ سوئیس و شارجه امارات بوده است. «در آغوش درخت» فیلم افتتاحیه بیستمین جشنواره کازان بود و در جشنواره شائنگهای نیز نامزد دریافت جایزه شد.

«در آغوش درخت» به تازگی در شهر ونکوور کانادا روی پرده رفته است. افتتاحیه اکران این فیلم سینمایی ۲۰ سپتامبر ۲۰۲۴ (۳۰ شهریور ۱۴۰۳) با حضور مارال بنی آدم، بازیگر نقش اصلی فیلم در شهر ونکوور کانادا برگزار شد.



انتخاب نماینده ایران برای معرفی به اسکار آن را برگزیدند. نرگس آبیاری، شبنم مقدمی، فریدون جیرانی، علی دهکردی، مرتضی رزاق کریمی، مهدی سجاده چی، اکبر نبوی، بهروز شعبانی و مجید زین العابدین اعضای ۹ نفره هیأت انتخاب نماینده سینمای ایران برای حضور در نسود و هفتمین دوره آکادمی اسکار بودند.

انتخاب از بین ۳ گزینه

هیأت انتخاب معرفی نماینده سینمای ایران به آکادمی اسکار، پس از ۱۰ روز بررسی و بازبینی فیلم های حائز شرایط، فیلم سینمایی «در آغوش درخت» به کارگردانی بابک خواجه پاشا را به عنوان نماینده ایران به اسکار ۲۰۲۵ معرفی کرد. فیلم مستند «ایستاتیس» به کارگردانی علیرضا دهقان، فیلم سینمایی «شهر خاموش» به کارگردانی احمد بهرامی و فیلم «در آغوش درخت» به کارگردانی بابک خواجه پاشا سه نامزد نهایی این هیأت بودند.

گزارش فهیمة پناه آذر روزنامه نگار

در حالی که زمان زیادی تا پایان مهلت معرفی فیلم به آکادمی اسکار باقی مانده بود در نهایت نماینده سینمای ایران در اسکار ۲۰۲۵ هم مشخص شد. «در آغوش درخت» فیلمی است که اعضای هیأت



«در آغوش درخت» نخستین فیلم بابک خواجه پاشا یکی از آثار حاضر در چهل و یکمین جشنواره فیلم فجر بود. مارال بنی آدم، جواد قاضی، روح الله زمانی، اهورا لطفی و رایان لطفی گروه بازیگران «در آغوش درخت» را تشکیل می دهند. فیلم حاصل مشارکت سازمان سینمایی سوره و کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان است.

«بازنده» برنده می شود؟

رقابت میان سریال های نمایش خانگی در ژانر جنایی - پلیسی

تولید و پخش سریال ها با قصه درام - جنایی و معمایی و پلیسی بیشتر از همیشه در شبکه نمایش خانگی دیده می شود. این روزها انگار داستان های مرموز و جنایی به مذاق تماشاگران این شبکه خوش می آید. علاوه بر سریال «گردن زنی» سامان سالور، نخستین قسمت «بازنده» هم پخش شده است. این سریال به نویسندگی و کارگردانی امین حسین پور و تهیه کنندگی احسان ظلی پور است؛ کارگردانی که قبلاً سریال «در مانگر» را در ژانر جنایی ساخته بود و حالا «بازنده» دومین تجربه این کارگردان در این ژانر است.

نمایش خانگی

- علیرضا کمالی که با بازی در سریال پرمخاطب «پوست شیر» بیشتر از قبل شناخته شد، یکی از بازیگران اصلی این سریال پر بازیگر است. از دیگر بازیگران می توان به سارا بهرامی، صابر ابر، صدف اسپهبدی، رویا جاویدنیا و بهمن قاسمخانی اشاره کرد.
- این سریال نخستین بار قرار بود تابستان گذشته پخش شود که این اتفاق رخ نداد. دی ماه گذشته هم اعلام شد این سریال در مرحله تدوین قرار دارد و در بهمن ماه از یک پلتفرم نمایش فیلم و سریال منتشر می شود. اما این بار هم «بازنده» به پخش نرسید و توضیحی هم درباره علت منتشر نشدن آن از سوی پلتفرم پخش کننده و سازندگان ارائه نشد.
- محوریت مجموعه «بازنده» یک بازیگر جنایی به نام سرگرد کیانی است که در زندگی اش با مشکلاتی دست و پنجه نرم می کند و به دلایلی از دست خانواده اش به شدت ناراحت است. داستان با ورود یک زن و مرد جوان به یک خانه قدیمی در سبک خانه های کلاسیک اروپایی آغاز می شود. فضای خانه به شدت مرموز و تاریک است و همین حس رمزآلودی به سریال
- نام قبلی این سریال «قبل از فردا» بود که بعدها به نام «بازنده» تغییر یافت.
- این سریال در قسمت اول توانسته بازخوردهای مثبتی داشته باشد. قصه این سریال برای تماشاگران قسمت اول جذاب بوده و خیلی از تماشاگران از شروع خوب سریال گفتند و برخی هم به اقتباسی بودن این سریال اشاره کردند.



شبکه

معرفی ۶ کتاب تقریظ شده از جانب رهبر معظم انقلاب در «کتاب یک»



برنامه تلویزیونی «کتاب یک» به مناسبت هفته دفاع مقدس به معرفی ۶ کتاب تقریظ شده توسط رهبر معظم انقلاب می پردازد. برنامه تلویزیونی «کتاب یک»، ویژه هفته دفاع مقدس با اجرای کورش سلیمانی روی آنتن شبکه یک می رود. این برنامه مروری دارد بر شخصیت های مطرح شده در ۶ کتاب از عظیمان ایشار و شهادت. برنامه مروری در صورت ویژه در هفته دفاع مقدس از یک تا چهارم هر شب ساعت ۲۰ روی آنتن شبکه یک می رود و تکرار آن روز بعد ساعت ۱۳ از همین شبکه خواهد بود. ویژه برنامه «کتاب یک» به سفارش گروه تاریخ، فرهنگ و هنر و به تهیه کنندگی علی خواجه است که کارگردانی آن را محمدرضا دوستی بر عهده خواهد داشت. همچنین مجری طرح، مجید غفاری است. ۶ کتاب انتخاب شده برای معرفی در این ویژه برنامه به شرح زیر است:

- «معبود زیرزمینی» اثر معصومه میرابوطالبی
- «آخرین فرصت» به نویسندگی سمیرا اکبری
- «مجدد بربری» نوشته کبری خدابخش دهقی
- «پاییز آمد» به قلم گلستان جعفریان
- «هواتو دارم» اثر رسول ملاحسنی
- «بیست سال و سه روز» به نویسندگی سمانه خاکبازان

سریال

زمان پخش فصل چهارم «زخم کاری» مشخص شد



قصه مالک مالکی با بازی جواد عزتی و دستمالچی با بازی جواد هاشمی در فصل چهارم به نتیجه می رسد و زمان پخش این سریال بالاخره مشخص شد. محمدحسین مهدویان، کارگردان سریال نمایش خانگی «زخم کاری» در اکران اختصاصی قسمت آخر فصل سوم عنوان کرده بود که پایان بندی فصل سوم، تماشاگران را برای تماشای فصل بعدی این سریال ترغیب می کند. شنیده شده که مهدی سلطانی هم به بازیگران این فصل اضافه شده است.

این در حالی است که از سه فصل پخش شده «زخم کاری» فصل اول آن توانست بیشترین میزان مخاطب را به خود جذب کند و بازخوردها نسبت به فصل سوم و با بازگشت مالک مالکی (جواد عزتی)، بهتر از فصل دوم بود.

با این حال آخرین قسمت فصل سوم هم چندان به مذاق منتقدان خوش نیامد و باید دید فصل پایانی این سریال چگونه خواهد بود. شنیده ها حاکی از آن است که فصل چهارم این سریال قرار است ۱۶ آذر پخش شود. فصل پایانی این سریال علاوه بر ایران در کشورهای ترکیه و آلمان فیلمبرداری می شود. تیم مهدویان تولید این فصل را همزمان با پخش فصل سوم (تیر ماه) آغاز کرده بودند. فصل اول این سریال براساس رمان «بیست زخم کاری» محمود حسینی زاد بود و ابتدا قرار بود در ۱۵ قسمت تولید و پرونده اش بسته شود، اما در نهایت مهدویان تصمیم گرفته آن را به فصل چهارم برساند. به نظر می رسد قصه فصل چهارم مربوط به سرنوشت مالک مالکی بسا بازی جواد عزتی و دستمالچی با بازی جواد هاشمی باشد.

فراخوان مزاییده - نوبت دوم

۱- مزاییده اجاره غرفه با کاربری صدور بارنامه در پایانه بار بیرجند در استان خراسان جنوبی
۲- مزاییده بهره برداری و نگهداری از تابلوهای منصوبه پیشانی پل پسوج در استان خراسان جنوبی
۳- مزاییده اجاره زمین جهت استقرار ساختمان پیش ساخته با کاربری صدور بارنامه در پایانه بار بیرجند در استان خراسان جنوبی

اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان خراسان جنوبی در نظر دارد نسبت به برگزاری مزاییده عمومی فی مابین متقاضیان واجد شرایط، از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) اقدام نماید، لذا متقاضیان می توانند برای کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد مزاییده از ساعت ۱۷/۰۰ روز یک شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۰۱ لغایت ساعت ۱۷/۰۰ روز پنج شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۰۵ به درگاه سامانه ستاد به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایند. آدرس و اطلاعات دستگاه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر درخصوص مزاییده: خراسان جنوبی - بیرجند - نبش خیابان غفاری ۲۵ - اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای خراسان جنوبی تماس: ۰۵۶۰۳۲۳۴۲۱۳۷۰۹ - کد پستی: ۹۷۱۷۸۳۳۱۱۵

آگهی مزاییده

سازمان جغرافیایی

در نظر دارد مجموعه آسمان نما واقع در: خیابان شریعتی، خیابان معلم، نبش چهارراه مردودشت به مساحت تقریبی ۲۰۰۰ مترمربع دارای ۹۰۰ متر بنا در دو طبقه در قالب قرارداد اجاره سه ساله به بخش خصوصی واگذار نماید. لذا از اشخاص حقیقی، حقوقی و شرکت ها دعوت می گردد جهت بازدید و شرکت در مزاییده حضور به هم رسانند.

تلفن تماس هماهنگی و دریافت اطلاعات: ۸۸۴۰۵۱۷۴

Telegram: @hamshahrnews
Hamshahrnews.com
HamsShahrNewspaper